

بصرة

حوار الماضي والحاضر

الافتتاحية

حادث حريق سيارة، وكانت الاسباب بين تعاقب شرار اثناء التحميم - تماس كهربائي - تسرب بنزين - ارتفاع درجة الحرارة - حواشي موزونة ات الى احتراق بعض السيارات - واعقاب السائقين

اما عمليات الانقاذ فبلغت ١٠ عمليات انقاذ، توزعت على النحو التالي:

- عمليات انقاذ اشخاص مجوزين لابل للمصعد الكهربائي

- وكانت الاسباب في انقطاع التيار الكهربائي - خلل فني بالمصعد

- زيادة الوزن على المصعد

- عملية انقاذ اشخاص مجوزين لابل لحدود حزام المرور

- عملية واحدة لانقاذ سيارة بسبب تفريغ السيارة في احدى المناطق النائية

- عملية واحدة لانقاذ سيارة سقطت الى ساحل البحر

اعلنت الادارة العامة للطعاف بان حوادث الحوادث التي سالتحتها خلال الفترة من ١٩٩٩/٧/٢٨ الى ١٩٩٩/٨/٢٤ بلغت ٦٢ حادثاً توزعت على النحو التالي:

- حرائق المباني والشقق السكنية - ٣٦ حادثاً

- حوادث والمخاطر التجارية بلغت ٢٦ حادثاً

- وكانت الاسباب بين زيادة الحمل الكهربائي - عيب اطفال - عيب سيارة - وتسرب غاز من اسطوانة الغاز

- حرائق الشبكات والمخازن بلغت ١٠ حوادث، وكانت الاسباب بين عيب اطفال وتسرب كهربائي

- وهكاه عملية واحدة لكافة حريق تمت في محل كهرباء بسبب تماس كهربائي من جراء تماس الكيبلات مع بعضها البعض، وعلمية اخرى في متجرة

اما حرائق السيارات فقد بلغت ١٨

لذلك تجدنا نواصب رشايقنا لتكررة الحركة في العمل والاعتماد مطلقا على العوالم الرئيسية غذائنا صحي للغاية على عكس العالم على هذه الأيام من وجبات سريعة بهذه المقارنة غلبت المائتات على الحاضر، ولكن الشباب اتحججوا عند الاشارة بالماضي قائلا ان الحاضر بعلمه والتكنولوجيا الحديثة من كهرباء وماء وغاز والاتلات الكهربائية عديدة للكسالة والتلابة والتلفزيون وغيرها من الاشياء الكمالية والصورية جعل المراتب سيئة الموقف، لايت بدونها لا يستطيع الانسان ان يعيش الى جانب تقدم علوم الطب في القضاء على العديد من الامراض الخطيرة السابقة كالسعال وغيرها من الالام التي نكتت بالانسان في الماضي البعيد والقريب كما ان الخير موجود لكثرة الانفتاح وسهولة المواصلات بالسيارة والطائرة والفاخرة، لكن الفاعلة برخص التراب في كل مكان وموسم، ووجدنا بنا ان نزل من حلاته وطعما ولكن وقت سباته وايجابياته، واتفق الجميع وحسدوا الله انهم عاصروا الماضي والحاضر في الكونيت ساسلوا على مصرع الاحقاد... وندرو بصوت واحد... ان الله معهم... ان الله هو المود دائما ولا يفر الى الله.

النادي البحري يدعو المواطنين لحضور «لدشة» الفواصين

المعرب المضمّن في شركة وتبديره
الكبير لوزارة الإعلام على مساهمتها
الطبيّة في دفع مصلقات النادي كما
اعرب المضمّن عن شكره للشّجع صحاب
الاحمد وجميع الشركات والمؤسسات
والجهات المأشّرة في دعم احياء
فكرى القوس الرياضية.

اندونيسيا ونيكاراغا تتجاذبان انعقاد القمة العاشرة لقمة عدم الانحياز

صباح الاحمد والعطاس بحثا تدعيم التعاون المشترك وتطوير مجالات الاستثمار بين البلدين



● صباح الاحمد يتحدث مع وزير خارجية اندونيسيا ويبدو الوزير المزيدي



● صباح الاحمد يتحدث مع وزير خارجية اندونيسيا ويبدو الوزير المزيدي

وزير خارجية اندونيسيا: نؤيد عقد المؤتمر الدولي للسلام

اندونيسيا ونيكاراغا، واستطرد يقول في حديثه بأنه يحاولون وضع حل لهذه المشكلة في مؤتمر بلفراد المقبل، وقال انه بحث مع الشيخ صباح موضوع العلاقات السياسية والاقتصادية بين الكويت، واندونيسيا، والتي بدورها تتسم بانها علاقات جيدة وممتازة بالرغم من عدم انعكاس هذه العلاقات من الناحية الاقتصادية، وقال ان موضوع

كتب زهير العباد

اجتمع وزير خارجية اندونيسيا الزائر السيد علي العطاس امس مع رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد، وابلغ الشيخ صباح الاحمد وكالة الأنباء الكويتية عقب الاجتماع انه تم خلال اللقاء بحث الموضوعات المتعلقة بالاجتماع المقبل لقمة عدم الانحياز التاسعة المقرر عقده في بلفراد في سبتمبر المقبل، و اضاف ان البحث تطرق كذلك الى موضوع عقد قمة عدم الانحياز العاشرة والتي تسمى كل من اندونيسيا ونيكاراغا لاستضافتها، وقال الشيخ صباح الاحمد اننا سنسعى لحل هذا الموضوع خلال مشاركتهما في اعمال القمة التاسعة في بلفراد، وقال ان اللقاء تناول كذلك بحث سبل تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين في شتى المجالات.

وقال وزير الخارجية الاندونيسي علي العطاس في مؤتمره الصحفي والذي عقده ليلة امس بفندق هيلتون الكويت بأنه قد قابل الشيخ صباح الاحمد الصباح و اضاف انه ناقش معه مواضيع متعددة منها مسألة مؤتمر عدم الانحياز والذي سيعقد في بلفراد في سبتمبر المقبل، كما تناول البحث موضوع مؤتمر عدم الانحياز العاشر والذي تتنافس على استضافته

في الصميم

ضغط العمل وقلة الحوافز

بالرجوع لاحصائية وزارة المواصلات وما صرح به مدير ادارة الحركة والتشغيل المسؤول عن استعلامات دليل الهاتف «١٠١» من ان عدد المكالمات التي يتلقاها موظفو ١٠١ بلغت اكثر من ٤٠٠٠٠ مكالمة هاتفية يوميا.

ان هذا الرقم الكبير من المكالمات التي يستفسر اصحابها عن ارقام هواتف معينة والتي تشكل ضغطا كبيرا على الموظفين ثبت ان نسبة الـ ٤٠٪ منها مكالمات جادة فعلا بحاجة للاستفسار والحصول على المعلومة، واما النسبة الباقية الـ ٦٠٪ فهي اما مكالمات تصدر من اطفال لا رقابة عليهم او من بعض المستهترين الذين طوق وقت الفراغ عقولهم فاصبحوا يستغلون وقت فراغهم بالاتصال عدة مرات اما ببعض او ببعض الجهات الحكومية منها «١٠١» فهذه التصرفات اللامسؤولة تحتاج لوقفة لربيعها والحفاظ على كرامة الموظفين والموظفين لانهم يمارسون عملا لخدمة المواطنين من خلال تاديب العمل المطلوب منهم ويكل امانة واما اذا اخطأ بعض هؤلاء الموظفين او الموظفات خطأ غير مقصود ثارت تائده البعض وانهاالت سيول الاتهامات عليهم ونسوا ان من يعمل يخطئ.

ولكن لكل عمل مجد يكون بالمقابل تحفيز للعاملين، والحوافز لها دور بتقليل السلبية ودفع العاملين لمزيد من العطاء.

فوزارة المواصلات بحاجة ان تدفع بالعاملين بعملهم عن طريق تحفيزهم ماديا ومعنويا باشرافهم في الدورات المتقدمة.

«حي»

مقابلات سمو الأمير

استقبل صاحب السمو لبحر البلاد صباح امس رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

مرسومان بسانتين وزاريتين

صدر مرسوم يعهد الى وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير الدولة للشؤون البلدية محمد السيد عبدالحسن الرفاعي اثناء غيابه. كما صدر مرسوم يعهد الى وزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد بالاضافة الى عمله القيام باعمال وزير المالية جاسم محمد الخرافي اثناء غيابه.

الصقراستقبل سفيرا كوريا الجنوبية

استقبل السيد عبدالعزيز حمد الصقر رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت بمكتبه صباح امس سفير كوريا الجنوبية لدى دولة الكويت بيونغ يونغ سو. وقد جرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت وكوريا الجنوبية وسبل تعزيزها وتطويرها في جميع المجالات.

دعوة المكتبات ودور النشر للمشاركة في مهرجان كتب ولعب الاطفال

دعا المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المكتبات ودور النشر والتوزيع والتي تتعامل بكتب الاطفال والكتب المعنية بشؤون الطفل والشركات والمعارض المختصة بتصنيع وبيع وتصميم لعب الاطفال والوسائل التعليمية الخاصة بالاطفال لمرحلة تتسم ثقافة الطفل بالمجلس لاستلام شروط الاشتراك في المهرجان الحادي عشر للكتب ولعب الاطفال اعتبارا من ١٩٨٩/٨/٥ ولغاية يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/١٤ خلال اوقات الدوام الرسمي.

بلدية الكويت تذكر بمواعيد اخراج القمامة

ذكرت ادارة العلاقات العامة ان مواعيد اخراج القمامة في جميع المناطق بالكويت من الساعة التاسعة مساء وحتى الساعة الرابعة صباحا ومنع اخراج القمامة في غير الموعد المذكور، وسيتم مخالفة من لا يتقيد بذلك والبلدية ترحو من الجميع التعاون معها للحفاظ على نظافة بلدنا الحبيب الكويت.

بإدارة الخياط عذنان

إلحاح جميع الوزارات والمؤسسات والمعامل والمصانع والمطاعم والفنادق

المكان الوحيد الذي تجدون فيه كل ما يلزم عمالكم من ملابس لجميع الأعمال مع إمكانية عمل الشعارات.

فرع خاص ملابس شركات التنظيف حسب المواصفات المطلوبة

شارع فهد سالم - خلف فندق بريستول - عند مدخل موقف السيارات

المعرض تلفون: ٤٦٧١٤٥ - مكتب تلفون: ٢٤٦١٤٥٨ FAX: 2467145

تلفزيون اوروغواي يعرض فيلما عن وجه الكويت الحضاري

الماضي فيلما اعلاميا عن الكويت بعنوان «الكويت ٨٩» مع تعليق باللغة الاسبانية ضمن برنامج «التقدير الاول» الذي يقدمه تلفزيون اوروغواي.

والجدير بالذكر ان الفيلم المذكور اعده تلفزيون الكويت بمناسبة العيد الوطني الثامن والعشرين الجيد وقامت وزارة الاعلام بتوزيع نسخ منه على جميع سفارات وقنصليات الكويت في الخارج لاستفادة منه ضمن المواد الاعلامية الاخرى عن الكويت والتي تشمل على العديد من الصور والمطبوعات والملصقات والافلام الاعلامية التي اعادت خصيصا للتعريف بالكويت وتسلط الضوء على ما وصلت اليه البلاد من تقدم في مختلف المجالات.

جمعية الرميثة فقط دون سلوى

صدر وزير الشؤون الاجتماعية والمعلم الشيخ ناصر محمد احمد الصباح قرارا وزاريا تم بموجبه فصل منطقة سلوى عن منطقة عمل جمعية الرميثة التعاونية.

ندب في وزارة المواصلات



ناصر الجريوي

صدر وزير المواصلات عبدالله الشهران قرارا ندب بموجبه وكيل الوزارة المساعد لشؤون البريد ناصر الجريوي للقيام باعمال وكيل الوزارة المساعد لشؤون خدمات المسافرين طيلة فترة غيابه - وذلك بالاضافة لعمله.

استقبال خريجي المقررات بالتعليم التطبيقي



د. هشام الطوخ

صرح عميد شؤون الطلبة والتدريب بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب هشام الطوخ بأنه على الطلبة خريجي الثانوية العامة نظام المقررات «الفصل الصيفي» والذين تقدموا باوراقهم الى مكتب تنسيق القبول للالتحاق بكليات ومراكز الهيئة للفصل الدراسي الاول ١٩٩٠/٨٩ ضرورة مراجعة عمادة شؤون الطلبة والتدريب بمقر الهيئة مصطحبين معهم صورة مصدقة من شهادة الثانوية العامة (المقررات) لاستكمال اجراءات التسجيل لهم علما بان آخر موعد لاستلام الشهادات يوم الاربعاء ١٩٨٩/٨/٩.

الإكتشاف المدهش

لتخفيف الوزن

لأنزوم للرجيم ..

لاند جرمان ومشته ..

لأنزوم للعملية الجراحية ..

لتصغير المعدة لأنها خطيرة ..

لأنزوم لتناول حبوب التخسيس

لأن مضارها كثيرة ..

نحن أوجدنا البديل المضمون لها ..

حزام سيلم ١٠

يربط حول المعدة فيقلل من رغبتها للطعام

حزام سيلم ١٠

نتأجه مضمونة وعرضته لايزيد عن بوصة .. نلبس تحت الثياب ..

وفوق الصرة ..

الوكيل العام بالملكة العربية السعودية والخليج والشرق الأوسط

مؤسسة بكير للتجارة والمضاولات

الرياض ١١٤٧١ ص.ب: ٣٤٨١ هاتف: ٤٠٣٥١١٥ - ٤٠١١١٩٦
 صيدلية نورة شارع العصارات غرب التلفزيون ت: ٤٠٣٥٩٦٠
 الكويت: صيدلية السباح شارع سالم المبارك ت: ٥٧١٧٣١٦

دبي: صيدلية الأطباء - السطوة ت: ٤٤٦٦٨٥
 قطر: أحمد خليل الباكر وأولاده ت: ٤٢٢٢٢٤

الموزعون المعتمدين لدى المملكة:

مكة المكرمة، مركز أحمد خيفافي، ت: ٥٤٣٤١١٧، المدينة المنورة، ت: ٨٣٨٥١٥٣
 جدة، الصيدلية لعربية، ت: ٦٨٩٥٧٥١، وصيلة قرطبة، ت: ٦٦٥٩٤٠١
 الدمام، صيدلية الحياة، ت: ٨٢٦٧٤٥٤، المحرق، صيدلية الخرم، ت: ٥٨٦١٠٩٣
 بريدة، مؤسسة خبير، ت: ٣٢٣٧١٣٢، الجوف، صيدلية لاهي، ت: ٦٢٤٨٨٢٠



دارين حمدي حمودة



علي امان



عبر احمد ابو العلا

ماذا يفعل الاطفال في اجازاتهم الصيفية ؟

هادي: اتضي وتضي في تعلم العزف على الفيتار

هالة: اذهب لمشاهدة الفيديو وزيارة حديقة الحيوان

هين: اذهب للمدينة الترفيهية لارى بيت الانباح!

نعينا الصيف الماضي للمملكة العربية السعودية، والبحرين لكن الان نحن بالكويت التي احبها كثيرا، وفي الليل نذهب للواجهة البحرية، فنشاهد الشدويين مع «ماما» واولاد خالتي، وكذلك نذهب بالالعاب الموجودة للاطفال هناك.

والتيق بالزهره الجميلة هالة واخيها الجميل بادل هين مرشد، فقلت هالة طالبة الروضة: انا احب اللعب في البيت مع اخي بادل، ولدينا دراجة اشتراها

«بابا» لنا نلعب بها معا وماما» بعد ان تقوم باطارتنا فتفتح لنا التلفزيون فنشاهد برامج الاطفال، وعندما تراه في فيديو اشتراها الوالد لنا خاصة بالاطفال.

وفي الليل نذهب مع «ماما وبابا» بالسيارة الى الواجهة البحرية، ومدينة الملاهي لحديقة الشعب، وفي النهار نذهب لحديقة الحيوان لاننا نحب

الحيوانات والطيور كثيرا، وانا احب الرسم في كراستي.

اما لقايتي الاخيرة فكان مع الطفل حسين خلف الطالب بمدرسة الجابر الابتدائية الصف الثاني والذي قال: انا اخذ اجازتي الصيفية ولا اسافر وايضا مع اهل بالكويت، ولكن والدي ياخذنا الى الواجهة البحرية بهدف الاستحمام والتزهر، والى الشواطئ والالتجئة البحرية في الايام الحارة جدا، وباتي الايام نذهب احيانا لحديقة الحيوانات

او جزيرة فيلكا او منتزه الخيران فهي جميلة جدا وانا احب مشاهدة التلفزيون وبرامج الاطفال فيه، واهيانا نذهب للمدينة الترفيهية واركب القطار والحصان وارى بيت الانباح واركب الطائرة واللعب هناك بالالعاب المسلية، واهيانا نذهب الى الواجهة البحرية، في الايام الحارة جدا مع عائلتي.

الكريم والصلاة، وانه في زيارة للجزيرة الخضراء والواجهة البحرية مع اسرتي وهناك اشرب العصير واللعب بالالعاب الجميلة الموجودة.

واحيانا نذهب لزيارة اقاربنا والعائلات الصديقة، واللعب مع اولادهم بالمرانس، والميكى ماوس، واشاهد التلفزيون في فترة الصباح وخاصة برامج الاطفال.

والتيق بالزهره الجميلة هالة واخيها الجميل بادل هين مرشد، فقلت هالة طالبة الروضة: انا احب اللعب في البيت مع اخي بادل، ولدينا دراجة اشتراها

«بابا» لنا نلعب بها معا وماما» بعد ان تقوم باطارتنا فتفتح لنا التلفزيون فنشاهد برامج الاطفال، وعندما تراه في فيديو اشتراها الوالد لنا خاصة بالاطفال.

وفي الليل نذهب مع «ماما وبابا» بالسيارة الى الواجهة البحرية، ومدينة الملاهي لحديقة الشعب، وفي النهار نذهب لحديقة الحيوان لاننا نحب

الحيوانات والطيور كثيرا، وانا احب الرسم في كراستي.

اما لقايتي الاخيرة فكان مع الطفل حسين خلف الطالب بمدرسة الجابر الابتدائية الصف الثاني والذي قال: انا اخذ اجازتي الصيفية ولا اسافر وايضا مع اهل بالكويت، ولكن والدي ياخذنا الى الواجهة البحرية بهدف الاستحمام والتزهر، والى الشواطئ والالتجئة البحرية في الايام الحارة جدا، وباتي الايام نذهب احيانا لحديقة الحيوانات

او جزيرة فيلكا او منتزه الخيران فهي جميلة جدا وانا احب مشاهدة التلفزيون وبرامج الاطفال فيه، واهيانا نذهب للمدينة الترفيهية واركب القطار والحصان وارى بيت الانباح واركب الطائرة واللعب هناك بالالعاب المسلية، واهيانا نذهب الى الواجهة البحرية، في الايام الحارة جدا مع عائلتي.

رسم جميلة، واقوم بعمل رسومات ملونة تنجب «ماما وبابا» جدا.

وفي الصباح اشاهد برامج الاطفال بالتلفزيون، وانا «ماما» تسمح لنا عند العصر باللعب مع زلاتنا «بحوش» المنزل او عندنا في الشقة بالالعاب وانا احب مدرستي جدا لانها علمتني الموسيقى والرسم، وانا الان اعرف عزف بعض الاشياء البسيطة من المقطوعات الموسيقية والفنانية لاسرتي واتسلى في وقت الصيف والاجازة.

والتيق بالزهره الجميلة هالة واخيها الجميل بادل هين مرشد، فقلت هالة طالبة الروضة: انا احب اللعب في البيت مع اخي بادل، ولدينا دراجة اشتراها الوالد لنا خاصة بالاطفال.

وفي الليل نذهب مع «ماما وبابا» بالسيارة الى الواجهة البحرية، ومدينة الملاهي لحديقة الشعب، وفي النهار نذهب لحديقة الحيوان لاننا نحب

الحيوانات والطيور كثيرا، وانا احب الرسم في كراستي.

اما لقايتي الاخيرة فكان مع الطفل حسين خلف الطالب بمدرسة الجابر الابتدائية الصف الثاني والذي قال: انا اخذ اجازتي الصيفية ولا اسافر وايضا مع اهل بالكويت، ولكن والدي ياخذنا الى الواجهة البحرية بهدف الاستحمام والتزهر، والى الشواطئ والالتجئة البحرية في الايام الحارة جدا، وباتي الايام نذهب احيانا لحديقة الحيوانات

او جزيرة فيلكا او منتزه الخيران فهي جميلة جدا وانا احب مشاهدة التلفزيون وبرامج الاطفال فيه، واهيانا نذهب للمدينة الترفيهية واركب القطار والحصان وارى بيت الانباح واركب الطائرة واللعب هناك بالالعاب المسلية، واهيانا نذهب الى الواجهة البحرية، في الايام الحارة جدا مع عائلتي.



تصوير: جمالات فرحات

«ماما» تعلمني الصلاة فاصلي كل يوم مع «بابا وبابا» وانا احب الذهاب لدارين التي احبها كثيرا.

والتيق بالزهره الجميلة هالة واخيها الجميل بادل هين مرشد، فقلت هالة طالبة الروضة: انا احب اللعب في البيت مع اخي بادل، ولدينا دراجة اشتراها الوالد لنا خاصة بالاطفال.

وفي الليل نذهب مع «ماما وبابا» بالسيارة الى الواجهة البحرية، ومدينة الملاهي لحديقة الشعب، وفي النهار نذهب لحديقة الحيوان لاننا نحب



هالة وبادل هين مرشد

ونمارس بعض الالعاب المنتشرة على الشاطئ، وشاكل «الايكس كريم» و«السندويشات» بالتعاون مع اختي دارين التي احبها كثيرا.

والتيق بالزهره الجميلة هالة واخيها الجميل بادل هين مرشد، فقلت هالة طالبة الروضة: انا احب اللعب في البيت مع اخي بادل، ولدينا دراجة اشتراها الوالد لنا خاصة بالاطفال.

وفي الليل نذهب مع «ماما وبابا» بالسيارة الى الواجهة البحرية، ومدينة الملاهي لحديقة الشعب، وفي النهار نذهب لحديقة الحيوان لاننا نحب

تحقيق جمالات فرحات . اطفالنا فلذات اكباننا كيف يقضون عطلة الصيف الطويلة وماذا يفعلون باشهر الصيف الحارة، وهل لهم هوايات معينة؟ وهل يقضون النهار لجهات محبة الى قلوبهم؟ وما سلوكيات الاهل تجاههم، واتجاه طلباتهم؟

ولاول مرة نتناول على صفحاتنا هذا التحقيق الطريف من نوعه لمعرفة آراء هذه الزهور البريئة في الاجازة.

وكان لقايتنا الاول مع هادي حمدي حمودة وابنته دارين حمدي حمودة الطالبين بالمرحلة الابتدائية، حيث قال هادي حول كيفية قضاء الاجازة بالصيف: اغلب اجازاتنا نقضيها في انتظار اخي هينم الطالب بكنية الهندسة بالقاهرة ياتي لزيارتنا، ونحن في اشد الشوق اليه لاننا لا نراه الا بالعملة الصيفية فقط ثم يعود لمر

وتنازلنا ان والذي والدي وعداني عند لجاحي وتقوي بالدراسة بشراء «جيتار» وملا حصل هذا انا اقضي معظم الوقت في التعليم وعزف مقطوعات موسيقية جميلة، محبة الى نفسي لانها هوايتي، ثم اقوم بقراءة القرآن الكريم وحفظ بعض آياته، والوالدة تسمح لي ما حفظته وقد حفظت جزءا كبيرا منه.

والدي يشر لي ما غمض علي من معانيه، كما اقرأ بعض الاحاديث النبوية الشريفة وبعض الدروس التي اجد فيها صعوبة استمداداً للعلم



في لقطة تذكارية

نادي جليب الشيوخ الصيفي في زيارة لدار



في قسم الكمبيوتر

قام وفد من طلاب نادي جليب الشيوخ الصيفي في زيارة لدار «الراي العام» للتعرف على طبيعة العمل الصحفي

وتجولوا داخل اقسام الدار المختلفة والمطبعة والتحرير واستمعوا الى شرح الزملاء كل في قسمه.

مايلدسفن لايتس

MILD SEVEN Lights

إكتشف النكهة الخفيفة

تدقيق نكهة التبغ الخفيفة

JAPAN TOBACCO INC.

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

أخبار الناس

● تم زفاف ابن الصوفي الى ابنة خولة حجازي وسط فرحة الاهل والاصدقاء في فندق سيراتون الدمام لتدوم التهانى للموسمين. الف مبارك.

● احمد منصور من اسرة العلاقات العامة بوزارة التربية رزق والسيدة حرمه مولودا جديدا اسمياه «عبدالله» شقيقا لهاني ومحمد وسارة وهديل

● فيصل احمد العوام تلقى التهانى من الاهل والاصدقاء بمناسبة شفائه وخروجه من المستشفى معاف وبصحة جيدة... سلامات.

● رجل الاعمال احمد الصلاحات وصل الى الكويت قائما من عمان بعد ان اخذ اجازة هناك. ابو رمزي موضع الاحفاوة والتكريم. يا هلا.

● عبدالله اللقمان مدير منطقة الاحمدية التعليمية غادرت اجازة خاصة خارج الكويت ويعود مع بداية العام الدراسي المقبل.

● عبدالحسن الشايع مراقب العلاقات العامة بوزارة التربية رزق والسيدة حرمه مولودة جديدة. مبارك.

● طار الى الريفييرا الفرنسية جريس القيسيني لقضاء اجازة الصيف.. بالسلامة.

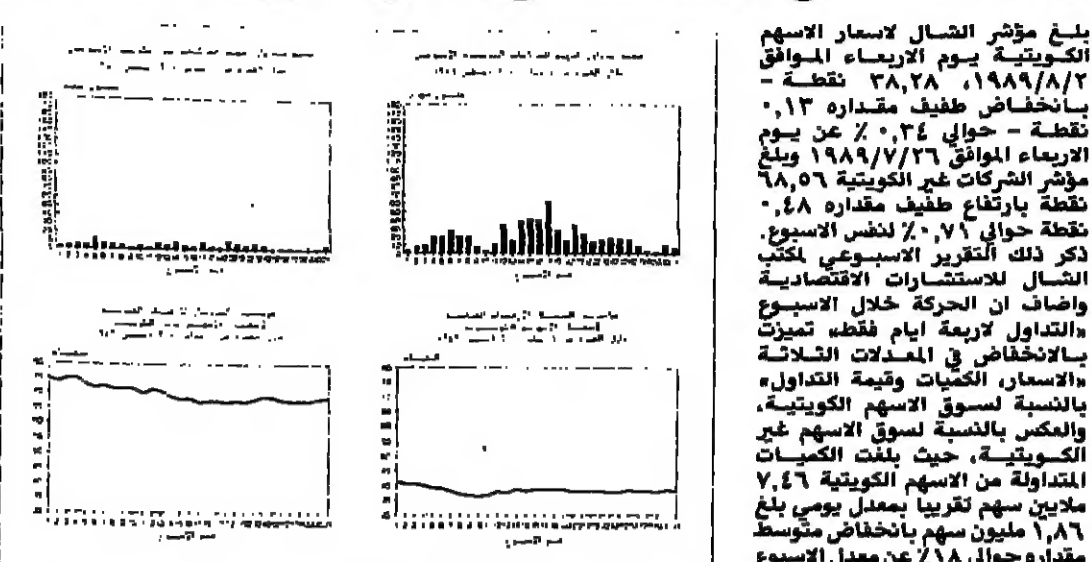
البورصة

ارتفاع كمية التداول وانخفاض قيمتها النقدية

ذكر التقرير الأسبوعي لسوق الكويت للاوراق المالية ان مؤشر السوق بلغ في نهاية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/٦ ٩٢٢٠ نقطة متعادلاً مع الاغلاق السابق بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٦. وقد تميزت حركة التداول بارتفاع في كمية الاسهم والتداول في القيمة النقدية مقارنة مع الاسبوع الذي سبقه. حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ١٣,٢٠٥,٥٩٩ سهماً قيمتها النقدية ٣,٨٨٨,٠٠٠ د.ك. نفذت من خلال ٢٨ صفقة. وبلغ معدل التداول اليومي ٣,٣٠١,٠٠٠ سهماً و ٩٧٢,٠٠٠ د.ك. شركة ارتفع وقد تم التداول على ١٩ شركة ارتفع منها اسعار ١٢ شركة وانخفض سعر ٥ شركات. اما من حيث نشاط القطاعات فقد تصدر قطاع الشركات غير الكويتية المركز الاول من حيث كمية الاسهم المتداولة ٥,٧٤٠,٠٠٠ سهم قيمتها ٣,٠٠٠,٠٠٠ د.ك. نفذت من خلال ٢١ صفقة. واما قطاع البنوك فقد جاء بالمركز الثاني من حيث كمية الاسهم المتداولة ١٩٠,٠٠٠ سهم قيمتها ١٩٠,٠٠٠ د.ك. نفذت من خلال ٦ صفقات. واحتل المركز الثالث قطاع الصناعات بتداول ١٥٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ١٤٧,٠٠٠ د.ك. ومن خلال ٣ صفقات.

مؤشر الشرائح

السوق لا يزال يميل الى الانتعاشية والاداء كان مختلطاً ومال الى الضعف



بلغ مؤشر الشرائح لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٢ ٣٨,٢٨ نقطة - بانخفاض طفيف مقداره ٠,١٣ نقطة - حوالي ٠,٣٤ ٪ عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٧/٢٦. وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ١٨,٥٦ نقطة بارتفاع طفيف مقداره ٠,٤٨ نقطة حوالي ٠,٧٦ ٪ لنسبة الاسهم. وذكر ان التقرير الاسبوعي لمكتب الشرائح للاستشارات الاقتصادية اضاف ان الحركة خلال الاسبوع والتداول اربعة ايام فقط تميزت بالانخفاض في المعدلات الثلاثة الاسعار، والكسب في قيمة التداول. بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية، والمكسب بالنسبة لسوق الاسهم غير الكويتية، حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية ٧,٤٦ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ١,٨٦ مليون سهم بانخفاض متوسط مقداره حوالي ٢,١٨ ٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢,٢٦ مليون سهم. اما بالنسبة لكميات اسهم الشركات غير الكويتية المتداولة فقد بلغت ٥,٧٤ مليون سهم بمعدل يومي بلغ ١,٤٣ مليون سهم بارتفاع كبير مقداره حوالي ٣,٣٧ ٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٠,٣٢٨ مليون سهم. وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية ٣,٥٧ مليون د.ك. تقريبا بمعدل يومي قيمته ٠,٨٩ مليون د.ك. بانخفاض متوسط مقداره حوالي ٢,٦ ٪ عن معدل قيمة التداول الماضي والبالغ ١,٢٠ مليون د.ك. تقريبا. وبلغت قيمة التداول للشركات غير الكويتية ٠,٣١ مليون د.ك. تقريبا بمعدل يومي قيمته ٠,٧٧ مليون د.ك. بارتفاع كبير مقداره حوالي ٨,٦٢ ٪ عن معدل قيمة التداول الماضي والبالغ ٠,٠٨ مليون د.ك. تقريبا.

العملة	الدولار الكويتي	الدولار الاميركي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	اليورو الياباني
اسهم	٨	٨١١/١١	١٣٣/٤	١١٣/١١	٥١/٨
اسيويان	٨	٨٠/٨	١٣٣/٤	١١٣/١١	٥١/٨
شهر	٨٥/٨	٨٩/١١	١٣٣/٤	١١٣/١١	٥١/٨
شهرين	٨٥/٨	٨٩/١١	١٣٣/٤	١١٣/١١	٥١/٨
٣ اشهر	٨٥/٨	٨٩/١١	١٣٣/٤	١١٣/١١	٥١/٨
٦ اشهر	٨٥/٨	٨٩/١١	١٣٣/٤	١١٣/١١	٥١/٨
سنة	٨٥/٨	٨٩/١١	١٣٣/٤	١١٣/١١	٥١/٨

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

اسعار العملات

الرقم	اسم العملة	سعر الفاتحة	تاريخ الصفقة	اسعار الفراء	اسعار الفراء	العملة	عدد
١	نوتات كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠,١٥	١٠,١٥	دولار	١٠٠
٢	نوتات كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠,١٥	١٠,١٥	دولار	١٠٠
٣	نوتات كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠,١٥	١٠,١٥	دولار	١٠٠
٤	نوتات كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠,١٥	١٠,١٥	دولار	١٠٠
٥	نوتات كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠,١٥	١٠,١٥	دولار	١٠٠
٦	نوتات كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠,١٥	١٠,١٥	دولار	١٠٠
٧	نوتات كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠,١٥	١٠,١٥	دولار	١٠٠
٨	نوتات كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠,١٥	١٠,١٥	دولار	١٠٠
٩	نوتات كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠,١٥	١٠,١٥	دولار	١٠٠
١٠	نوتات كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠,١٥	١٠,١٥	دولار	١٠٠
١١	نوتات كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠,١٥	١٠,١٥	دولار	١٠٠
١٢	نوتات كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠,١٥	١٠,١٥	دولار	١٠٠
١٣	نوتات كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠,١٥	١٠,١٥	دولار	١٠٠
١٤	نوتات كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠,١٥	١٠,١٥	دولار	١٠٠
١٥	نوتات كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠,١٥	١٠,١٥	دولار	١٠٠
١٦	نوتات كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠,١٥	١٠,١٥	دولار	١٠٠
١٧	نوتات كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠,١٥	١٠,١٥	دولار	١٠٠
١٨	نوتات كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠,١٥	١٠,١٥	دولار	١٠٠
١٩	نوتات كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠,١٥	١٠,١٥	دولار	١٠٠
٢٠	نوتات كويتية	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠,١٥	١٠,١٥	دولار	١٠٠

سندات الخزنة

الرقم	اسم السند	سعر الفاتحة	تاريخ الصفقة	اسعار الفراء	اسعار الفراء	العملة	عدد
١	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩٢/١٢/٧	١٠٠,٢٤	١٠٠,٢٤	دولار	١٠٠
٢	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩٢/١٢/٧	١٠٠,٢٤	١٠٠,٢٤	دولار	١٠٠
٣	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩٢/١٢/٧	١٠٠,٢٤	١٠٠,٢٤	دولار	١٠٠
٤	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩٢/١٢/٧	١٠٠,٢٤	١٠٠,٢٤	دولار	١٠٠
٥	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩٢/١٢/٧	١٠٠,٢٤	١٠٠,٢٤	دولار	١٠٠
٦	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩٢/١٢/٧	١٠٠,٢٤	١٠٠,٢٤	دولار	١٠٠
٧	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩٢/١٢/٧	١٠٠,٢٤	١٠٠,٢٤	دولار	١٠٠
٨	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩٢/١٢/٧	١٠٠,٢٤	١٠٠,٢٤	دولار	١٠٠
٩	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩٢/١٢/٧	١٠٠,٢٤	١٠٠,٢٤	دولار	١٠٠
١٠	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩٢/١٢/٧	١٠٠,٢٤	١٠٠,٢٤	دولار	١٠٠
١١	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩٢/١٢/٧	١٠٠,٢٤	١٠٠,٢٤	دولار	١٠٠
١٢	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩٢/١٢/٧	١٠٠,٢٤	١٠٠,٢٤	دولار	١٠٠
١٣	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩٢/١٢/٧	١٠٠,٢٤	١٠٠,٢٤	دولار	١٠٠
١٤	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩٢/١٢/٧	١٠٠,٢٤	١٠٠,٢٤	دولار	١٠٠
١٥	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩٢/١٢/٧	١٠٠,٢٤	١٠٠,٢٤	دولار	١٠٠
١٦	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩٢/١٢/٧	١٠٠,٢٤	١٠٠,٢٤	دولار	١٠٠
١٧	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩٢/١٢/٧	١٠٠,٢٤	١٠٠,٢٤	دولار	١٠٠
١٨	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩٢/١٢/٧	١٠٠,٢٤	١٠٠,٢٤	دولار	١٠٠
١٩	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩٢/١٢/٧	١٠٠,٢٤	١٠٠,٢٤	دولار	١٠٠
٢٠	سندات خزنة كويتية	٢٧	٩٢/١٢/٧	١٠٠,٢٤	١٠٠,٢٤	دولار	١٠٠

البورصة

حركة الاسهم ليوم السبت ١٩٨٩/٨/٥

الرقم	اسم الشركة	الاسعار	عدد	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
الرقم	اسم الشركة	الاسعار	عدد	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
١	بنك الكويت الوطني	١٠,٩٩٠	١	١٠,٩٩٠	١٠,٩٩٠	١٠,٩٩٠	١٠,٩٩٠	١٠,٩٩٠	١٠,٩٩٠
٢	بنك الخليج	٣,٣٥٠	٢	٦,٧٠٠	٦,٧٠٠	٦,٧٠٠	٦,٧٠٠	٦,٧٠٠	٦,٧٠٠
٣	بنك الكويت التجاري	٣,٣٥٠	٣	١٠,٠٥٠	١٠,٠٥٠	١٠,٠٥٠	١٠,٠٥٠	١٠,٠٥٠	١٠,٠٥٠
٤	بنك الكويت الوطني	٣,٣٥٠	٤	١٣,٤٠٠	١٣,٤٠٠	١٣,٤٠٠	١٣,٤٠٠	١٣,٤٠٠	١٣,٤٠٠
٥	بنك الكويت الوطني	٣,٣٥٠	٥	١٦,٧٥٠	١٦,٧٥٠	١٦,٧٥٠	١٦,٧٥٠	١٦,٧٥٠	١٦,٧٥٠
٦	بنك الكويت الوطني	٣,٣٥٠	٦	٢٠,١٠٠	٢٠,١٠٠	٢٠,١٠٠	٢٠,١٠٠	٢٠,١٠٠	٢٠,١٠٠
٧	بنك بركمان	٤,٧٠٠	٧	٣٢,٩٠٠	٣٢,٩٠٠	٣٢,٩٠٠	٣٢,٩٠٠	٣٢,٩٠٠	٣٢,٩٠٠
٨	بيت التمويل الكويتي	٤,٧٠٠	٨	٣٧,٦٠٠	٣٧,٦٠٠	٣٧,٦٠٠	٣٧,٦٠٠	٣٧,٦٠٠	٣٧,٦٠٠
ثانياً : قطاع شركات الاستثمار :									
٩	الجمعية للاستثمار	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
١٠	الاستثمارات الخارجية	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
١١	الدولية للاستثمار	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
١٢	الشهوات التجارية	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
١٣	الاستثمارات المالية	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
١٤	الاستثمارات الوطنية	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
١٥	مشاريع الكويت الاستثمارية	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
ثالثاً : قطاع شركات التأمين :									
١٦	الكويت للتأمين	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
١٧	الخليج للتأمين	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
١٨	الافنية للتأمين	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
١٩	دورية للتأمين	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
رابعاً : قطاع الشركات العقارية :									
٢٠	عقارات الكويت	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٢١	العقارات المتحدة	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٢٢	الوطنية العقارية	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٢٣	الجمعية العقارية	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٢٤	بؤرة الكويت العقارية	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
خامساً : قطاع الشركات الصناعية :									
٢٥	الصناعات الوطنية	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٢٦	التأسيس المعدنية	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٢٧	استنك الكويت	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٢٨	صناعات البتريد	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٢٩	الخليج للكيولات	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٣٠	الصناعات الدوائية	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٣١	اصلاح السفن	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٣٢	الخدمات البحرية	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
سادساً : قطاع الخدمات :									
٣٣	النقل البري	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٣٤	الخدمات الكويتية	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٣٥	الطاقات الكويتية	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٣٦	المخازن العمومية	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٣٧	مجمعات الاسواق	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٣٨	المرافق والتفتتة	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٣٩	الكويتية للحسابات الالكترونية	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
سابعاً : قطاع الاخذية :									
٤٠	نقل وتجارة الموضي	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٤١	الاسواق الكويتية المتحدة	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٤٢	المتحدة للدواجن	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٤٣	الكويتية للاغذية	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
ثامناً : قطاع الشركات غير الكويتية :									
٤٤	بنك الخليج الدول	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٤٥	بنك البحرين الدولي	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٤٦	بنك البحرين والشرق الوسط	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٤٧	المحافل للتسوية والاستثمار	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٤٨	العربية للاستثمار (٢٥٠)	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٤٩	استمات ام القويون	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
٥٠	المشاريع الطبية	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
السوق الموازي :									
٥١	العربية الدولية للتأمين	٠,٩٩	١	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩	٠,٩٩
بلغ حجم المبادلات اليوم									
المجموع الكلي									
٤٤ ١,٧٠٠,٠٠٠									
٤٥ ٤,٥٣١,٩٣٠									

يجلس التعاون العربي
 القاهرة - أعلن نائب رئيس وزراء وزير الزراعة المصري كوتور يوسف والي أن القاهرة تستعد أول مؤتمر للمعلومات الجانباية الثانية في دول الفترة تعاون العربي خلال الفترة

الهيئة العامة للغذاء والدواء المصرية...
الهيئة العامة للغذاء والدواء المصرية...
الهيئة العامة للغذاء والدواء المصرية...

٢٠ دولة تشترك في مهرجان الاسكندرية السينمائي

يتم هذا حاليا اعداد المهرجان الاسكندرية السينمائي الذي يقام في الفترة من ١١ الى ١٨ سبتمبر القادم في المهرجان ان مهرجان الاسكندرية سينما في شكل خاص بافلام جوائز البحر الأبيض المتوسط. اما الدول التي تشترك في المهرجان فهي إيطاليا - اليونان - فرنسا - اسبانيا - لبنان - الجزائر - تونس - تركيا - بوسلفيا - تشيكوسلوفاكيا - الهند - الاتحاد السوفياتي - الولايات المتحدة - الامريكيتية - إنجلترا - اليابان - ألمانيا الغربية - هولندا - السويد - الدانمارك والارجنتين. وسوف تقام مسابقة على هامش المهرجان للأفلام المصرية وجوائز اعلامية يقدمها التلفزيون في شكل اعلانات قيمتها ٣٠ ألف جنيه.

كما يشترك بالمهرجان فيلمان من انتاج التلفزيون والجدير بالذكر ان مهرجان الاسكندرية قد تعرض لطفول انت الى توقف ثم عادت ليايه للظهور العام الماضي. يرأس المهرجان احمد الحصري وتقيم جمعية كتاب وقاد السينما التي اسسها الكاتب الصحفي الراحل كمال الملاخ.

تاريخ مصر في فيلم سينمائي فرنسي

تصل الى القاهرة الاسبوع القادم بمدة اثيرة وسينما في مركز الامتلات وسينما في باريس لانتاج فيلم عن تاريخ مصر بالتعاون مع المركز القومي للسينما وقد رصد المركز الفرنسي مليون ونصف المليون دولار لانتاج هذا الفيلم الذي ستستخدم فيه أحدث أجهزة التصوير اليابانية والفيلم سيتناول تاريخ مصر من خلال اهم اثارها الفرعونية كالأهرامات وابو الهول واشهر معابداه.

اعمال مسرحية متنوعة

قوت المغنية الفرنسية المصاهرة (هيلين مارتين) اقامة مسرح غنائي تعرض فيه الاعمال المسرحية الفرنسية والاوروبية.

ويبدأ المسرح الجديد اعماله بصريجة (الآنسة) من اخرج توم ريتشاردسون وبطولة الممثلة المسرحية (جان مور). كما يقدم المسرح الجديد بعض عروضه في الشوارع حيث يقوم الراوي بسرد الاقصيص على غرار (الف ليلة ليلة).



الهيئة العامة للغذاء وتنضم للفنانين المنتجين

الفنان المنتج مع المنتج الفنان هم اصحاب المسؤولية في التصوير السينمائي



● احمد ربي ● في أحد أعمالها

قدمت كافة الشخصيات لهذا البحث

من الآن عن الموضوعات الجديدة

لميس فقط من خلال الانتاج بل من خلال تعاملي السينمائي حيث تعاملت مع المخرج الشاب علاء كريم تشجيعا له ولم يحصل على اجر باعتراف ان الفيلم هو الاول له في

● نجله فتحي خبطة الانتاج من الان وضعت فيها قضايا الانسان والمجتمع. معنى ذلك ان نجله فتحي لن تقدم أعمالا الا من انتاجها. - بالعكس ساقدم الاعمال الجديدة التي انتجت بها من انتاج الزملاء الفنانين او المنتجين ولدي عمل بعنوان وتحت الصفر اخرج عادل عوض وهو من انتاج الفيلم. - لماذا لم تقدم نجله عملا للفيلم حتى الان؟ - لدي عمل جديد للأطفال وهو فيلم - روائي من بطولة خمسة أطفال فقط. واعتقد انه رغبة جديدة للتعامل مع الطفل. ● نجله فتحي نجمة الرومانسية في السينما المصرية، فمن هي خليفة نجله فتحي؟ - الفن لا يقتصر بنظام الخلافة او الوراثة لان لكل فنان قدراته وحضوره وحيويته ولابد ان يقدم الفنان نفسه حتى يحقق النجاح المطلوب له. وعلى العموم لا توجد فنانة تقدم الرومانسية سينمائية في الجيل الجديد لعدم الحاجة الى هذه الزميلة من الافلام كما كان في السابق. - رغم رومانسية نجله فتحي في

القاهرة: سامي الباجوري

هي نجمة الرومانسية في السينما المصرية كما يطلق عليها البعض وآخرون يطلقون عليها نجمة الجوائز لحصولها على أكثر من جائزة عن اعمالها السينمائية الاخيرة. انها الفنانة نجله فتحي التي حاورتها «الراي العام» حول هذه الاسماء فقالت:

في الحقيقة هذه التسميات اذا عبرت فهي تعبر عن نظرة الجمهور والثناء للفنان وعلى العموم هذه التسميات تزيد مسؤوليتي نحو فني وجمهوري ان اي تسمية تجعلني ادق اكثر في اعمالي القائمة لاحفظ على كلتهم. واقدم المصاحف. ● تمودنا من الفنانين المنتجين تقديم مجموعة وجوه جديدة هل سنجد ذلك من خلال انتاج نجله فتحي الفنانة. - لدي قناعة بضرورة تقديم مجموعة متنوعة من الاعمال الجديدة التي انتجها وليس بالضرورة ان تكون هذه الوجوه من مجال التمثيل كما يعتقد البعض فقد تكون هذه الوجوه في مجالات الانتاج السينمائي وعناصره المختلفة لذلك ساقدم في الفيلم الاول في مجال الانتاج مدير التصوير جدي هو الفنان كمال عبدالعزيم. ● على العموم سيكون تعاملهم مع الجيل الجديد من السينمائيين

● ألت بظلة هذه الاحداث؟ - لم اتجه للانتاج بحثا عن تقديم بطولة ما او دور معين لاني خلال الفترة السابقة قدمت جميع الشخصيات التي تسمى اي فنانة لتقديمها بداية من المرحلة والرومانسية وذات القصة وجمود الكلب كل امرأة الطيبة وايضا المرأة التي تحمل قضية المرأة والمجتمع الموضوع مثل الشخصية الدرامية لهذا ان اتجاهي للانتاج لاقدم الموضوعات التي لا يقبل عليها المنتجون. ● كيف تنظرين الى الانتاج ككلمة لها تاريخها فتحي؟ - يجب ان لا يتجه الفنان للانتاج الا بعد خوض تجربة التمثيل والوصول الى القمة من حيث حقيقته في تاريخه الفني لابد ان يجعل فكرته للانتاج



● عادل نعم

دليل السراي العام

طابا للخدمة السريعة تصليح جميع أنواع السيارات. ميكانيكا - كهرباء - صيانة - جولة خدمة فورية لجميع السيارات المحلية وإجنبية تلفون: ٤٨٣٧٩٣٨	طابا للغيدروايرطبة الكاسيت المنع ١٠ دقائق فقط تصليح ١٥٠ فيما المنزل أو الشقة... الخ م. طابا - ش. ش. ١٠٠٠ تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	طابا للبراري وتجهيز الاناات أحدثت الموديلات وقفل العنقبس أتمتة بنا بصناعة متقدمة تلفون: ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢ / ٤٧٤٦٨٩٣	الكتر للبنك كراج وميزان عن تركيب جيب اوتو ما تيك فيا من ٢٥٠ - ٤٠٠ - ٨٠٠ ١٠٠٠ - ١٥٠٠ - ٢٠٠٠ تلفون: ٤٨١٣٢٢٦	السراي للخدمات البارك على الطرق خدمة سريعة تصليح وصيانة وتنظيف وسميت الميالكات... الخ تلفون: ٥٧٤٨٨١ / ٥٧٤٨٨٢	نقل عفش بأحدث الأساليب وطريقة فنية ماهرة فله ونقل عفشك اثناء السفر والبراري والناقلات والكاميوك والناقلات وحمل الأثاث المنزلي تلفون: ٤٧٤٨٨١ / ٤٧٤٨٨٢	الأفران العامة للأفران عن استبدالها التامة لتجهيز أنواع الأفران - أعراس - حفلات خطوبة - أعياد ميلاد وحجرات وفنادق مع هدية للزوار جليب الشيفر - مجمع إبراهيم القرشي المور الثاني: ٤٢١١٣٣٩	مكيفات هوندا تصليح جميع أنواع المكيفات تلفون: ٤٢١١٣٣٩
طابا مكافحة الحشرات الوطنية للتنظيف تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	طابا نقل مخلفات البناء الوطنية للتنظيف تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	طابا نقل نفايات الورق الوطنية للتنظيف تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	سحب المجاري الوطنية للتنظيف تلفون: ٤٧٤٦٨٨٠ / ٤٧٤٦٨٩١ / ٤٧٤٦٨٩٢	مؤسسة الجدي للقاوتات والديكور عن استبدالها التامة لتجهيز جميع أنواع الديكور والناقلات والناقلات وحمل الأثاث المنزلي تلفون: ٤٢١١٣٣٩	مجموعة الباهاي للحديقة والديكور تلفون: ٤٢١١٣٣٩	مؤسسة البغايا للحديقة والديكور تلفون: ٤٢١١٣٣٩	مكيال استاذ للحديقة والديكور تلفون: ٤٢١١٣٣٩
صيانة الفيرو للحديقة والديكور تلفون: ٤٢١١٣٣٩	مؤسسة الشراع للتجارة للحديقة والديكور تلفون: ٤٢١١٣٣٩	تصليح للحديقة والديكور تلفون: ٤٢١١٣٣٩	شركة شبيب الجبجي وأولاده للحديقة والديكور تلفون: ٤٢١١٣٣٩	تصليح وغسيل للحديقة والديكور تلفون: ٤٢١١٣٣٩	خدمة سريعة للحديقة والديكور تلفون: ٤٢١١٣٣٩	مظلات النجاة للحديقة والديكور تلفون: ٤٢١١٣٣٩	مؤسسة التأسيس للحديقة والديكور تلفون: ٤٢١١٣٣٩
مكتب الهافى للخدمات تلفون: ٤٥٢٠٩٧٠	باقل التكليف للحديقة والديكور تلفون: ٤٢١١٣٣٩	ديكور للحديقة والديكور تلفون: ٤٢١١٣٣٩	مؤسسة الأهرام للحديقة والديكور تلفون: ٤٢١١٣٣٩	تلحيم توافكي للحديقة والديكور تلفون: ٤٢١١٣٣٩	ديكورات للحديقة والديكور تلفون: ٤٢١١٣٣٩	مركز الملابس المودة للحديقة والديكور تلفون: ٤٢١١٣٣٩	مركز الملابس المودة للحديقة والديكور تلفون: ٤٢١١٣٣٩

الاعلان المبوب في السراي العام يخدم المعلن والمستهلك

من اعلام الغناء والطرب في الكويت

المحسن احمد باقر



● وهو يلحن على البيانو

● احمد باقر

حكاية الهروب من البقالة والفرق في البصرة

عمليات مونتاج للأغاني ولكن لم تكن لدي أي خبرة حول هذا الموضوع ولا لأي أحد من العاملين في اذاعة الكويت في ذلك الوقت وقد سهرت أنا الاستاذ حمد حتى الفجر لحاول اصلاح هذه القطعة ولكنها كانت محاولات بائسة يومها تركني بعدها لارتاح ويوم عاد في الساعة الحادية عشر صباحاً فوجدني ما زلت احاول وقد ولقت بعض الشيء مما دعا الى اقصاء بالتوقف عند هذا الحد - وان الأغنية أصبحت الآن مقبولة وحذرتني من فساد ما توصلنا اليه اذا تابعت تكرار محاولات اصلاح.

مزهوا اسحب عليه السيكونت اولاً وزيون ولكن العطل اسك عليه السيكونت (مخروسة) من اسفل فارجعها لي واعطيتني واحدة أخرى - وكانت بخروسة أيضاً والثالثة والرابعة. وعند ذلك اكتشفت ان أحد الفنانين يأخذ من بعض علب السيكونت مسكناً له فوق الرفوف. وعندما اكتشفت الغار اللعين هربت وتركت المحل بعيداً ولكن المحل طلب مني ان نهي هذه الشراكة وتبيع المحل.

وكان الرجل الذي ارتد مزاحمة وهو جارنا (البقال) هو الانسان الشهم الذي أخذ كل البضاعة في المحل وبيع لنا سهره الاصل وكانت تجرعة مع التجارة - ولكن تجرعة فاشة.

وبحكي هذه القصة ويقول: في عام (١٩٩٣م) كان شادي الخليج يغني الأغاني من الحان في حفلة غنائية للطلاب والطالبات في القاهرة. ما هي الأغنية؟

والأغنية من كلمات (مقبوب الفهم) ومن الحان وهي بستان - تقول نسيت - وكانت الأغنية جديدة ويستمع اليها الجمهور لأول مرة - وكان شادي يغني بصاحبة فرقة موسيقية معروفة ويؤدي - لذلك نجت الأغنية لأنها جمعت العناصر اللازمة للنجاح - أداء وكلمات ولحن ومصاحبة أوركسترا جيدة مما دفعني الى ان احضته وأقبله عند نزوله من خشية المسرح على مرأى من الجمهور الذي اصفق بحماسة قاهرة.

وتنقل مع ذكرى فارس من فرسان الفن والأغنية في الكويت حتى تسجل لهؤلاء الفخر والمقدرة وخاصة في بعضهم ما زال يعني ويقدم حتى وقتنا الحاضر - أطال الله في عمرهم جميعاً ووفق الله الجميع.

وبحكي هذه القصة ويقول: في عام (١٩٩٣م) كان شادي الخليج يغني الأغاني من الحان في حفلة غنائية للطلاب والطالبات في القاهرة. ما هي الأغنية؟

والأغنية من كلمات (مقبوب الفهم) ومن الحان وهي بستان - تقول نسيت - وكانت الأغنية جديدة ويستمع اليها الجمهور لأول مرة - وكان شادي يغني بصاحبة فرقة موسيقية معروفة ويؤدي - لذلك نجت الأغنية لأنها جمعت العناصر اللازمة للنجاح - أداء وكلمات ولحن ومصاحبة أوركسترا جيدة مما دفعني الى ان احضته وأقبله عند نزوله من خشية المسرح على مرأى من الجمهور الذي اصفق بحماسة قاهرة.

وبحكي هذه القصة ويقول: في عام (١٩٩٣م) كان شادي الخليج يغني الأغاني من الحان في حفلة غنائية للطلاب والطالبات في القاهرة. ما هي الأغنية؟

والأغنية من كلمات (مقبوب الفهم) ومن الحان وهي بستان - تقول نسيت - وكانت الأغنية جديدة ويستمع اليها الجمهور لأول مرة - وكان شادي يغني بصاحبة فرقة موسيقية معروفة ويؤدي - لذلك نجت الأغنية لأنها جمعت العناصر اللازمة للنجاح - أداء وكلمات ولحن ومصاحبة أوركسترا جيدة مما دفعني الى ان احضته وأقبله عند نزوله من خشية المسرح على مرأى من الجمهور الذي اصفق بحماسة قاهرة.

وبحكي هذه القصة ويقول: في عام (١٩٩٣م) كان شادي الخليج يغني الأغاني من الحان في حفلة غنائية للطلاب والطالبات في القاهرة. ما هي الأغنية؟

بدء العزف على العود

وهودون العاشرة

المياه عند ذلك تصورتا بعد ان واينا وشك الفرق - لذلك انتقلنا بسرعة الى سفينة أخرى وبعد ذلك تبين لنا ان تدفق هذه المياه سببه الصهاريج التي اصيبت وان السفينة كانت سليمة ومع ذلك امرنا على ركوب السفينة الأخرى التي عادت بنا الى الكويت.

التعليم

والفنان (احمد باقر) الذي تولى آخر منصب في حياته العملية وهي عمادة المعهد العالي للدراسات الموسيقية والفنون الموسيقية كان قد دخل المدرسة (الجمهورية) في صيف عام (١٩٦٩) حتى يتقن اللبنة الأساسية في الموسيقى.

في الهندسة

يضيف قائلاً: في إحدى حصص الهندسة أخذ المدرس يشرح إحدى

الفرسان

ونحن نسطر لفرسان الأغنية واللحن والطرب في الكويت لم نأخذهم مرتين في تتابعهم الزماني ولكن ذكرناهم بطبيعة كاملة مثل بداياتهم الحقيقية التي تمت أيضاً بطبيعة كاملة ومع ذلك فإننا لم نعمل أحداً كان له الفضل في وضع الأساس والبدائيات للأغنية الكويتية أو شارك في صنع هذا الهرم الفني الكبير الذي يعيش المطربون الجدد في ظله الآن.

ولهم من كلامه أنه كان يجيد العزف على العود وهو في العاشرة من عمره أي أنه تعلم العزف على العود قبل هذا العمر.

لماذا سهر حتى المسجر

بسبب صفة في الأغنية؟

من الأرشيف

في البحث في سجلات (احمد باقر) المحفوظة لدي تبين أنه ولد ما بين عامي ١٩٣٥ - ١٩٣٦م وليس هناك تحديد فلفد سافر الى البصرة عن طريق البحر في سفينة شراعية

وكان عمره في ذلك الوقت يقارب عشر سنوات وتذكره بحكي عن هذه الفترة بنفسه ليقول: كانت أمتعة الوحيدة في ذلك الوقت هي رحلات بالبر أو بالسر عن طريق البحر فكان بالنسبة لي متعة كبيرة جداً وخاصة في مثل سني (١٠ سنوات).

مع أبي

ويقول: كان معي في هذه الرحلة أبي وأبن عمي ومكن في (البصرة) ليلة - وكانت هذه الرحلة تلبية لسمعة تلقاها والدي من سكان المنطقة الريفية بالبصرة. وفي هذه المرة البسيطة كنت أشارك أبناء المنطقة ألباهم ولهمهم وكنت ألباهم بالنسبة في جديدة وكنت أشاهدهم وهم يزرعون.

مسرح الشباب ما مصيره ؟!

حتى الآن نقول مسرح الشباب بلا هوية محددة بعد مضي أكثر من ثلاث سنوات أو أربع على تواجده قبل مشاركة بأحد المهرجانات الشبابية بفترة قصيرة جداً ... والحقيقة التي يجب ان نقال انه مع بروز دور مسرح الشباب وأهميته توقعنا ان يتم التحرك على المستوى الرسمي داخل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل من أجل إشهار هذا المسرح الشبابي ومتابعته واحتضانه والإشراف الرسمي عليه ضمن إحدى إدارات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ... بحيث يأخذ شكله وتكوينه الرسمي الذي يواصل به تدريباته طوال العام حتى ولو لم تكن هناك أي مشاركة بأحد المهرجانات الفنية الخاصة بالشباب ...

وتبرز أكثر من علامة استفهام أمامنا في مسألة غياب اقرار هذا المسرح كحقيقة واقعة برغم ان عروض الشباب في المهرجانات السابقة في الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ألفت الضوء على أهمية هذا المسرح وضرورة وجوده من أجل خلق قنوات ايجابية في تغذية المسرح القوي ليصبح حقيقة واقعة فيما بعد بحيث لا يأتي الممثل الواحد مباشرة من المنزل بل يجب ان يمر أولاً بقنوات التدريب وصل الموهبة والإبداع ... حتى يبرز بوصفهم عن عروض المسرح القومي المرتقب أو الذي يلوح بالآفاق ...

نقول هذا الكلام لأنه بعد أشهر قليلة سيبدأ الاستعداد للمهرجان الشبابي الثالث الذي ختمت سيكون الاستعداد له على غرار ما تم الاستعداد للمهرجانات الأولى والثاني في السابق ...

قال بوكورة:

التنسيق بين المديعات والمذيعين الذين يتعاونون مع اذاعة أو التلفزيون مسألة في غاية الأهمية حيث ان اطلاع كلا الجانبين على وقت دوام المذيع الذي يتعاون مع الجهتين يمكن ان يتم بسهولة تامة دون تعقيد أو حسد من أجل صالح العمل الذي يقدمه الجميع ... برغم اننا نلتفت من النوايا اذا تم التدخل أو التضارب بالمواعيد التي لا تحل إلا بالتنسيق بين الجهتين - هذه خطوة لا صعبة في تحقيقها اذا تم الاهتمام بها رسمياً ...

آخر كلام

مبنى وكالة الأنباء الكويتية الجديد متوقف العمل به منذ أشهر طويلة ... لا ندرى ما أسباب هذا التوقف وعدم تكملة البناء ...

بلال عبدالله

لا أسعى للسبيل كما هدف بل هي وسيلة مخاطبة لجمهوري

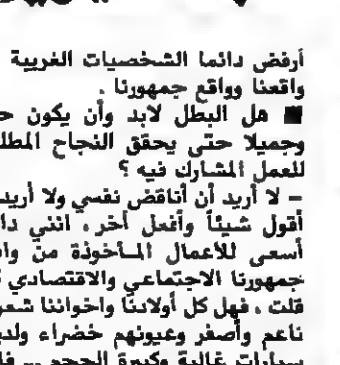


● نجاح الموجي

المرحلة الحالية ؟

السبيل موجودة وأعمالها عديدة، لكن لا أسعى الى تواجدي السبيلاني لأنه ليس هناك هدف أعمل على تحقيقه، لكن انظر للسبيلاني كوسيلة لتحقيق مخاطبة الجمهور من خلالها، من هنا نجد قلة الأعمال التي أقدمها للجمهور عبر السبيل.

رغم تعدد أعمال المسرحية لم أكرر نفسي



● احمد لعمال الفنية

حالياً، فهذا التنوع لابد وأن يحق حالة عدم السقوط في التكرار. كما انني أسعى الى جعل شخصيتي في المسرح تختلف كلياً عن شخصيتي في العمل التلفزيوني لسبب واحد وهو ان طبيعة جمهور المسرح تختلف عن جمهور التلفزيون، الذي تذهب أنت إليه، ولا يحضر لك كما يفعل جمهور المسرح لهذا أعمل على تقديم

ما أقدمه عبر شخصياتي الدرامية



● احمد لعمال الفنية

يقول العمل للناس من فكر وطرح مشكلات هل الأحداث غريبة عنهم أم هي أحداث يعيشونها يومياً ويشعرون بها دائماً في حياتهم، كما ان الشخصية الدرامية سواء كانت مسرحية أم تلفزيونية أو سينمائية لابد وأن تكون مأخوذة من واقعنا وواقعنا هو ما نعيشه نحن، من حيث الملمس والبيئة والتأثير الاجتماعي والاقتصادي، وأنا

تعبير عن أفكار جيلي بكل أبعاده



● احمد لعمال الفنية

الشخصية التي تجعلني أأكل أولاد الأسرة التي تكلف حول التلفزيون وأبائنا. من هنا يتحقق لي النجاح والتأثير مع الجمهور بصورة كاملة. ويضيف الفنان محمود الجندى حول اختيار أعماله الفنية قائلاً: - كما ان هناك عاملاً أساسياً يتم الاعتماد عليه في اختيار الأعمال سواء كانت مسرحية أم تلفزيونية، وهو ما

رغم تعدد أعمال المسرحية لم أكرر نفسي



● احمد لعمال الفنية

حالياً، فهذا التنوع لابد وأن يحق حالة عدم السقوط في التكرار. كما انني أسعى الى جعل شخصيتي في المسرح تختلف كلياً عن شخصيتي في العمل التلفزيوني لسبب واحد وهو ان طبيعة جمهور المسرح تختلف عن جمهور التلفزيون، الذي تذهب أنت إليه، ولا يحضر لك كما يفعل جمهور المسرح لهذا أعمل على تقديم

ما أقدمه عبر شخصياتي الدرامية



● احمد لعمال الفنية

يقول العمل للناس من فكر وطرح مشكلات هل الأحداث غريبة عنهم أم هي أحداث يعيشونها يومياً ويشعرون بها دائماً في حياتهم، كما ان الشخصية الدرامية سواء كانت مسرحية أم تلفزيونية أو سينمائية لابد وأن تكون مأخوذة من واقعنا وواقعنا هو ما نعيشه نحن، من حيث الملمس والبيئة والتأثير الاجتماعي والاقتصادي، وأنا

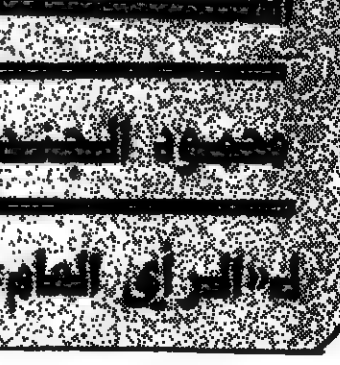
تعبير عن أفكار جيلي بكل أبعاده



● احمد لعمال الفنية

الشخصية التي تجعلني أأكل أولاد الأسرة التي تكلف حول التلفزيون وأبائنا. من هنا يتحقق لي النجاح والتأثير مع الجمهور بصورة كاملة. ويضيف الفنان محمود الجندى حول اختيار أعماله الفنية قائلاً: - كما ان هناك عاملاً أساسياً يتم الاعتماد عليه في اختيار الأعمال سواء كانت مسرحية أم تلفزيونية، وهو ما

رغم تعدد أعمال المسرحية لم أكرر نفسي



● احمد لعمال الفنية

حالياً، فهذا التنوع لابد وأن يحق حالة عدم السقوط في التكرار. كما انني أسعى الى جعل شخصيتي في المسرح تختلف كلياً عن شخصيتي في العمل التلفزيوني لسبب واحد وهو ان طبيعة جمهور المسرح تختلف عن جمهور التلفزيون، الذي تذهب أنت إليه، ولا يحضر لك كما يفعل جمهور المسرح لهذا أعمل على تقديم

(سامي)

السبيل موجودة وأعمالها عديدة، لكن لا أسعى الى تواجدي السبيلاني لأنه ليس هناك هدف أعمل على تحقيقه، لكن انظر للسبيلاني كوسيلة لتحقيق مخاطبة الجمهور من خلالها، من هنا نجد قلة الأعمال التي أقدمها للجمهور عبر السبيل.

يقول العمل للناس من فكر وطرح مشكلات هل الأحداث غريبة عنهم أم هي أحداث يعيشونها يومياً ويشعرون بها دائماً في حياتهم، كما ان الشخصية الدرامية سواء كانت مسرحية أم تلفزيونية أو سينمائية لابد وأن تكون مأخوذة من واقعنا وواقعنا هو ما نعيشه نحن، من حيث الملمس والبيئة والتأثير الاجتماعي والاقتصادي، وأنا

حالياً، فهذا التنوع لابد وأن يحق حالة عدم السقوط في التكرار. كما انني أسعى الى جعل شخصيتي في المسرح تختلف كلياً عن شخصيتي في العمل التلفزيوني لسبب واحد وهو ان طبيعة جمهور المسرح تختلف عن جمهور التلفزيون، الذي تذهب أنت إليه، ولا يحضر لك كما يفعل جمهور المسرح لهذا أعمل على تقديم

الشخصية التي تجعلني أأكل أولاد الأسرة التي تكلف حول التلفزيون وأبائنا. من هنا يتحقق لي النجاح والتأثير مع الجمهور بصورة كاملة. ويضيف الفنان محمود الجندى حول اختيار أعماله الفنية قائلاً: - كما ان هناك عاملاً أساسياً يتم الاعتماد عليه في اختيار الأعمال سواء كانت مسرحية أم تلفزيونية، وهو ما

حالياً، فهذا التنوع لابد وأن يحق حالة عدم السقوط في التكرار. كما انني أسعى الى جعل شخصيتي في المسرح تختلف كلياً عن شخصيتي في العمل التلفزيوني لسبب واحد وهو ان طبيعة جمهور المسرح تختلف عن جمهور التلفزيون، الذي تذهب أنت إليه، ولا يحضر لك كما يفعل جمهور المسرح لهذا أعمل على تقديم

السبيل موجودة وأعمالها عديدة، لكن لا أسعى الى تواجدي السبيلاني لأنه ليس هناك هدف أعمل على تحقيقه، لكن انظر للسبيلاني كوسيلة لتحقيق مخاطبة الجمهور من خلالها، من هنا نجد قلة الأعمال التي أقدمها للجمهور عبر السبيل.

يقول العمل للناس من فكر وطرح مشكلات هل الأحداث غريبة عنهم أم هي أحداث يعيشونها يومياً ويشعرون بها دائماً في حياتهم، كما ان الشخصية الدرامية سواء كانت مسرحية أم تلفزيونية أو سينمائية لابد وأن تكون مأخوذة من واقعنا وواقعنا هو ما نعيشه نحن، من حيث الملمس والبيئة والتأثير الاجتماعي والاقتصادي، وأنا

الرأي العام الرياضي

الكويت يلاقي يلكوور في ابطال الكؤوس

يلعب فريق نادي الكويت اول مبارياته في بطولة الاندية ابطال الكؤوس لكرة القدم التي ستقام في السابعة من شهر اكتوبر المقبل. ويلعب فريق الاتحاد مباراة الافتتاح امام فريق الفتوة. ومن المعروف ان فريق الاتحاد السعودي لكرة القدم يستضيف هذه البطولة والتي ستستمر يوم ١٩/٩/٢٠٠٠ المقبل.

الاتحاد الدولي للملاكمة يسحب لقب بطولة العالم من تونس

ذكر امس ان الاتحاد الدولي للملاكمة قرر سحب لقب بطولة العالم لوزن الخفيف من الملاكم التونسي توفيق البيلوي الذي حصل عليه يوم ٢٥ مارس الماضي بالدار البيضاء بعد فوزه على منافسه الأمريكي مايكل غريير بتوقيت المباراة في الجولة الثامنة. ويأتي هذا القرار بعد الاصابة التي تعرض لها الملاكم التونسي ببركته واستغرقت اجراء عملية جراحية كلفت بالنجاح ولكنها تتطلب حواشي تسعة اشهر من الراحة في الوقت الذي كان يستعد فيه لاجراء مباراته مع منافسه الأمريكي ذاتيلا من اجل المحافظة على هذا اللقب العالمي. ويذكر ان قانون الاتحاد الدولي للملاكمة يمنح الملاكم الذي يحصل على بطولة العالم في اي وزن المراهنة من جديد على هذا اللقب بعد ثلاثة اشهر من الحصول عليه.

البطولة العربية لكرة الطائرة - الجزائر

فخر منتخبنا من تونس لقتل التحكيم واليوم يلاقي الجزائر بطل المجموعة

هوية المنتخبات تحدد غدا والاتصالات الهاتفية معدومة

فوز الجزائر على سورية ٣/٢ وفوز تونس على المغرب ٣/٢ وفوز الكويت على العراق ٣/٢ وبالاستحباب، والنم على سورية ٣/٢ وفوز تونس على العراق ٣/٢، والجزائر على اليمن ٣/٢، وفوز الكويت على المغرب ٣/٢، وتونس على العراق ٣/٢.

ترتيب فرق الدورة جاءت المغرب اخر الفرق المشاركة حيث جاءت في المركز الاخير، واحتلت اليمن المركز الرابع والعراق الخامس وسورية السادس. اما المركز من الاول الى الثالث فسوف تحددتها المباريات القادمة التي ستقام غدا.

مقتطفات خسر لقاء الكويت والمغرب خلال المصنفين الخامس باعمال السارة الكويتية وجهود السارة بسؤالها الدائم مشكورة جدا. جميع افراد الوفد يتمتعون بصحة جيدة ولا يتقصصهم الا احراز البطولة ان شاء الله. ومشاركة الكويت هذا الانجاز والاتصالات الهاتفية لا تذكر ومن الصعب الحصول على مكانة مما يقع اتصال اللاعبين بزميلهم. تركي القفري وخلف الهادي ليس واداري الوفد يرضون بمصافحتهم جميع اللاعبين. الحكم الدولي محمد حبيب قد حققه وبها ٣٠٠٠ كتاب يفتحت عن القانون وحتى ان لم يشر عليها. الحكم الكويتي عبدالحميد الصالح اذ اراد حتى ان ٤ مباريات، وكان عند حسن ظن الجميع.

وفد الاتحاد الكويتي للتنس الى بطولة وينشستر يعود الى البلاد مساء اليوم

مدير البطولة يشيد بمستوى اللاعبين الكويتيين

يعود الى البلاد مساء اليوم وفد الاتحاد الكويتي للتنس الى بطولة وينشستر بأكثريته بعد ان شاركوا مشاركة فعالة في هذه البطولة الدولية الهامة. وقد تمكن اغلب اللاعبين المشاركين من الصعود حتى دور الـ ١٦ وهو نفس الدور الذي خرج منه اللاعب المصري المصنف خامس الصاوي، اما بعض اللاعبين فقد خرجوا من دور الثمانية. ومشاركة هذه النتائج بالنتائج التي حصل عليها اللاعبين الكويتيين في نفس البطولة العام الماضي نجد ان مستواهم قد تحسن كثيرا، وهذا ما اكده مدير البطولة، حيث اشار بالأسلوب الفني للاعبين الكويتيين. وفي اتصال هاتفي اجراه عبدالله الدواني وعباس الزيد، اكدا ان اللاعبين يتمتعون بصحة طيبة، وان انتقائهم في مسكرهم التدريبي بتشيكوسلوفاكيا قد افادهم كثيرا، خاصة وانهم تميزوا طوال فترة المسكر والبطولة بالمواظبة على التدريب والالتزام بتعليمات الحكم. وقد شارك في هذه البطولة اللاعبون امين الاشوك وهاشم جوهري وطلال عاشور وخالد الاشوك وحسين المغرب وحامد ابوب وفهد الابراهيم ومحمد

مباريات في سلة صدام الدولية

تجري اليوم ثلاث مباريات ضمن بطولة صدام الدولية الثالثة لكرة السلة التي ينظمها الاتحاد المركزي للفدرالية لكرة السلة. وستقام مباريات مصر والكويت في الساعة العاشرة صباحا بينما يلعب منتخب العراق والسعودية في الخامسة والنصف عصر. ويتلقى بعدها المنتخب الاردني مع الفريق المصري في الساعة السابعة مساء.

مجرد رأي

تحية ٠٠ لابطال المعاقين

ابطال المعاقين يستحقون كل التقدير والاعجاب من الجميع.. فهؤلاء الابطال حققوا انجازا كبيرا لم يحققه الاصحاء.. وجاء هذا الانجاز عن جدارة واستحقاق ورفقا علم بلادهم في ابرز محفل دولي عالمي في مجال الرياضة، واعطوا صورة مشرفة لبلادهم سواء من الناحية الفنية ام من حيث المستوى العام او الخلق والروح الرياضية التي يتمتع بها ابطالنا.. انهم كانوا خير سفراء لبلدهم.. وخير من مثلها في هذا المحفل العالمي.. فابطال الكويت يتدربون بجديّة ويواظبون على التدريب ويضعون مصلحة بلادهم امام اعيانهم ويجعلون المصلحة العامة فوق كل اعتبار دون النظر الى اي محسوبية او زيد وعبيد من الناس. انهم يؤمنون بانهم يمثلون الكويت ويبدلون جدهم لرفع علم الكويت فقط وليس لهم اي مآرب او مطامع اخرى.. وفعلنا نجح هؤلاء المعاقون بالمزمنة والاخلاص والايثار في احتلال افضل المراكز في البطولة وحصلوا على الميداليات الذهبية ورفقا علم بلادهم بين الدول التي سبقتنا في هذا المجال والتي لديها امكانيات ومشتات افضل من الامكانيات المتوفرة لابطالنا.. ان الجميع مطالب بتكريم هؤلاء الابطال.. ابطال الكويت للمعاقين الذين حققوا انجازا عظيما في الساحة الرياضية العالمية.. وما حققه هؤلاء الابطال لم يحققه الاصحاء.. فتحية لابطالنا الذين حصوا الذهب والمركز المتقدم بصمت ودون ضجة اعلامية. ومن هنا فان دعم هؤلاء الابطال ماديا واعلاميا واجب على كل مسؤول يشق هذه الأرض الطيبة.. وتكريمهم ايضا مطلب ضروري من قبل الهيئات الحكومية والرياضية وخاصة بعد ان رفعوا اسم بلادهم عاليا بين الامم.. واثبتوا انهم فداء للكويت واسمها مهما كلف الامر.

تامر الصالح

رسالة القاهرة

طاهر ابو زيد ينضم للمنتخب القومي استعدادا لمباراة مالاوي يوم السبت القادسية الكويتي يصل القاهرة اليوم دورة الصداقة القادمة عربية افريقية اوربية

القاهرة - من عبدالفضل طه ينتظم لاعبو المنتخب القومي في مسكر معلق ابتداء من اليوم الاحد وحتى موعد مباراتهم مع كينيا يوم ٢٤ أغسطس الحالي في تصفيات كأس العالم لكرة القدم.. يدخل المسكر الذي سيقام بدار الدفاع الجوي ٢٤ لاعبا استعدادا لمباراة مالاوي الثانية يوم السبت القادم وينضم الى اللاعبين طاهر ابو زيد نجم النادي الاهلي والذي ترعرع بمحرم الجوهري المدير الفني للمنتخب ضمه بعد ظهوره بجهود طيب خلال تصفيات الاندية العربية التي اقيمت في السعودية.. يؤدي الفريق تدريباته بمسكة يومية على فترتين صباحا ومساء تحت قيادة المدير الفني باسحق عيسى في الخامسة والجمعة اللذين سيكون التدريب فيها لمرحلة واحدة بعد الظهر فقط استعدادا لمباراة يوم السبت ومرح الجوهري يانه ضم طاهر بعد ان شاهد مباريات البطولة العربية ووضح منها عودة طاهر لمسكرة الحقيق. قال انه سيتابع مباريات مجدي طلبة لاعب الزمالك الذي احترف لنادي باوك اليوناني حتى يستعين به في مباريات المنتخب مع مجدي عبد القوي لاعب الاهلي السابق واحترف حاليا في نادي بيرامون البرتغالي وقال ان الثاني احترف سيد المنتخب كثيرا في مبارياته القادمة.

القادسية في القاهرة تصل الى القاهرة اليوم الاحد بعثة فريق القادسية الكويتي لكرة القدم لاقامة مسكر تدريبي في اطار استعداده للموسم الجديد يستمر المسكر حتى يوم ٢١ أغسطس الحالي يلعب خلاله الفريق ثلاث مباريات ودية مع اندية السكة الجديد يوم ١٠ أغسطس واسكو يوم ١٩ والثالثة يوم ١٥ بالاسماعيلية ومن المحتمل الانطلاق مع احد اندية الدوري الممتاز للعب مباراة ودية رابعة. تنزل بعثة الفريق بفندق سونستا ويؤدي تدريباته اليومية بمسكة نادي السكة الجديد براس البعثة التي سيكون قوامها ٣٠ فردا فاروق ابراهيم عضو مجلس ادارة النادي.. والجدير بالذكر ان فريق القادسية والمباب لاما بنادي العربي الكويتي يقم في مسكر حاليا.

فريق القادسية لكرة القدم بالاقاهرة ويؤدي تدريباته بحمام الاتحاد الرياضي لكتوات المسلحة ولعب عدة مباريات ودية مع الاهلي وبغداد القاهرة يوم ١٥ أغسطس الحالي. فوز المنتخب العسكري والمحلة في اطار دورة الصداقة العربية الاولى التي تقام بمحافظة الاسماعيلية فاز فريق المنتخب العسكري على نادي مرياط المصري ١/٢ كما فاز فريق

بطولة السنوكور بنادي الصيد

بدأت في الخامسة من بعد ظهر أمس السبت بطولة السنوكور، الثانية بنادي الصيد والفروسي، وقد اشترك في هذه البطولة ٢٦ لاعبا يمثلون نادي الصيد والفروسي وشركة الرفاع التجارية ومركز الكويت للتوبلج والسنوكور. علما بان البطولة ستكون بطريقة خروج المغلوب وقد قسم اللاعبين الى مجموعتين. وسيقدم النادي بنهاية البطولة بتوزيع كؤوس وجوائز على الفائزين للمراكز الثلاثة الاولى علما بان البطولة تبدأ من الساعة الخامسة بعد الظهر حتى التاسعة مساء من كل يوم.

دعوة رئيس النادي العربي لبطولة الخليج

بدعوة من الشيخ حسان بن عيسى - رئيس اللجنة العليا لبطولة الاندية العربية لنادي الصيد والفروسي - التعاون لكرة القدم التي ستقام بدولة البحرين الشقيقة سيشارك في البطولة في امانات النادي العربي في ادارة النادي العربي الرياضي للمشاركة في حفل افتتاح البطولة.

اخبار نادي الكويت

عاد الى الكويت عبدالعزيز العشري مساعد مدير الكرة بنادي الكويت الرياضي بعد رحلة استجمام في اسبانيا وشكر العشري مهام عمله بالنادي حيث يستعد الفريق حاليا للسفر الى مسكرة في امانات النادي العربي. عاد الى الكويت قادما من جدة بالملكة العربية السعودية عبدالله الشبان عضو مجلس ادارة نادي الكويت بعد ان حضر قرعة مباريات بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس والتي يشارك فيها فريق نادي الكويت باعتبارها بطل كأس سمو امير البلاد في الموسم قبل الماضي. احمد شبيب عضو لجنة العلاقات العامة بنادي الكويت رزق بمولود وتلقى العائلة بهذه المناسبة. بدأ فريق تحت ١٩ سنة لكرة القدم بنادي الكويت الرياضي تدريباته بقيادة مديره اليوسف جريا الذي تقاعد منه النادي في اطار استعدادات الفرق للمسابقات المختلفة.

سورية تشارك بالبطولة العربية للسباحة

تشارك سورية في البطولة العربية للسباحة والطس التي تقام في القاهرة في السادس عشر من شهر أغسطس الحالي. وذكر رايونميش في البطولة هيثم البيس وتضم كلا من شوكي المصري - مديرا ولداة وسبحان هم فايز مولى وحسين زيدان وسبحان المصري والسباحة غيداء مولى والنظاس عمار المصري.

البطولة العربية الخامسة للتنس - تونس

اليوم نهائي البطولة وخروج بطل الكويت من الدور قبل النهائي وزير الشباب التونسي استقبل رؤساء الوفود العربية

تونس - مطلق نصار - موفد جمعية الصحافيين لم يتمكن نجم التنس الكويتي واحد نجوم البطولة العربية الخامسة لثلاثي التنس خالد حسن راشد من الترشح الى الدور قبل النهائي لبطولة الفردية لخسر امام الجزائري توفيق سعادة ٢/٣ صفر ١/٢ وكان خالد قد بدأ رحلته في التصفيات بفوز على اللاعب السوري ساهر سعد الدين بسهولة ٢/٢ صفر ١/٢ - ١/٢ صفر وبعد هذه المباراة مباشرة وخلال الفترة الصباحية وفي جو خافق بالترطوبة والحارة لعب مباراته الثانية في التصفيات امام البحريني محمد صالح ونجح خالد بالفوز ايضا بنتيجة ٢/٢ صفر ١/٢ - ١/٢ ليصل خالد حسن راشد الى مرحلة صعبة لا يستطيع ان خلالها الاستمرار في نفس مستوى ادائه المعروف فالجهد الذي بذله كبير جدا والمباريات تقام صباحا ومساء ويشكل يومي وهذا طينا يؤثر على المستوي البدني للاعب وبالتالي يمكن على ادائه الفني داخل الملعب وهذا لا ينطبق على خالد فقط بل على اغلب نجوم الدورة وحسنهم اداء فمع خالد امس خرج اللاعب المصري ناصر غريب وكان ضمن المرشحين للزحف باللقب الفردي ولكنه ايضا وصل الى نفس مرحلة خالد كذلك افضل لاعبي في تونس مهدي ابو اسماعيل ايضا خرج من التصفيات لنفس الاسباب.

بكا الغيرة وحب الوطن

لقد واجه خالد حسن راشد امس اللاعب الجزائري توفيق سعادة وهو الذي لم يشارك في اي مباراة في بطولة الفردية ولم يشارك في بطولة الفردية التي كان متزاحا طويلا عكس خالد الذي تحمل عبء نتائج منتخبنا الوطني في بطولتي الفرد والزوجي وهذا احد الاسباب الرئيسية واحد سبب ان خالد لم يستطع ان يواصل مسيرته في مسابقة واحدة فقط ولكنه كسب اعجاب وتشجيع كل المشاركين في البطولة واجمع الجميع بان خالد يفتل على راس نجوم الدورة الخامسة مستوى وخلفا وسيكون المستقبلي

اليوم النهائي وختام البطولة

هذا وسيستدل الستار مساء اليوم على مباريات البطولة العربية الخامسة باقامة المباراة النهائية للفردية رجال والسيدات ثم تختتم الدورة وتقام القرعة عائدة الى بلادها فيما سيكمل منتخبنا الوطني اعداده للمشاركة في بطولة دورية لكرة السلة في تونس حيث سيشارك في بطولتين داخلية ودولية في مدينتي الحمامات وسوسة ليوم الورد الى أرض الوطن ان شاء الله بعد انتهاء مشاركته في البطولتين.

امين عام اتحاد كرة السلة الاردني المتواجد حاليا في بغداد كرئيس لبعثة الاردن في بطولة صدام الدولية لكرة السلة

تلقى الاردن دعوة رسمية من تونس للمشاركة في بطولة دورية لكرة السلة ستقام في تونس خلال نوفمبر المقبل وتسلم الدعوة عبدالله الكسواني



خالد حسن راشد

حمود بن سلامة

بن سلامة استقبل رؤساء الوفود

استقبل وزير الشباب والطفولة التونسي حمود بن سلامة صباح امس بمقر الوزارة رؤساء الوفود العربية المشاركة في البطولة الخامسة

اقامة البطولة في تونس الشقيقة وقد حضر اللقاء امين العام للاتحاد العربي للتنس والشيخ احمد جابر

ورئيس واعضاء الاتحاد التونسي للتنس وقد ربح الوزير بن سلامة برؤساء الوفود والجنود وجرى حديث دار حول البطولة العربية واستوى الفني للفرق واكد على اهمية مثل هذه اللقاءات الرياضية التي تزيد من اواصر المحبة والصداقة بين الرياضيين كما ربح باسم جميع الشباب التونسي بالوفود العربية الشقيقة وحتى لهم طيب الاقامة في تونس.

امين عام اتحاد كرة السلة الاردني المتواجد حاليا في بغداد كرئيس لبعثة الاردن في بطولة صدام الدولية لكرة السلة

تلقى الاردن دعوة رسمية من تونس للمشاركة في بطولة دورية لكرة السلة ستقام في تونس خلال نوفمبر المقبل وتسلم الدعوة عبدالله الكسواني

البحريني محمد صالح ونجح خالد بالفوز ايضا بنتيجة ٢/٢ صفر ١/٢ - ١/٢ ليصل خالد حسن راشد الى مرحلة صعبة لا يستطيع ان خلالها الاستمرار في نفس مستوى ادائه المعروف فالجهد الذي بذله كبير جدا والمباريات تقام صباحا ومساء ويشكل يومي وهذا طينا يؤثر على المستوي البدني للاعب وبالتالي يمكن على ادائه الفني داخل الملعب وهذا لا ينطبق على خالد فقط بل على اغلب نجوم الدورة وحسنهم اداء فمع خالد امس خرج اللاعب المصري ناصر غريب وكان ضمن المرشحين للزحف باللقب الفردي ولكنه ايضا وصل الى نفس مرحلة خالد كذلك افضل لاعبي في تونس مهدي ابو اسماعيل ايضا خرج من التصفيات لنفس الاسباب.

لقد واجه خالد حسن راشد امس اللاعب الجزائري توفيق سعادة وهو الذي لم يشارك في اي مباراة في بطولة الفردية ولم يشارك في بطولة الفردية التي كان متزاحا طويلا عكس خالد الذي تحمل عبء نتائج منتخبنا الوطني في بطولتي الفرد والزوجي وهذا احد الاسباب الرئيسية واحد سبب ان خالد لم يستطع ان يواصل مسيرته في مسابقة واحدة فقط ولكنه كسب اعجاب وتشجيع كل المشاركين في البطولة واجمع الجميع بان خالد يفتل على راس نجوم الدورة الخامسة مستوى وخلفا وسيكون المستقبلي

هذا وسيستدل الستار مساء اليوم على مباريات البطولة العربية الخامسة باقامة المباراة النهائية للفردية رجال والسيدات ثم تختتم الدورة وتقام القرعة عائدة الى بلادها فيما سيكمل منتخبنا الوطني اعداده للمشاركة في بطولة دورية لكرة السلة في تونس حيث سيشارك في بطولتين داخلية ودولية في مدينتي الحمامات وسوسة ليوم الورد الى أرض الوطن ان شاء الله بعد انتهاء مشاركته في البطولتين.

الرياضة



سجلت في الرياضات المختلفة والعربية والعالمية

الرياضة العام ١٩٨٩/٨٨ - ١٩٩٠/٨٩

هيئة فريسان الجهره تفتتح الرئاسة الفخرية لمحافظة الجهره



الشيخ سالم صباح الناصر

صرح محمد هيثم الجهره رئيس مجلس ادارة فريسان محافظة الجهره بان مجلس ادارة هيئة فريسان محافظة الجهره عقد اجتماع برئاسة ويحضره أعضاء الهيئة، وقد ناقش المجلس اهم الموضوعات المدرجة على جدول اعماله واتخذ بشأنها القرارات التالية:

١- منح الرئاسة الفخرية لهيئة فريسان محافظة الجهره الى الشيخ سالم صباح الناصر الصباح محافظ الجهره تقديراً للجهود الكبيرة التي بذلها وبالمساهمات الكبيرة المادية والمعنوية التي قدمها.

٢- تشكيل لجنة من بين مجلس ادارة الهيئة لمقابلة الشيخ سالم صباح الناصر الصباح محافظ الجهره لتقديم الشكر والتقدير لسعادته باسم الهيئة لدعمه المادي والمعنوي للهيئة خلال الفترة الماضية.

٣- بداية الموسم لهيئة فريسان محافظة الجهره اعتباراً من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٠/١١.

٤- تقرير تحديد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١١/٢٩ موعداً لافتتاح موسم الموسم الشيخ صباح الناصر الصباح محافظ الجهره حفل الافتتاح برعاية سعادة الشيخ سالم صباح الناصر الصباح محافظ الجهره، والجدير بالذكر ان سعادة محافظ الجهره قد تبرع مشكراً بكافة التكاليف الخاصة باقامة هذا الموسم مساهمة من سعادته لانجاح هذه الرياضة في الكويت.

٥- اختيار محمد عبيد ريسا للجنة التدريب والحوار.

٦- اختيار عبدالله مانع ريسا للجنة الترميم.

٧- تقرير توزيع قوائم على الاسطبلات مساحة القسيمة خمسمائة متر على تاريخ استغلال الموقع.

١٤ دعوة للشخصيات الرياضية

وجهت اللجنة التنظيمية العليا للدعوة الى ١٤ شخصية رياضية عربية من كبار المسؤولين الرياضيين بدول مجلس التعاون وايضا رؤساء اندية المشاركة في البطولة لحضور حفل افتتاح البطولة.

شريدة قام بدور فعال

يوسف شريدة النجم المضمهر لنادي المحرق لكرة القدم قام بجهود كبيرة بتسهيل مهام الوفد لدى وصوله المطار وحتى مقر اقامتهم.

لمسة وفاء من الشيخ احمد الفهد



الشيخ احمد الفهد

قام الشيخ احمد الفهد احمد رئيس وفد النادي العربي بتوجيه الدعوة لمجموعة كبيرة من الرياضيين المحضرين لمرافقة الفريق على رأسهم موسى راشد وتأتي هذه المبادرة بادرة وفاء من الشيخ احمد الفهد لرجال النادي العربي الذين ساهموا في بناء صرح القوسية الخضراء وقد ظهر من الرياضيين المحضرين هذه الدعوة واللقاء الفريق على متن الطائرة العسكرية.

العربي تدرّب على الاستاد الوطني

تدرب فريق كرة القدم بالنادي العربي على الاستاد الوطني بقيادة المدرب جعفر جعفران في مرافقة الفريق على رأسهم موسى راشد وتأتي هذه المبادرة بادرة وفاء من الشيخ احمد الفهد لرجال النادي العربي الذين ساهموا في بناء صرح القوسية الخضراء وقد ظهر من الرياضيين المحضرين هذه الدعوة واللقاء الفريق على متن الطائرة العسكرية.

اصابة خفيفة لسمير سعيد



سمير سعيد

سمير سعيد حارس مرمرى النادي العربي يعاني من اصابة خفيفة في الكتف الايمن اثناء التدريب الأخير للفريق في الكويت ولكن الإصابة لا تؤثر على مشاركته في المباراة الافتتاح أمام المحرق.

الحكام وصلوا

اكتبل مساء امس جميع الحكام الذين سيشاركون بادارة المباريات من بينهم الحكام الدوليان غاري الكندي وجواد عاشور ويقيم حكم البطولة في شطب الهولندي ان وقد تم تشكيل الحكم الرئيسي يوسف القطان بمرافقتهم خلال فترة البطولة.

حسام بن عيسى اجتمع مع فريقه

عقد الشيخ حسام بن عيسى آل خليفة التاليف الثاني لرئيس نادي المحرق ومدير البطولة اجتماعاً مع اللاعبين الفني الاداري للفريق لبحث فيه عن متطلبات الفريق للمرحلة القادمة والاستعداد للمباراة للفريق حضر الاجتماع المدرب رحيموي ومساعدته محمد خليل وحمد عريفي ولهم جلال.

بطولة الاندية ابطل لكرة القدم بدول مجلس التعاون الخليجي العربي الكويتي والبحريني في افتتاح البطولة غدا

المقامة - من جابر نصار ومنصور كاظم مولدي جمعية الصحافيين



الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين

الشيخ حمد آل خليفة: اللقاءات الخليجية الشبابية ترفع مستوى رغبات قادة دول المجلس

اشاد الشيخ حمد بن احمد آل خليفة رئيس مجلس ادارة نادي المحرق المشارك في البطولة الخليجية الشبابية التي تجمع شباب المنطقة وقال ان الهدف الاساسي من اقامة مثل هذه البطولات الخليجية هو ترجمة رغبات اصحاب الجلالة والسو قادة دول مجلس التعاون الخليجي لانجاح كل تجمع خليجي ونجح في المحرق حريصون كل الحرص على نجاح الدورة والعمل على راحة الاشقاء في الخليج خاصة وان هذه البطولة تجمع بين شباب المنطقة

مناشئة شريدة واحدة و اضاف خلال لقائه مع الوفد الصحفي الكويتي في البطولة الخليجية الشبابية من قبل الشيخ احمد الفهد رئيس وفد النادي العربي في البطولة بنقل

ريجنس قائلا : في الحقيقة ان نادي المحرق يتطلع بكل لهفة لخطف البطولة الخليجية للاندية منذ سنوات طويلة وانه استعد لهذه البطولة بصورة جيدة حيث اقام الفريق مسكراً تدريباً واعداً

النمسا لمدة ثلاثة اسابيع استطاع من خلاله مدرب الفريق التونسي ان يصل في النهاية الى ما يصبو اليه من اعداد وتطلع للبطولة كما انه استطاع تحديد التشكيلة الاساسية التي سيلعب بها في البطولة وأشار الى ان الفريق اجري هناك عدة لقاءات تدريبية ودية مع الفرق النمسائية اظهر من خلالها الفريق النمسائي وتفاهما واضحين ولذا فنحن نأمل ان نجني البطولة وان يظهر المحرق بالصور المشرفة التي تعكس تطور الكرة البحرينية، وحول توقعاته للبطولة بصفة عامة قال في الحقيقة ان الكرة الخليجية وتطورت بشكل كبير وهذا التطور ظهر واضحا على مستوى المنتخبات الوطنية والاندية المحلية ولهذا فالتوقع في مثل هذه البطولة ان يصل لقممها ولكن حتى البطولة تشهد منافسة قوية من الفرق المشاركة وذلك لتقارب مستوياتها الفنية وطموحاتها في احراز الكأس الخليجي، وكل ما شامله .. هو ان يخرج التجمع الخليجي الذي ننشده بالصورة التي نتطلع اليها بعيداً عن حسابات الفوز والخسارة والتي تأتي في المرتبة الثانية، وحول فكرة عن النادي العربي ممثل الكرة الكويتية في البطولة قال لا يختلف اثنان في ان النادي العربي يعتبر رمزاً رياضياً كبيراً في سماء الحركة الرياضية الخليجية بوجه عام والكرة الكويتية بوجه خاص وهو من الاندية التي تتميز صاحبة تاريخ رياضي مشرف والدليل على ذلك تفوقه المحوري في احراز بطولات الدوري العام للسنوات الخمس الأخيرة ويكفي انه اكثر الفرق الخليجية لاندسية ولذا فالخبر لا يحتاج الى سرد تاريخه لانه تاريخ معروف من حيث المشاركة والتألق والنجوم الدوليين.

سبعة الاهداف منها ٤٥ شخصاً لفرق الاندية المشاركة في البطولة أما بالنسبة للمجاهدين الرياضية بدولة الكويت فقد تم تخصيص ١٠ باصات لنقل الجماهير الى الاستاد الوطني. وقد وصل الى المقامة امس وفد فريق كرة القدم بالنادي العربي ممثل الكرة الكويتية في البطولة السابقة لاندسية ابطل الدوري العام بدول مجلس التعاون الخليجي التي ينظمها نادي المحرق البحريني بطل الدوري البحريني للوسم قبل امس بالتمويل مع اتحاد كرة القدم البحريني خلال الفترة من ١٧ الى ١٩ من شهر أغسطس الجاري وذلك بمشاركة اندية الهلال السعودي والوصل الاماراتي وفنجا العماني والمحقق البحريني حيث سيختار البطولة فريقا العربي الكويتي والمحقق البحريني غدا في اول مباريات البطولة، هذا وقد كان في استقبال الوفد بالمطار امين عام اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي والشيخ حسام بن عيسى نائب رئيس نادي المحرق ومدير البطولة وعدد من الشخصيات الرياضية البحرينية هذا وكانت الفرق المشاركة في البطولة قد تولفت في البحرين خلال الاسباح الماضية

جول مباريات البطولة

اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان	الوقت
الاثنين ٨/٧/٨٩	المحرق - العربي	٣:٣٠ مساء
الثلاثاء ٨/٨/٨٩	الوصل - الهلال	٣:٣٠ مساء
الاربعاء ٨/٩/٨٩	فنجا - العربي	٣:٣٠ مساء
الخميس ٨/١٠/٨٩	الوصل - المحرق	٣:٣٠ مساء
الجمعة ٨/١١/٨٩	فنجا - الهلال	٣:٣٠ مساء
السبت ٨/١٢/٨٩	راحة للفريق	
الاحد ٨/١٣/٨٩	راحة للفريق	
الاثنين ٨/١٤/٨٩	العربي - الوصل	٣:٣٠ مساء
الثلاثاء ٨/١٥/٨٩	المحرق - فنجا	٣:٣٠ مساء
الاربعاء ٨/١٦/٨٩	الهلال - العربي	٣:٣٠ مساء
الخميس ٨/١٧/٨٩	الوصل - المحرق	٣:٣٠ مساء
الجمعة ٨/١٨/٨٩	الهلال - المحرق	٣:٣٠ مساء

ستقام المباريات باستاد البحرين الوطني .. ان جماهير الكرة في البحرين والخليج العربي في انتظار بدء هذا الحدث الرياضي الهام وهي بانتظار رؤية مستوى فني كروي جميل ومفاجآت في هذه البطولة فهي بطولة بلاشك ستكون تجمعا للعرس مصغر للكرة الخليجية التي بدأت الانطلاقة نحو العالمية .

تصفيات كأس العالم

اقامة مباراة الفقادومع ترينيداد وتوباغو في الوديات المتعددة

قامت متحدة باسم استاد اورانج بول بمدينة ميامي ان المباراة المقرر ان تقيمها الفقادوم على ارضها امام ترينيداد وتوباغو في تصفيات كأس العالم لكرة القدم ستقام في هذا استاد.

وقالت المتحدة امس الاول ان المباراة ستقام في ١٣ أغسطس الحالي وذلك في إطار مباريات مجموعة الكونكاكاف.

وقد حرم الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا الفقادوم من حق اقامة مباريات على ارضها في تصفيات كأس العالم لاجل غير مسمى بعد احداث شغب وقتئذ الشهر الماضي قرب نهاية مباراة خسرت فيها الفقادوم على ارضها ٧/٤ من كوستاريكا.

وستقام المباراة المقرر ان تلعبها الفقادوم على ارضها امام الولايات المتحدة في تيجو سيجاليا عاصمة غواتيمالا.

وتتأهل فريقان من الكونكاكاف للنهايات التي تقام في العام المقبل في ايطاليا.

وتتصدر كوستاريكا التي لعبت

مفكر الاسكواش العربي بسنغافورة



غازي غانم رئيس الوفد المرافق لسنغافورة

غازي غانم رئيس الوفد المرافق لسنغافورة بهدف اقامة مسكراً تدريبياً لاستعداداً للموسم الرياضي المقبل ويتكون الوفد من غازي غانم امين سر النادي العربي الرياضي وبمعية ادارة الوفد صالح الموضي ومحمد الجوزا بالإضافة الى احد عشر لاعبا ويستمع للمعسكر حتى نهاية شهر أغسطس ..

يبيبي السالم بطل مسو الآسية وحوض الاحمدي الشناشي

احرز حوض بيبي السالم المركز الاول في الترتيب العام لاختبارات مسو الآسية لاحتواش السباحة بمدارس البنات التابعة لوزارة التربية التي اختتمت الاسبوع الماضي، وذلك بعد ان حصل على مجموع ٤١٢.٤٠٠ نقطة.

المركز الثاني حوض الاحمدي ٢٩٨.٧٠٠ تم حوض ام سلمة بمجموع ٢٩٨.٧٠٠ والجوائز ٢٤٠.٠٠٠ وجاء حوض المنصورة في المركز الخامس وحقق ٢٢٠.٨٠٠ تم حوض الدوحة في المركز السادس بمجموع ٢٠٠.٧٠٠، وكانت ٢٢٠ سباحة من اصل ٢٤٢ مشاركة في اجنزة المرحلة الثالثة.

والخبر بهذه الاختبارات ليرتفع مجموع السباحات اللاتي من حوض المنصورة الى ٥١٢ في الاختبارات الثلاثة اي ان نسبة النجاح كانت ٩٢.٧٠٠، اما بالنسبة لاختبارات الأخيرة فقد اجازت ٥٢ سباحة من ٥٤ تقدمن للاختبار من قبل حوض بيبي السالم ثم (٤٩ - ٥٦) من حوض المنصورة (٤٠ - ٤٩) من حوض ام سلمة، (٣٢ - ٣١) من حوض الاحمدي، (٢٩ - ٢٨) من حوض الدوحة، (٢١ - ٢٠) من حوض الجوزا (٢٩ - ٢٨) من حوض المعاهد الخاصة.

تاييسون مستعد لمباراة فورمان للدفاع عن لقبه

قال مايك تاييسون بطل العالم للامانة في الوزن الثقيل انه مستعد للدفاع عن لقبه امام مواطنه الأمريكي جوج فورمان بطل العالم السابق البالغ من العمر ٤١ عاماً، وقال تاييسون في مؤتمر صحفي امس الجمعة .. اختياري الاول هو مايكل دوكس واروجان انازاله الضيف المقبل وقال ايضا .. كما اني مستعد لاعطاء فورمان فرصة وسياتي هذا قبل مباراة ايفاندر هوليفيلد المتحدتي الرئيسي على اللقب، وكان دوكس الذي يقول انه متأكد للشفاء من امان الكوكتين قد هزم على يد هوليفيلد في مباراة من عشر جولات اقيمت في لاس فيغاس في مارس الماضي، وقد ترقق فورمان في الملاكمة عشر سنوات ثم عاد الى الحلبة وذلك بعد ان هزم مواطنه جوج فوران ليحصل على لقب الوزن الثقيل بوزن ١٩٧٣ من هزمه محمد علي عام ١٩٧٤، وعندما سئل تاييسون عن احتمال اقامة مباراة ثانية بينه وبين فورمان قال ..

مايك تاييسون

البريطاني فرانك برونو في لندن رد بقوله .. انني اود كثيرا الذهاب الى لندن، اود ان اقابل فرانك برونو ثانية فهو ملاكم جيد ..

اهم قرارات نادي القادسية

مفكر تدريبي لفریق القدم ولجنة لدراسة التنظيم الرياضي

عقد مجلس ادارة نادي القادسية الرياضي اجتماعه الاسبوعي برئاسة عبدالرحمن القارس واتخذ المجلس عددا من القرارات اهمها: تقرير ان يرأس لجنة العلاقات العامة السيد محمود غزيان رؤوفي نائب رئيس مجلس الادارة على ان يقدم اسماء الاعضاء في الجلسة القادمة.

المعسكر التدريبي لفريق كرة القدم بالنادي

وافق المجلس على اقامة معسكر تدريبي خلال الفترة من ١٩٨٩/٨/٤ وحتى ١٩٨٩/٨/٢٢ وقد تم تشكيل الوفد على النحو التالي: فاروق ابراهيم العوضي رئيس الوفد، محمد عبدالعزيز الرقم مشرف الفريق، مبارك عبدالله الشعلان مشرف الفريق، نوبير فليبي سكلارد م. مدرب الفريق، اراجيلو فينتش ميلان اخصاني علاج طبيعي، امين ابيوتر عامل تجهيزات بالإضافة الى عدد ٢٥ لاعبا. تدارس المجلس التنظيم الرياضي



عبدالحسن القارس



شمار موندال

ايطاليا

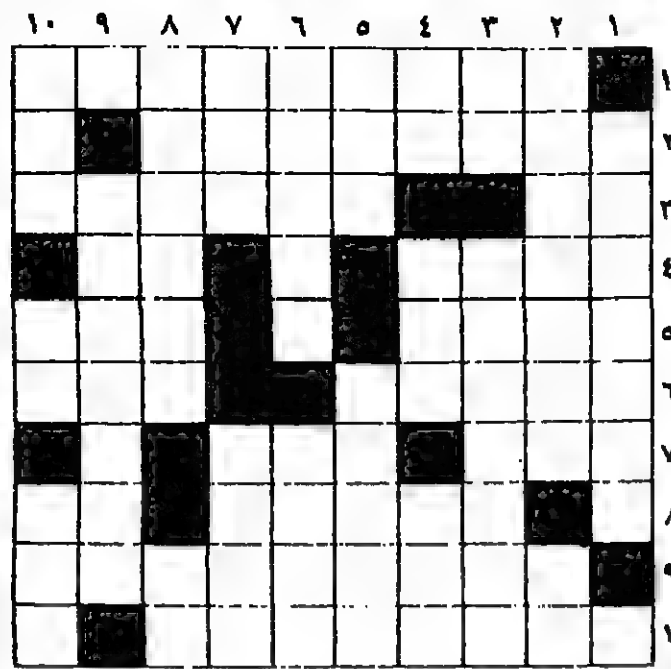
مبارياتها الثماني المجموعة برصيد ١١ نقطة ولتها الوديات المتعددة برصيد خمس نقاط من اربع مباريات ثم ترينيداد وتوباغو ولها اربع نقاط مع اربع مباريات.

شمار موندال

ايطاليا

تلي

الكلمات المتقاطعة



أفقي:

١- عازف غيتار وممثل مصري راحل، ٢- آلة حربية قديمة، ٣- نافذة - من الخصار، ٤- غير ناشف - بيت الدجاج، ٥- أعطى باليد - حرف مكرر - القمر وهو مكتمل - يدرك، ٦- عكسها غزال - من المقاييس، ٨- امتحانات ومحاولات - نثر الماء، ٩- أغنية لفريد الأطرش، ١٠- مدينة في البرازيل.

عمودي:

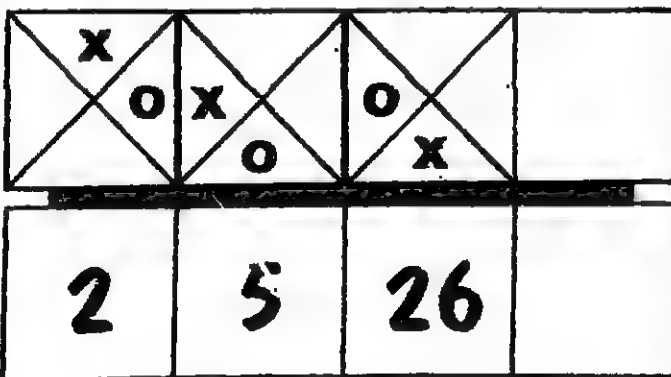
١- عاصمة خليجية، ٢- مطلع أغنية لطيف الاطرش او جوزف عازار - بايسة، ٣- ممتلآن - عكسها بوليس دولي وعالي، ٤- فرع - عكسها غنج - موسيقى من أصل زنجي أمريكي، ٥- حياء - من الاخوان، ٦- عكسها من الطيور - عكسها عملة وكلمة، ٧- شك - عكسها يجاتان، ٨- اختى - نوتة موسيقية، ٩- أغنية لام كلوثم، ١٠- مرض - شاي بالاجنية - حمد.

الاذنية



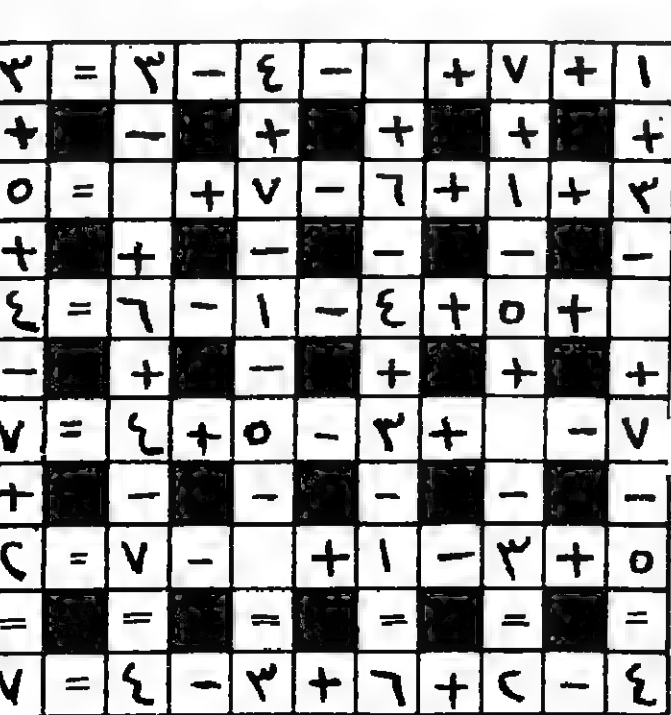
● ثمة صورة واحدة من بين الصور الصغيرة الخمس المربعة لا تمثل أي جزء من أجزاء الصورة الكبيرة التي تملؤها. فهل تستطيع العثور عليها وتحديد ما حسب رقمها؟

أكلهما



هل تمل هاتين المجموعتين بشكل منطقي؟

أرقام متقاطعة



أمل الأرقام الفارغة بالأرقام المناسبة بحيث تحصل دائما على المجموع أفقيا وعموديا.



● لوحة الملكة الأم

الملكة الأم ٨٩ سنة

مناسبات

تحتفل الملكة الأم هذه الأيام بعيد ميلادها التاسع والثمانين... تاريخ ارتدى معطف الزمزم والنموس... كما ارتدى معطف الأفراح سيدات كلاسيكية تحتل بالحياة وتكسب بالزمن... تحمل بين جوانبها قلبا من ذهب، أخضر مثل عشب بلبله المطر لتوه. «إن سر هو أي أحب الحياة».. امرأة عاشت حزين عالمين وعاشت النجوم معها... شهدت مولد الملكة الحديثة وعاشت كل النجوم والاندازات العلمية التي حققتها العصر الحديث ومع ذلك فقد نالت الملكة الأم اعظم هدية في حياتها بمناسبة عيد ميلادها الـ ٨٩ وهي عبارة عن «بورترية» قام برسمها الرسام الشاب «اليسون» وأعطى الذي ألفه وهو خفيصا ليوم هذه المهمة الفنية بعد فوزه بجائزة «جون بليار» لرسم البورترية.

اللوحة أثارت موجة من الدهشة عندما أحيطت النجوم عليها... أنها لوحة تجاوزت نجوم الرؤية التقليدية حيث تظهر الملكة الأم بغير قيمتها العتقة... يقول الرسام «اليسون» وأعطى: «إن عملي سيترجم صدمة في نفوس ضلبي الأفق».



● وهي في ألبستها العتيقة وسط الزهور

بعد عودته من «جيم» الادمان «رنغو» يصرخ: اوقفوا هذه الموسيقى!!

«رنغوستار» عضو فرقة البيترز رحلة الهبوط الى جيم الادمان على الكحول... ومع عودته هبت العاصفة.

أوقفوا تلك الموسيقى!!

هكذا صرخ «رنغو» وهو يتقدم الى المحكمة طالباً بوقف إصدار بعض التسجيلات الموسيقية التي قام بتأليفها العام الماضي... وهي الفترة التي عاش خلالها هزائمه في عالم الادمان.

وقال «رنغو»: إن تلك التسجيلات تثير القلق في نفس لادها رديئة وهابطة من الناحية الفنية وتعتبر من «الدرجة الثانية».



● رنغوستار

أزياء

باريس تعود مع أزياء التسعينات!!



● جاكيت للخمسة بالحرة ● بدلة ناعية



● نون كلاسيكي

اشعة الشمس تتسبب بالاورام الجلدية

الرياض - نصح طبيب اختصاصي بعدم التعرض لأشعة الشمس الشديدة خلال فصل الصيف حيث تصل درجة الحرارة الى مئتي درجة.

وقال الدكتور وليد كوامله من مستشفى الحمادي بالرياض إن أشعة الشمس الشديدة من أهم أسباب الإصابة بالاورام الجلدية التي تؤدي بحياة مئات الآلاف من الناس سنوياً في الولايات المتحدة. وأوضح أن أشعة الشمس فوائدها جمة ألا أن لها الكثير من الأضرار منها الحروق الجلدية وكذلك الجفاف وإلحاق ضرر للجلد الذي تشكل خطورة على حياة الإنسان. وأشار إلى أن أعراض الإصابة بأمراض الشمس تتمثل بالحمرار والجلد المعرض للشمس وريما تسلبه أيضا بالإضافة الى الجفاف وارتفاع درجة الحرارة والتهديان وريما فقدان الوعي أحياناً.

وأوصى بشرب كميات كافية من السوائل ووضع الملابس الواقية على الرأس والرقبة من أشعة الشمس وارتداء الملابس المناسبة.

تأكيدات علمية لعقار جديد للايدز

واشنطن - أعلن الباحثون الأمريكيون لأول مرة أن لديهم دليلاً قوياً على أن عقار «أزت» يستطيع أن يؤخر بصورة ملموسة هجوم فيروسات مرض فقدان المناعة المكتسبة (الايدز) لدى أشخاص ظهرت لديهم أعراض خفيفة لهذا المرض. وعقار «أزت» الآن هو العلاج الوحيد المرخص لعلاج الايدز ولكن تمت الموافقة على استخدامه من قبل أكثر الأشخاص مرضاً حيث أظهر حتى الآن أنه فعال فقط لدى أشخاص لم يستعملوا فيهم المرض أو أعراض معينة أخرى بما في ذلك عدة أمراض مؤهنة لنظام المناعة في الجسم.

ويشير البحث الجديد إلى أن «أزت» يستطيع تأخير هجوم فيروسات الايدز لدى مرض فور بدء ظهور أعراض أي انخفاض في فاعلية المناعة. وقال مدير المعهد الوطني للحساسية والأمراض المعدية الذي أشرف على الدراسة الدكتور أنتوني فوس أن هناك ما بين ١٠٠ ألف أمريكي مصابون بفيروس الايدز لديهم أعراض خفيفة مشابهة لأعراض أولئك الذين أجريت عليهم الدراسة. وأضاف أن المعلومات الجديدة يجب أن تشجع مزيداً من الناس على إجراء فحوص لمرحلة ما إذا كانوا مصابين بعدوى فيروس الايدز قبل أن تظهر لديهم أعراض المرض.

أمريكا تعاني عجزاً شديداً في العلماء

واشنطن - تقدر احتياجات الولايات المتحدة الى تخريج علماء حتى عام ٢٠٠٥ بـ ١٨ ألف عالم ومهندس كل عام وذلك لتعويض نقص مستوى البحث العلمي والتكنولوجي فيها لكن الواقع يقول إن عدد العلماء سوف لا يتجاوز ١٠ آلاف من خريجي الجامعات والمعاهد بالولايات المتحدة ذلك لأن المحللين يقولون أن الولايات المتحدة تعاني من عجز شديد في العلماء ويومد ذلك الى أسباب متعددة.

وتقول بيتي بيتون مديرة وكالة العلوم والتكنولوجيا «مؤسسة خاصة لأبحاث مقرها واشنطن» المشكلة تتمثل في تناقص الذين تصل أعمارهم الى سن الدراسة في الجامعات بالنسبة لعدد السكان في الولايات المتحدة كما أن نسبة من يقبلون منهم على الدراسة بالفعل أخذت في التناقص خاصة بالنسبة للطلاب على دراسة العلوم والهندسة فالتطبيقات لا يدرسون الرياضيات في المدارس الثانوية وذلك فهم يحددون اتجاههم منذ البداية بعيداً عن المجالات العلمية. ويشير السيد جيتز إلى أن تدريس مادة الرياضيات لم يعد إجبارياً في المدارس الأمريكية كما أن صعوبة المادة دفعت الطلبة الى اختيار مواد أخرى للدراسة.

«شارلوت» ابنة مخرج «غاندي» تجتبه للنجومية!!



● شارلوت - فتنة دلال

بدأت موجة صمود أبناء نجوم السينما والمخرجين نحو النجومية تزداد الواسط الفنية في أوروبا وأمريكا واليوم يأتي دور «شارلوت» ابنة المخرج البريطاني الكبير «ريتشارد» الذي فاز بأوسكار المخرج وأغني «الذي فاز» بسبعة جوائز لاوسكان.

تعلم «شارلوت» حياتها مسلياً لتفزيوناً عذوانته «صناعة الأخبار» حيث تقوم بدور شخصية تعمل في شبكة للتلفزيون... وتقول النجمة الحسنة بأنها تريد إثبات موهبتها وإن كان ذلك سيجد في الظل تيمش تحت ظلال شهر أيتها.

«ريتشارد» انتدوره فوسوف يشاهد تجميل ابنته ويقرر بعد ذلك إذا كانت صالحة لتقديريها في الامة القادمة.

قال الشاعر العربي:

ان يحسدوني فاني غير لاثمهم قبلي من الناس اهل الفضل قد حسدوا فدام لي ولهم ما بي وما بهم ومات اكثرنا غيظا بما يجد

أنا الذي يتحدثوني في صدورهم لا أبتغي صدرا منها ولا أريد

حرب ضد أفلام العنف التي تعرض بالتلفزيون البريطاني



● كلينت ايستوود

المقبل وتضمن الخطبة عرض فيلم «كوبراء للنج» وسلفستار ستالوني» وعرض بعض أفلام النجم «كلينت ايستوود» التي وضفت بانها تمثل والطوبى المبردة لأعمال العنف. وكانت تلك الأفلام قد منع عرضها في

تسبب الدرب

القلوب المغطوبة وحدها التي تشتري البصر بالعملة الصعبة!! ولكنك لم تعد تشعر على نصيدة جيدة يمكنها أن تفسر عنك هذا المعطف الجديد الذي ترتديه.. ربما لأن القلوب تعطلت بهذا الزجاج الذي يكسر في أفواه الشوارع!! هل بدأت القصائد الجيدة تهرب الى الشوارع الخلفية لأن أضواء المدن وضجيجها بدأت تترى الرعب في أطرافها التي كانت ذات يوم تحلق مثل المصافير؟ أم لأن كمية الدموع في القلوب والمقول أوشكت على الانتهاء... ربما القلوب نفسها هي التي أوشكت على الانتهاء القصائد خلعت عنها ريشها الملون وأصبحت ترتدي فساتين خشنه وتضع ماكياجاً ثقيلاً مثل امرأة لا تحسن استخدام فن الجمل.

القصائد غادرت العواطف الكبيرة واكتفت بأن تكون سفينة رديئة تؤدي عروضاها في صالة مغلقة لأن الجمهور هرب الى البحر او الى ضوء القمر بحثاً عن كمية قليلة من العواطف والخيالات المكسدة بالهبات الشمسية في يوم خريفي فاتن.

ولا مفر الآن إلا بالعودة الى القصائد القديمة بتوعيتها الكلاسيكية والحديث الساذج وتتركنا نرتدج تحت مظلة الريح والبرد القادم من قارة مغلوبة!!

المحور

٢١ سنة سجناً بسبب خطأ القضاء

أمريكي أسود اضحى في السجن أكثر من ٢١ سنة بعد أن سُمي سبعة من أطفاله في العام ١٩٦٧ بـ ٣٥ مليون دولار تعويضاً لادانته غير المأذنة.

انطلق ريتشارد سون في أبريل الماضي بعد أن اعتبر المدعي العام ومحامي الدفاع أن محاكمته كانت سبباً في إلقاء القبض على الأقباء.

والصعوبة الآن تكمن في تقدير الأذى الذي الحق ريتشارد سون فهو حسب قول أحد محاميي حرم من عائلته وقد حرته وكل ما يخلو أياه الدستور كل ذلك بسبب خطأ ارتكبه القضاء.

كلب يقتل طفلاً بريطانيا ويتصدر نشرات الأخبار

لندن - تصدرت وفاة طفل في الشهر التاسع من عمره من جراء عضه كلب نشرات الأخبار التلفزيونية صباح أمس في بريطانيا حيث كان هذا النبأ متقدماً على غيره من الأنباء الهامة كموضوع الرهائن في لبنان وحادث الانفجار الذي وقع في لندن بعد ظهر أمس الأول.

وكانت والدة الطفل التي تعيش في شقة في وسط لندن قد أخذت في الصراخ فور رؤيتها لكلب يهاجم ابنها بعد ظهر أمس الأول قبل أن يهجم الجيران للنجدة وطلب سيارة الإسعاف.

ومما يذكر أن الطفل الملقب هو الضحية الثانية خلال خمسة أشهر نتيجة لعضه كلب.

تلفزيون



● سلفستار ستالوني

بدأت الحرب ضد أفلام العنف والجريمة التي تعرض في محطات التلفزيون البريطانية. وتعود أسبابها لأن القاصين هلي شون التلفزيون أعتدوا على خطة لإعادة أفلام العنف خلال الخريف

ملايين من اليابانيين ابتاعوا أجهزة تلفزيونية متتابعة حفلات الزواج للإمبراطور أكهيتو والإمبراطورة ميشيكو

الحلقة الثانية



للمرة الثانية تعود إلى إمبراطور اليابان الجديد أكهيتو وزوجته الإمبراطورة الجديدة ميشيكو لتتذكر خلاصة ما أثبتناه في الحلقة الماضية ونستوفي ما بقي من الحديث عن هذين الحاكمين الرسميين. أما ما نتذكره من الحلقة الماضية فإن من الممكن تلخيصه بما يلي:

الإمبراطورة ميشيكو

(١) زوجة اختتت من عامة الشعب الياباني وهذا خلق خطر للتقاليد.
(٢) امرأة هادئة ومتقلصة في الوقت نفسه، ذات فضول ثقافي كبير واستسلام أنثوي مع شغف أثري رغم ثبات قدمها على الأرض.
(٣) ممثلة رائعة، فهي تبدو على صورة وليس سيمبسون أسبوعية.
(٤) الناظر إليها عن قرب يرى تجمعات قليلة على جبهتها وحول عينيها تشهد بما تعرضت له من اضطهاد الأسرة الإمبراطورية لها بسبب كونها من عامة الشعب.

الإمبراطور أكهيتو

(١) عصبي ومتحفظ في عامة الخامسة والخمسين.
(٢) اعتبر في الماضي ذا شخصية باهتة في

مطحنة في اليابان، وكان قد التحق بأوساط المصرف. أما والدتها فهي رحالة عالمية، تقوم بتدريس فن تنسيق الزهور للأمريكيات وتعرف على البيانو الحان شوبان وبيتهوفن في البيت. أعد كوازومي لقاء بين أكهيتو وميشيكو في كاريو زافا، وهي محطة اصطيف مختارة في الجبال على بعد خمسين كيلومتر من شمال غرب طوكيو. وقد استطاعت ميشيكو بمعاونة أميري صغير في عامه الثاني عشر ويديعي بوبي لويل أن تتقلب على الأمير وشريكه ٦ - ١. وقال هذا الأخير لميشيكو في نهاية اللعب: «لقد أغرقتني». على أن هذه الآمال الكبيرة لم تتر حماسة والذي ميشيكو. فالأسرة بنتهما في رحلة إلى أمريكا وأوروبا لمدة ٥٤ يوماً. وعند عودتها وجبت في بيتها الأبوي تليوني بنفسجيا يصل منزلها بغرفة الفتى. وقد وضع هذا الجهاز من قبل أمير مصمم على عدم التعرض لأي رفض من قبلها. وفي كل

في البلاط الياباني كما في كل الأسر العادية حب وكرامهية

نجاح وأحباط قيسود وحرية ومشكلات الحماية والكنة

أكهيتو وميشيكو كافحا ويكافحان للتحرر من قيود البروتوكول

الشؤون العامة تم تبين أن من يحيطون به لم يقدروهم حق قدره.
(٣) بعض كبار الدبلوماسيين اليابانيين زعم أن للإمبراطور أخطاه بسبب رفضه فعل أو قول ما لا يعرفه ولم يجربه خلافاً لما كان عليه والده هيروهيتو.
(٤) اعتبر حتى عامه الثاني عشر انساناً مقلداً ثم أصبح مواطناً عادياً.
(٥) خلق التقاليد حين أصر على الزواج من فتاة من عامة الشعب وترى بعد ذلك تربية ديمقراطية.
(٦) إذا خلا إلى نفسه أطلق العنان لمزاجه السيء.
(٧) بين وبين مكتب البيت الإمبراطوري صراع لأنه يحاول التحرر من قبضة هذا المكتب ولم يحقق حتى الآن كل النجاح المطلوب.
(٨) الأسرة الإمبراطورية لا تملك في اليابان أي ملكية أرضية كما لا تملك فلساً واحداً.
(٩) الإمبراطور والإمبراطورة خاضعان ليل نهار للبروتوكول والالتيكيت اللذين يملهما عليهما مكتب البيت الإمبراطوري.

الأمسيات عند الساعة التاسعة والنصف يرفع سماعة التليفون ويرجو ميشيكو أن توافق على الزواج منه.
□□□
والواقع أن ملايين من اليابانيين ابتاعوا جهازاً تلفزيونياً متتابعة حفلة الزواج، لكن الجمهور الياباني لم يأخذ علماً بالحدث الذي ألقى ظلاً على الاحتفالات التي كانت تعلن عن العلاقات المستقبلية المتوترة جداً بين ميشيكو وحمايتها. فبعد الاحتفال الديني، شعرت العروس بارهاق شديد وهي تقفل طبقة زيت الكاميليا الكثيفة التي وضعت على تصفيفة شعرها الموقفة جداً. وكانت الإمبراطورة نانماكو هي التي أمرت الخدم بالمبالغة في سقي شعر العروس بالبليزين بحيث أن ميشيكو قد أغشى عليها بسبب ذلك.

□□□
هذه العداوة الظاهرة قد ميزت حياة البلاط الإمبراطوري الياباني منذ ثلاثين سنة. وعندما ولدت ميشيكو نكراً وأرثاً أول قبل حلول ميلاد زواج أكهيتو وميشيكو، تارت ثائرة الإمبراطورة الأم والسيدات المرافقات لها حين أصر أم الطفل، خلافاً للتقاليد الإمبراطورية، على أن ترضع الأمير هيرو الصغير من لبن صدرها. وما يعتبر ممارسة سوقية. وزاد الأمر سوءاً حين أقدمت ميشيكو نفسها على حمل طفلها إلى القصر الجويدي توغو وأمرت بتصويرها في مطبخها وبينها مقلاة. وأخيراً انفجرت الأزمة عام ١٩٦٢ م وهذا ما قصه على الصحفي اوارد كلين صديق مقرب جداً من أكهيتو الإمبراطور الذي استدعى ولده الثاني، يوشي، وقال له: «لقد أن أوان التفكير في زواجه أيضاً. ثم سأله: «أي نوع من النساء ترغب في التزويج منه؟» أجابه يوشي: «امرأة من طراز الأميرة ميشيكو. وألح الإمبراطور هيروهيتو الراحل متسائلاً: «وما هو هذا النوع من النساء؟» قال الأمير يوشي: «امرأة أستطيع أن أقرأ معها الكتاب المقدس».

□□□
ومن الطبيعي أن يصدم الإمبراطور أمام هذا الجواب باعتباره الكاهن الكبير لعمادة شنتو. وراح بعد ذلك يبحث ويحقق فاكشف أن يوشي وميشيكو قد تبادلوا سراً

نسخاً من مجلة مسيحية، داخل أسوار القصر الإمبراطوري نفسه. وعندما وجهت الأميرة ميشيكو يومذاك بالوقائع اعترفت في التحقيق بأنها من وراء الأدل بهذه المثابة الموجبة لزوجها. وقد مرضت، وفبط وزنها إلى ٤٦ كيلوغراماً. وأخيراً انهارت تحت ثقل الضغط فنقلت سراً إلى الفيلا الإمبراطورية في هاياما. وقد تم التقلب على انهيارها العصبي، أما حقدتها على المجموعة الإمبراطورية فلم يتم التقلب عليه.

□□□
وفي عام ١٩٧٥ م حدث في حفل الوداع الذي أقيم للإمبراطور السابق هيروهيتو وزوجته الإمبراطورة ناغاكو بمناسبة زيارتهما الرسمية للولايات المتحدة أن أقدمت الإمبراطورة على تحية أفراد الأسرة الإمبراطورية الواقفين في صف طويل فوق أرض المطار، حتى إذا مرت بالقرب من ميشيكو تجاهلتها فلم توجهها بل لم تتنازل بتحريك رأسها نحوها.

□□□
ومنذ العام ١٩٧٨ قررت الأميرة ميكاسا وزوجها أخو الإمبراطور هيروهيتو، مقاطعة الحفل الإمبراطوري لقراءة الشعر للعام الجديد لانهما يرفضان الاشتراك في كل مناسبة تشارك فيها ميشيكو. وكان لا يشيران إليها إلا بقولهما: «هذه الانساعة». والواقع أن أطفال ميشيكو يعرفون حقيقة ما تعانيه أمهما ويعبرون عن خالص عطفهم عليها. هذا ما يقوله توموكو اينوكي، الكاتب والناقد المتخصص في الشؤون الاجتماعية.

□□□
وفي الوقت الذي يكون فيه أكهيتو منصرفاً إلى مسؤولياته الدستورية، يقرأ تقارير الحكومة، ويصانق على مشاريع القوانين، ويستقبل السفراء ورؤساء الدول، يكون في وسع الإمبراطورة ميشيكو الانصراف إلى أسرتها على الصورة التي تحولها. والواقع أن أولادها كانوا أول أطفال إمبراطوريين تمت تربيته من قبل أمهم لا من قبل موظفي القصر. فليس إذا ما يدعو إلى الدهشة فيما إذا كانت شخصية ميشيكو وقديما الخاصة قد تركت بصماتها في الأمراء هيروني في التاسعة من العمر، آيا في الثالثة والعشرين، ثم نوري في التاسعة

□□□
يقول اوارد كلين نقلاً عن أحدهم، يكثر من زيارة القصر والتردد على سيديه، أن الإمبراطور والإمبراطورة لا يكاد يتركان أحدهما الآخر. ومما يهتبران أن من واجبهما استقبال أفواج غير منقطعة من الناس الذين يتربدون عليهما للتحدث عن سلسلة من المواضيع والقضايا المختلفة. فالزائر حين يقف على القصر يجري استقباله أولاً من قبل سكرتير خاص ثم يصحب إلى غرفة ملهقة بمكتب الإمبراطور أو الإمبراطورة حيث توجد سجانر قد طبع عليها رسم اقحواصة صفيرة تقم إلى الزائر ثم يقف له فيختار قاعة تحتوي على أنواع

كثيرة من الأدوات اليابانية الموسيقية التقليدية. في كل مكان موظفون يقفون في أماكن مخصصة لهم ويلبسون قفازات بيضاء. ويتابع الراوي كلامه قائلاً: اعتقد أن أكهيتو وميشيكو جادان في التخفيف من ثقل هذا البروتوكول. ولكن كل شيء هناك قد صنع فيه عجرفة شديدة، بالإضافة إلى جو الغرور والفخاظة الذي تطرح له حدود معينة، وهي قاعات وغرف تكاد تكون خالية. هذه الظاهرة لا تخطئها عين انسان.

□□□
والملاحظ أن موظفين مختصين يرفعون إلى الزوجين الإمبراطوريين تقارير مفصلة تضع وصفاً دقيقاً لمن يزورنهما، وتبين أسلوب المحادثة التي يجب أن يلتزم بها خلال التقائهما لكل زائر.

□□□
ان عليهما ومما يتحدثان إلى من يزورهما ان ينتبها إلى أبعاد أقل كلمة تصدر عن أي منهما. يضاف إلى ما سبق ان الدستور يحرم عليهما محاربة أي وجهة نظر سياسية معينة. وعلى ذلك فان لطفهما والظروف اللذين يستقبلان بهما الزائرين يضعانها في وضع شبيه بوضع البهلوان الذي يمضي متوازناً فوق حبل معلق في الفضاء. والحقيقة أنهما لم يقدمتا أبداً على القيام بأي تصرف أخرق ذلك لأن ميشيكو وأكهيتو يعلمان جيداً الحقيقة التالية: «كل العروش سريرة المطب، حتى عرش ابن الشمس المشرقة».

□□□
هذان هما الإمبراطوران اللذان يعتكيان عرش اليابان. فإذا كان القدر قد حكم على كل إنسان من الناس أن يخضع في يقظته ومثامته وانشغاله وفراغه ونجاحه وفشله لقيود معينة ثم يرض بأن يتمتع بحريته في جانب من جوانب حياته ضاق أو اتسع فإن من حقنا أن نتساءل بعد أن أثبتنا الصورة الإمبراطورية لحياة كل من أكهيتو وميشيكو: هل يمكننا القول بأن هذين الشخصين اللذين ينحني أمامهما أكثر من مائة مليون ياباني سعيدين وراضين بأسلوب حياتهما؟

□□□
ان الجواب على هذا التساؤل لا يمكن أن يكون دقيقاً إلا بعد أن نعاود النظر في آراء عدد ممن خبروا حياة أكهيتو وميشيكو.

□□□
وإذا أخذنا برأي الأمير تشارلز في هذين الإمبراطورين وتذكرنا أنهما لا يملكان من أمر حياتهما شيئاً وأن كل كبيرة وصغيرة من شؤون حياتهما قد رسمت لهما من قبل أشخاص لا يفكرون إلا بعقلية القانون وجمود التقاليد.

□□□
وإذا علمنا ان عليهما ان يراقبا كل كلمة تصدر عنهما وأن محمرة ألا يكون من حقنا ان نتساءل عما إذا كانا سعيدين أو غير سعيدين باعتلاء سدة العرش؟

□□□
شيء واحد يساعدنا على اتخاذ موقف واضح هو أنهما كليهما خاضا منذ البداية معركة لاتزال قائمة حتى اليوم ضد المدرسة اليابانية القديمة التي تصر على أن يبقى الإمبراطور مجرد للقميعة اليابانية... ويبدو أن أكهيتو وميشيكو لم يخوضا هذه المعركة عتياً بل حقاً انتصارات إيجابية وأن كانت محدنة بمساعدة رجال ونساء من الأمة اليابانية يتمتعون بالاستشارة الواقعية والمخاض الانسانية الدافئة.

الخيار قائم بين جلال السلطة الدستورية

وحرية الانطلاق بعيداً عن مهابة البروتوكول

هكذا من الأصل

القنبلة الخفية



هذا الكتاب هو أول مطبوعة توثق انتشار الأسلحة النووية في أخطر منطقة قابلة للاشتغال في العالم وهي الشرق الأوسط، فحتى الآن أحيط هذا الموضوع بالسرية، مع العلم أن كلا من إسرائيل ومجموعة من الدول العربية تمتلك التكنولوجيا اللازمة لصنع الأسلحة النووية، ويرأي المؤلف تشيخ الأدلة الحيوية بشكل قاطع إلى وجود ترسانة من الأسلحة النووية في الشرق الأوسط مع ما يترتب على ذلك من مخاطر وعواقب، ويقوم بارتبي وهو الخبير الذي استدعته الصنادي تايمز اللندنية لتقييم مصداقية المعلومات التي كشفها الفني النووي الإسرائيلي مردخاي فنونو حول اسرار بلاده النووية.

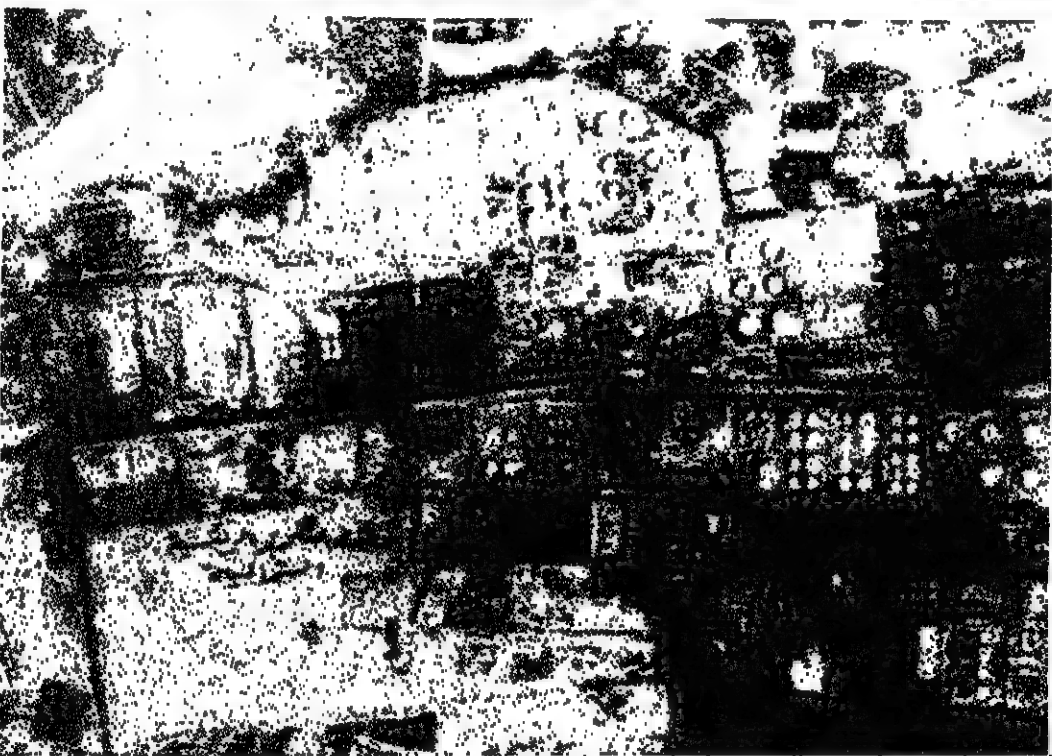
دراسة كيفية تصعيد السباق النووي في الشرق الأوسط والاسباب الكامنة وراء ذلك، ويخلص المؤلف إلى القول انه بناء على معلومات فنونو والمعطيات التي جمعها في مصادر مستقلة، فان ترسانة اسرائيل النووية هي أكبر حجما وأكثر تطورا بمراحل مما كان يعتقد سابقا، وينظر ايضا في مغزى ذلك بالنسبة للدول الاخرى في المنطقة لا سيما العراق ومصر وليبيا ولكنه يحسب حساب باكستان ايضا بسبب روابطها الوثيقة مع المملكة العربية السعودية وليبيا ويتناول سياسات تلك الدول والتقدم الذي حققته في سبيل الحصول على القدرة النووية.

تأليف
فرايك
باونج
ترجمة
«المرآة»
العام

إيران والقنبلة النووية

لخوفه من العراق وباكستان

رضا بهلوي ينفذ برنامجا نوويا في بوشهر والاصواز



الطائرات المرافقة على بوشهر وعبدان

الخميني يوقف تكملة مفاعل بوشهر ويأمر بإنشاء مركز جديد في اصفهان

باستغلال منحه لليورانيوم يقع في منطقة يز، حيث تشير عمليات التنقيب إلى وجود حوالي ٥٠٠ طن من خام اليورانيوم العالي الجودة. واليوم تزعم إيران انها زعيمة العالم الإسلامي روحيا وسياسيا. ولا تريد لدولة اسلامية أخرى مثل باكستان أن تتمتع بمكانة أقوى من اللازم من خلال كونها الدولة الإسلامية الوحيدة التي تملك الأسلحة النووية، لذلك فإن حقيقة احياء آيات الله لبرنامج إيران النووي يجب أن يدعونا للتأمل. واسرائيل ستكون أول من يفعل ذلك. ويقول العالم السياسي الأمريكي روبرت هركاني: «يجب على إسرائيل أن تضع في حسابها إمكانية تشكيل تحالف عظيم من الدول الإسلامية على الرغم من التشرد المزمع للعالم العربي والاسلامي. وفي الحروب العربية الاسرائيلية الماضية قدمت دول مثل المغرب والسودان والمملكة العربية السعودية مساهمة رمزية في القوات البرية. غير أنه في المستقبل يتوجب على إسرائيل أن يضع في حسابها على أقل تقدير إمكانية مساهمة إيران بصورة جذية وربما تركيا ايضا (إذا حدث فيها تحول نحو الأصولية الإسلامية أو الماركسية) (هاركاني) ١٩٨٦ «يهودي الأصل» أن الخبراء الاستراتيجيين الاسرائيليين شأنهم شأن معظم الخبراء الاستراتيجيين سيستخدمون التحليلات الخاصة بأسوأ الحالات لحث اسرائيل على اتخاذ خطوات قوية ازاء أية دلائل على احياء برنامج الأسلحة النووية الإيرانية. وسيستخدمون المثال الإيراني لدراسة لتبرير امتلاك اسرائيل لترسانة نووية تحتوي على عدد كبير من الأسلحة النووية بما فيها الأنواع الأكثر تطورا ولقدرة نووية بعيدة المدى تطال أهدافا في جميع أنحاء العالم الاسلامي.

بعد قيام الثورة عندما جاء آية الله الخميني إلى السلطة، هرب العديد من العلماء النوويين من إيران ولكن الذين بقيوا لم يقوموا بأية أنشطة تذكر (سيفال ١٩٨٧). وتم انشاء مركز أبحاث نووي آخر هو مركز اصفهان النووي وتقول مجلة سادس، بأن العلماء الإيرانيين قد صمموا وينوؤا مفاعل أبحاث صغير للمركز الجديد. وأوقف نظام الخميني بناء المفاعل النووي المنجز في بوشهر رافضا اعتماد إيران النووي على الدول الغربية. ومن أجل التخلص من هذه الاتكالية، وقع النظام الجديد اتفاقيات ثنائية حول التعاون النووي مع باكستان والارجنتين. ولا يعرف الا القليل عن الترتيبات التي عقدت مع باكستان. وقد عرض كونسورتيوم من الشركات يضم شركة ايتس الارجنطينية وكرافتويرك يونيون الألمانية انجاز العمل في مفاعلات بوشهر. ولا يبدو حاليا وجود خطط لمواصلة بناء المفاعلات النووية في الاصواز. وليس واضحا ما اذا كان انشاء المفاعلات النووية سيستأنف الآن بعد انتهاء الحرب مع العراق. وقد قصف العراقيون موقع المفاعل النوويين في خرمشهر سبع مرات على الأقل منذ الغارة الأولى في مارس ١٩٨٤. وفي الغارة التي وقعت في ١٧ نوفمبر ١٩٨٧، فإن مهندس ألماني غربي في عداد القتلى. وستقوم الارجننتين بتقديم قلب جديد لمفاعل الأبحاث في طهران والوقود للمفاعل ولدى الارجننتين صناعة نووية شاملة ولا يعرف المفاعلات النووية ومصانع التخصيب وإعادة المعالجة. ولا يعرف بعد ما اذا كانت الارجننتين مستعدة لمساعدة إيران في بناء مرافق مشابهة لانتاج المواد النووية المستخدمة في صنع القنبلة الذرية في هذه الأثناء تنوي إيران استقلال احتياطها من اليورانيوم الطبيعي وقد بدأت

بعد تمام الثورة



شاه إيران رضا بهلوي

الخميني

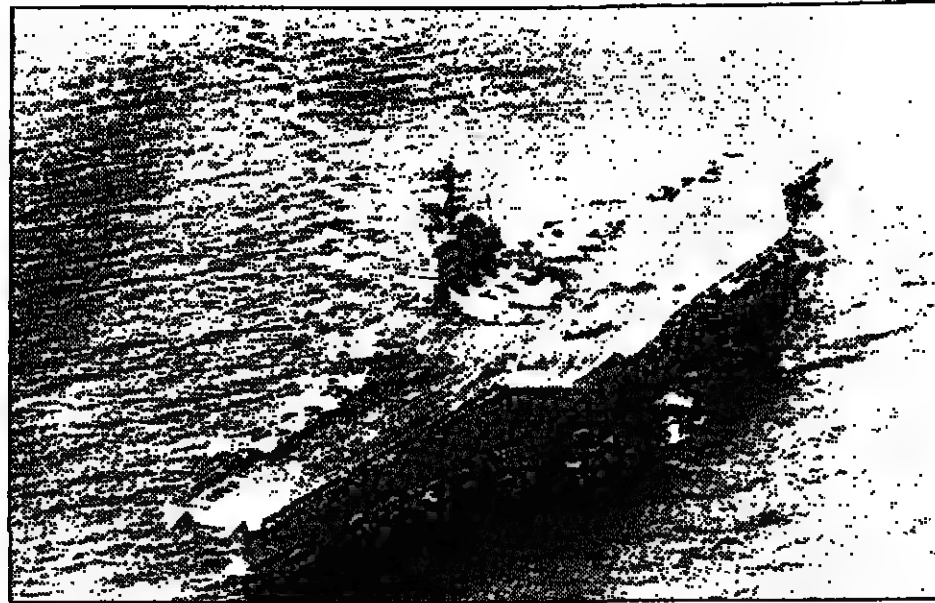
الحلقة ٢١

يقول المؤلف في الحلقة العشرين بان بعض التقارير اشارت إلى اجراء باكستان تجربة للاجزاء غير النووية للقنبلة النووية. ولا يحدث هذا الانفجار تفاعلات انشطارية ولكنه يقدم معلومات مفيدة جدا حول اسلوب الانفجار الداخلي. ولا يمكن اكتشاف هذا النوع من الانفجارات بواسطة أجهزة قياس قوة الزلازل. وهكذا تتفادى باكستان المشاكل المترتبة على ازالة الغموض النووي مع الولايات المتحدة وغيرها. ويتساءل المؤلف عن اسباب صنع القنبلة الاسلامية فيجب بان العلاقات مع الهند تأتي بالدرجة الاولى كما ان تفكيك باكستان في عام ١٩٨١ وتعرضها للهزيمة العسكرية على يد الهند لعبا دورا كبيرا علاوة على الوجود السوفياتي في افغانستان. يضاف إلى ذلك روابط باكستان الاسلامية والعربية. وتخشى اسرائيل في ان تبادر الحكومة الباكستانية في المستقبل إلى وضع الأسلحة النووية في متناول الدول العربية لاسيما المملكة العربية السعودية التي تمتلك صواريخ مدها ٢٥٠٠ كيلومتر تستطيع الوصول إلى إسرائيل. ومن غير المحتمل برأي المؤلف ان يؤدي إعلان المملكة عن عزيمتها على المصادقة على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية إلى تهدة المخاوف الاسرائيلية. يقول المؤلف بان الشاه محمد رضا بهلوي كان متحمسا للأسلحة النووية وخلال عهده كان لدى إيران برنامج نووي ضخم جدا وكان الشاه يتطلع إلى جعل إيران قوة عظمى اقليمية. هذا الطموح الذي حمل حكومته على شراء كميات ضخمة من الأسلحة التقليدية المتطورة. وربما أراد ايضا الحصول على خيار صنع القنبلة النووية. وفي الحقيقة اشار إلى ذلك علنا بعد اجراء الهند لتجربتها النووية عام ١٩٧٤. قائلا بأنه على إيران الحصول على السلاح النووي اذا استطاعت اية دولة أخرى في المنطقة الحصول عليه. ولابد بان الشاه كان يدرك بان التقدم النووي الذي تحقق في العراق وهو المنافس الرئيسي لإيران وكذلك في باكستان يعطي هاتين الدولتين القدرة على انتاج الأسلحة النووية في غضون عشر سنوات. وتقاديا لخطر التخلف عن الركب، اراد ان يمكن إيران بسرعة في الحصول على الأسلحة النووية. وعلى أية حالة عندما تقوم دولة غنية بالنفط مثل إيران باستيراد المرافق النووية بحجة توليد الطاقة الكهربائية، يشك الجميع بنواياها. ومع ذلك صادقت إيران على معاهدة حظر انتشار الأسلحة النووية في عام ١٩٧٠. وربما فعلت ذلك من أجل الحصول على التكنولوجيا النووية السلمية لاسيما المفاعلات النووية من الخارج بدلا من التخلي نهائيا عن أي طموح بصنع الأسلحة النووية. وبدأ في منتصف السبعينات انشاء مفاعلين نوويين كبيرين قدمتهما شركة كرافتويرك يونيون الألمانية الغربية في موقع يبعد ٦٠ كيلومترا عن ميناء بوشهر. وكان من المروض أن تكون طاقة كل منهما ١٢٠٠ مليون واطر وتم في الاصواز اعداد موقع لمفاعل نووي ضخم آخر كانت ستقدمه شركة فراماتوم الفرنسية. وهو أحد مفاعلين طاقة كل منهما ٩٠٠ مليون واطر ووفقا لخطة الشاه، كان هذا المفاعل بداية لبرنامج انشائي للمرافق النووية تبلغ تكلفته حوالي ٣٠ بليون دولار ويؤود إيران بعشرين مفاعل نووي بحلول العام ٢٠٠٠.

كما أعدت الترتيبات لضمان الحصول على امدادات وقود اليورانيوم القليل التخصيب. ولهذا الغاية اشترت إيران نسبة ١٠ بالمئة من شركة يوروديف وهو مصنع ضخم لتخصيب اليورانيوم في فرنسا تشارك فيه بلجيكا وفرنسا وإيطاليا واسبانيا. وتم ابرام عقود طويلة الاجل للحصول على وقود اليورانيوم مع كل من فرنسا وألمانيا الغربية والولايات المتحدة. كما اجرت إيران مفاوضات لشراء حصة في مصنع تخصيب ضخم آخر اسمه كورديف مع الشركاء الأوروبيين ذاتهم (يوسكا ١٩٧٤). وتم ابرام اتفاقيات تعاون نووي ثنائية مع بلجيكا وكندا وفرنسا وألمانيا الغربية وإيطاليا والولايات المتحدة. واستعدادا لتنفيذ برنامجها النووي الطموح، ارسل الشاه الافان الطلبة إلى تلك الدول للتدريب في مجموعة من الاختصاصات النووية. ولدى الاطاحة بالشاه، كانت هناك مجموعة نووية نشطة تعمل في مركز الأبحاث النووية في طهران. وكان هذا المركز معروفا جيدا لدى الاوساط النووية الدولية. وعقد فيه عدد من المؤتمرات النووية الهامة. وتمتع العديد من العلماء الإيرانيين بسمة دولية وحظيت مؤسسة الطاقة الذرية الإيرانية التي انشئت في عام ١٩٧٤ باحترام كبير. وبدأ مفاعل أبحاث صغير قوته ٥ ميجاواط العمل في المركز في عام ١٩٦٧. وقدمت المفاعل الذي يعمل باليورانيوم المخصب جدا مؤسسة امريكية اسمها جنرال اتوميك كوربوريشن ولم يكن للمفاعل أو وقوده أية أهمية عسكرية تذكر. ولكن قبيل الاطاحة بالشاه، تلقت إيران ستة أجهزة لاشعة ليزر. ويمكن استخدامها في تخصيب اليورانيوم باستخدام طريقة ليزر. وفصل انتشارها باسمه الليزر. ولكن بما أن إيران أعدت الترتيبات للحصول على كميات وافرة من اليورانيوم القليل التخصيب من أجل برنامجها النووي، يمكن النظر إلى شراء أجهزة الليزر على انها جزء من خطة ترمي في نهاية الامر إلى انتاج اليورانيوم المخصب جدا لصنع الأسلحة النووية.

الارجنتين ستقوم بتقديم قلب جديد لمفاعل الأبحاث في طهران

مخاوف من هجوم اميركي مفاجيء على الجماعات الموالية لايران



لم كريستوفر دوكور من نيقوسيا

لمعت أسس حالة الخوف لدى العرب على أثر إتمام تدرج حول احتمال قيام الولايات المتحدة الأمريكية بعملية انتقامية ضد المتطرفين الذين تلكم على بعد تزايد أنباء ذكرت أن ثمة خطة عسكرية أمريكية لإجلاء الجبهة الإسلامية في لبنان. بعد انتهاء المهلة الثانية التي منحتها لها كآخر موعد لقتل رهينة أمريكية ثانية.

جماعة حزب الله تهدد

باريس ١٢ منظمة ما يسمى بحزب الله قد حدثت إتمام بأعمال انتقامية كبيرة إذا ما أقامت قواتها الأمريكية على اتخاذ أية خطوة أو حركة عسكرية ضد الجماعات الموالية لايران والتي يجرها رهاقن اميركية.

ترجمت الشيعي عباس موسوي وهو عضو في قيادة الجبهة الإسلامية في لبنان، قال في مقابلة مع وكالة الأنباء الإيرانية في طهران، إن الولايات المتحدة الأمريكية قد اتخذت قراراً بقتل رهينة أمريكية ثانية، وهو عضو في قيادة الجبهة الإسلامية في لبنان، إن الولايات المتحدة الأمريكية قد اتخذت قراراً بقتل رهينة أمريكية ثانية، وهو عضو في قيادة الجبهة الإسلامية في لبنان.

الشيخ موسوي، يذكر الولايات المتحدة الأمريكية بالهجمات التي شنتها الجماعات الإسلامية الموالية لايران ضد القوات الأمريكية في لبنان عام ١٩٨٢، ولا سيما حادثة شاحنة نايل التي قتلت ٢٤١ من رجال البحرية الأمريكية في أكتوبر سنة ١٩٨٢. وواصل الشيخ موسوي حديثه قائلاً: «إذا ارتكبت طائفة من الجحيد (بوش) أي عمل، فسوف نلحقه ما لا يتصور أبداً. كما أضاف قائلاً على نطق أن تصرف جيداً أنها لن تجرؤ على دفع أي جبهة أخرى قد ترتكبها في مملكتنا».

ان تحرك السفن الحربية الأمريكية المفاجيء من مرسيليا والاسكندرية وسنغافورة قد يبع موضوع الحديث والتعليق لدى الأساطير بلوساسية وسيفت هذه الأساطير بأنه لسيف المجلد الذي تشهده الولايات المتحدة في وجه المنظمات الثورية الموالية لايران لا تنفذ تهديداتها الموجهة لقتل جوزيف سيسيو (٥٩ سنة) في الساعة السادسة بعد ظهر أي الثالثة بتوقيت غرينيتش.

معاناة زوجة سيسيو

أنة زوجة سيسيو وهي من مواليد سورية تبقى الهام قد لانت الامرين خلال يوم كامل في وعلى أثر انتهاء تدرج بان زوجها قد يقتل جنة الإسلامية وذلك أن المنظمة الموالية لايران والتي تحتفظ به منذ ثلاث نوات قد أعلنت أن لن يكون هناك ترحيل ثان لسييسيو إذا أخلت إسرائيل بعملية إعادة نبع عبد الكريم عبيد.

على هامش الأحداث السياسية

الصين تصدر الكتب والمجلات «الهدامة»

● يتابع المراقبون الصينيون حملتهم ضد ما يسمونه بالمؤثرات «البورجوازية» والخبثية» على الصعيد الثقافي.

وتتهم السلطات الصينية الأفكار الغربية بأنها المسؤولة عن انتشار هذه المؤثرات. وقد حذرت الفنانين والكتاب والمخرجين من مثل هذه الأفكار وحثتهم على استلهام أعمالهم من الواقعية الاشتراكية. وفي مدينة شنغهاي تم في الأسبوع الماضي تحميم مئات من الشربة الفيديو بواسطة جهاز ضاغط على مرأى من الجمهور كما تمت مصادرة ألف كتاب وسجلة غير شرعية وهدامة» في الأيام الثلاثة الماضية.

«البارون الأحمر»

أصبح انريك بارون كريسبو (من الحزب الاشتراكي الإسباني) الرئيس الجديد للبرلمان الأوروبي بدلاً من الرئيس السابق لود. هنري بوليس «من حزب المحافظين الانكليزي». وكان كريسبو أحد قادة النقابيين في آخر عهد فرانكو ثم انتخب نائباً لمنطقة كوريس عام ١٩٧٧ وعين بعد ذلك وزيراً للنقل والمواصلات في أول حكومة شكلها فيليب كوزالس عام ١٩٨٢ وقد كلف باعداد البرنامج الاشتراكي للانتخابات الأوروبية الأخيرة.

جون ماجور والعلاقات الخارجية

يرى كثير من المحللين السياسيين أن خبرة جون ماجور الذي عين مؤخراً وزيراً لخارجية انكلترا خلفاً لجيفري هاو في التعامل مع القضايا العامة ستساعده على تعويض النقص في خبرته في مجال العلاقات الدولية.

ونادرم من حملات الانتقاد الدولية لهذه الغارات الأمريكية على ليبيا، إلا أن كبار المراقبين الرسميين ظلوا يتهمون ليبيا من أجل الحد من حوادث الإرهاب الدولي التي كانت تعزى إليها.

وجهة السفن الحربية الأمريكية

ولم يشأ المتحدث باسم البنتاغون أن يذكر شيئاً عن الوجهة التي اتجهت إلى السفن الحربية الأمريكية وكل ما صرح به أنها قد غادرت الموانئ كي تواجه بعض الاستعدادات وتغطي بعض المتطلبات ولكن بعض المصادر تشير إلى احتمال اتجاهها إلى شرق البحر الأبيض المتوسط كنوع من فرد عضلات أمريكا بجزء من محاولاتها البيلوماسية للحيلولة دون وقوع أعدام لأشخاص آخرين من الرهاقن.

وكان هذا هو الاعتقاد السائد في الأساطير العربية وهو أن الولايات المتحدة الأمريكية قد تكون خططت لعملية إجرامية أو ضربة عسكرية لدرجة أن صحيفة النهار البيروتية قد أوردت بأن ثمة نوع من المهلة غير المعلنة لمدة يومين قد تم الاتفاق عليها بين الطرفين المتحاربين في لبنان وذلك تخوفاً من هجوم اميركي مفاجيء كانقائم لشق المقدم البحري الاميركي هيلن.

رأي خبراء الأمن الغربيين

وقالت مصادر الأمن الغربية ليلة أمس أن الاختيار العسكري الذي يتخذه الاميركيين محدود جداً وأن كل عمل حربي من شأنه أن يشكل خطورة كبيرة على حياة الاميركيين الشبان الآخرين ومنهم سيسيو الذين انتصمت القوات المتحصنة الموالية لايران في لبنان. كما كانت المصادر قد أكدت من قبل أن الهدف الاميركي الأكثر احتمالاً هو لقائات القتال الأمريكية قد يكون مثلاً في قواعد حراس الثورة الإيرانية المرابطين في سهل البقاع بليدان ويصل عندهم إلى أربعة آلاف إيراني. وقد حلفت الطائرات المقاتلة الإسرائيلية مرتين خلال ٤٨ ساعة فوق بعلبك كما شنت بعض الغارات وهذه المهلة بمثابة القطة التاريخية القديمة التي تعد من المناطق الرئيسية ومن أقر الحصون في الرد بالهزيمة الخاسرة.

وكان ريفان قد استخدم البحرية الأمريكية عام ١٩٨٦ لأرغام ليبيا على التوقف عن الإرهاب الذي كانت تتهمة بالضلوع فيه ذلك الوقت بل نعتت القوات الأمريكية في أبريل من ذلك العام إلى أن طائراتها ضربت طرابلس وبنغازي باللقابل انتقاماً من حملة مفترقة على ليبيا بأنها هاجمت محل نيسكو في ألمانيا الغربية بيزير الاميركيين.

وكان ريفان قد استخدم البحرية الأمريكية عام ١٩٨٦ لأرغام ليبيا على التوقف عن الإرهاب الذي كانت تتهمة بالضلوع فيه ذلك الوقت بل نعتت القوات الأمريكية في أبريل من ذلك العام إلى أن طائراتها ضربت طرابلس وبنغازي باللقابل انتقاماً من حملة مفترقة على ليبيا بأنها هاجمت محل نيسكو في ألمانيا الغربية بيزير الاميركيين.

التأزم

احتمال تدخل موسكو غير وارد



رفسنجاني مع شيرينازاد

غربي أنه حتى إذا قبل السوفيات الخط الإيراني فانهم لن يحرزوا تقدماً على الطريق المطلوب. ويقول الديبلوماسي أنه بالحكم على الطريقة التي تتصرف بها إيران عندما يتم الضغط عليها فإنه من المنطقي أن السوفيات لن يقدموا سوى أقل القليل.

فالاتحاد السوفياتي لديه اتصالات مباشرة قليلة مع الجماعات الإسلامية في لبنان وعلاقاته مع سورية التي تحكم أغلب لبنان المجزأ أصبحت متوترة.

ويقول أكاديميون يكتبون في أخبار موسكو أن تدرج الاتحاد السوفياتي في انتقاد إيران بسبب قضية رشي وانتقاد الصين بسبب المذابح في ميدان تيانانمن يعرض سياسة متروحة.

فيالتصامم إلى المجموعة الدولية في انتقاد قتل هينز بينما تقبل المجزأ الإيراني فان السوفيات يبنو أنهم يكسبون صفقة جيدة ولا يضحون بشيء.

ديلي تلغراف

مواقفة كاهنة الكنيست على خطف الشيخ

وافقت الكنيست الإسرائيلية على خطف الشيخ عبدالكريم عبيد قبل شهرين تقريباً وتوقعت نتائج أسوأ من أزمة الرهاقن الحالية عندما دار الجدل حول القضية آنذاك.

وقال وزير الحرب اسحق رابين أنهم وضعو في الحسبان كل ريدو العمل المحتمل وتوقعوا بالفعل ما حل مؤخراً وإسوا حتى من هذا. وقال رابين أن موافقة الكنيست على الاختطاف جاءت لمنع إسرائيل فعالية التفاوض حول إطلاق سراح الفلسطينيين في لبنان.

ديلي تلغراف

خدمات «الراي العام» المجانية

مطلوب عمل

● خريج اداب قسم جغرافيا
● خيرة بالتركيبات الكهربائية
● ويعمل الآن إحصائي لتنظيم وإدارة بالقطاع العام - ممدوح محمد سعد الدين ٧٧ شارع الرزاقين.

● حاصل على بكالوريوس هندسة ميكانيكية له خبرة ٢٤ سنة
● في مييعات مشاريع صيانة وأنشأات ومصانع وغيرها
● يطلب العمل بأحد دول الخليج ت: ٤٧٩٢١٠٠
● الرضا - كي اس خان.

● حاصل على بكالوريوس فيزياء مع سنتين خبرة في التدريس يرغب العمل بالكويت أو بأحد الدول الخليجية ت: ٠٠٩٦٢٢/٢١١٣٩٢

● حاصل على بكالوريوس هندسة ميكانيكية من كلية الهندسة بجامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية يرغب العمل بدولة الكويت أو دول الخليج العربي ت: ٩٨٨٤٦١ - نشأت.

● حاصل على بكالوريوس تجارة خبرة ٧ سنوات بشركة القاهرة للسياحة الجاهزة يطلب عملاً بالكويت أو إحدى دول الخليج العربي «محاسبة»
● محاسب مصري خبرة ٥ سنوات بالشركات التجارية و ٥ سنوات بشركات المواصلات بالكويت - خبرة تامة «مسك دفاتر» حسابات عملاء - عمل موازين - أعداد الميزانات» إقامة صالحة. ت: ٤٨١١٨٣١ - ٤٨١٦١٠٦ - رافت.

● حاصل على بكالوريوس تجارة خبرة ٦١ سنوات بشركة القاهرة للسياحة الجاهزة يطلب عملاً بالكويت أو إحدى دول الخليج العربي «محاسبة»
● محاسب مصري خبرة ٥ سنوات بالشركات التجارية و ٥ سنوات بشركات المواصلات بالكويت - خبرة تامة «مسك دفاتر» حسابات عملاء - عمل موازين - أعداد الميزانات» إقامة صالحة. ت: ٤٨١١٨٣١ - ٤٨١٦١٠٦ - رافت.

● حاصل على بكالوريوس تجارة خبرة ٦١ سنوات بشركة القاهرة للسياحة الجاهزة يطلب عملاً بالكويت أو إحدى دول الخليج العربي «محاسبة»
● محاسب مصري خبرة ٥ سنوات بالشركات التجارية و ٥ سنوات بشركات المواصلات بالكويت - خبرة تامة «مسك دفاتر» حسابات عملاء - عمل موازين - أعداد الميزانات» إقامة صالحة. ت: ٤٨١١٨٣١ - ٤٨١٦١٠٦ - رافت.

● حاصل على بكالوريوس تجارة خبرة ٦١ سنوات بشركة القاهرة للسياحة الجاهزة يطلب عملاً بالكويت أو إحدى دول الخليج العربي «محاسبة»
● محاسب مصري خبرة ٥ سنوات بالشركات التجارية و ٥ سنوات بشركات المواصلات بالكويت - خبرة تامة «مسك دفاتر» حسابات عملاء - عمل موازين - أعداد الميزانات» إقامة صالحة. ت: ٤٨١١٨٣١ - ٤٨١٦١٠٦ - رافت.

مطلوب شقق

● مطلوب فيلا جديدة لعائلة كويتية في المناطق التالية: الدسم، الدعية، الشعب، الجارية مكونة من ٨ غرف مع الصالات واللوازم الإيجار يتراوح بين ٦٠٠ - ٧٥٠ د.ك. ت: ٢٥٣٣٠٢٧ - أبو احمد.

● مطلوب شقة للايجار للعزاب، بايجار مناسب في الساحة، حولي، الجارية وتتكون من غرفتين وصالة مع التلفون، مساعد السمس ت: ٤٨٨٤٧٩٩ - ٤٨٨١٠٣٧ - ١٠ صباحاً حتى ١٠ مساءً.

● مطلوب شقة في حولي شارع شرجيل مكونة من غرفة نوم وصالة وسالون الإيجار ١٢٠ د.ك مع الماء وماتنة بالكامل ت: ٢٦٣٥١٤٩ - حسن.

● مطلوب شقة في حولي شارع شرجيل مكونة من غرفة نوم وصالة وسالون الإيجار ١٢٠ د.ك مع الماء وماتنة بالكامل ت: ٢٦٣٥١٤٩ - حسن.

● مطلوب شقة في حولي شارع شرجيل مكونة من غرفة نوم وصالة وسالون الإيجار ١٢٠ د.ك مع الماء وماتنة بالكامل ت: ٢٦٣٥١٤٩ - حسن.

مطلوب عمل

● خريج اداب قسم جغرافيا
● خيرة بالتركيبات الكهربائية
● ويعمل الآن إحصائي لتنظيم وإدارة بالقطاع العام - ممدوح محمد سعد الدين ٧٧ شارع الرزاقين.

● حاصل على بكالوريوس هندسة ميكانيكية له خبرة ٢٤ سنة
● في مييعات مشاريع صيانة وأنشأات ومصانع وغيرها
● يطلب العمل بأحد دول الخليج ت: ٤٧٩٢١٠٠
● الرضا - كي اس خان.

● حاصل على بكالوريوس فيزياء مع سنتين خبرة في التدريس يرغب العمل بالكويت أو بأحد الدول الخليجية ت: ٠٠٩٦٢٢/٢١١٣٩٢

● حاصل على بكالوريوس هندسة ميكانيكية من كلية الهندسة بجامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية يرغب العمل بدولة الكويت أو دول الخليج العربي ت: ٩٨٨٤٦١ - نشأت.

● حاصل على بكالوريوس تجارة خبرة ٧ سنوات بشركة القاهرة للسياحة الجاهزة يطلب عملاً بالكويت أو إحدى دول الخليج العربي «محاسبة»
● محاسب مصري خبرة ٥ سنوات بالشركات التجارية و ٥ سنوات بشركات المواصلات بالكويت - خبرة تامة «مسك دفاتر» حسابات عملاء - عمل موازين - أعداد الميزانات» إقامة صالحة. ت: ٤٨١١٨٣١ - ٤٨١٦١٠٦ - رافت.

● حاصل على بكالوريوس تجارة خبرة ٦١ سنوات بشركة القاهرة للسياحة الجاهزة يطلب عملاً بالكويت أو إحدى دول الخليج العربي «محاسبة»
● محاسب مصري خبرة ٥ سنوات بالشركات التجارية و ٥ سنوات بشركات المواصلات بالكويت - خبرة تامة «مسك دفاتر» حسابات عملاء - عمل موازين - أعداد الميزانات» إقامة صالحة. ت: ٤٨١١٨٣١ - ٤٨١٦١٠٦ - رافت.

● حاصل على بكالوريوس تجارة خبرة ٦١ سنوات بشركة القاهرة للسياحة الجاهزة يطلب عملاً بالكويت أو إحدى دول الخليج العربي «محاسبة»
● محاسب مصري خبرة ٥ سنوات بالشركات التجارية و ٥ سنوات بشركات المواصلات بالكويت - خبرة تامة «مسك دفاتر» حسابات عملاء - عمل موازين - أعداد الميزانات» إقامة صالحة. ت: ٤٨١١٨٣١ - ٤٨١٦١٠٦ - رافت.

خدمات «الراي العام» المجانية

هكذا منه الأصل

و دینگری حلووس زاید

أبوظبي، - واكتشاف اليوم
أنشطة الثلاثة والعشرين لقول
زايد بن سلطان آل نهيان رئيس
الامارات العربية المتحدة مقابلة
في إمارة أبوظبي، وبعد الساعات
عاشرة من ١٩٦٦ نظمت
ليس في تاريخ الامارات حسب
تاريخ لول الامارات فقط
تاريخ منطقة الخليج العربي
العربي كله
ولعل المبادئ والمفاهيم التي أمر
الشيوخ زايد وأبنيهاه كسول
وأنشأ الدولة كانت أول الامارات
وضع للثبات الأول لأن اتحاد
على الأرض وتحت
حاضرة الدولة تلت شعب الامارات
من عصر التبعية إلى مراتب ال
والإعمار، وقد ترك هذا اليوم
الواضحة على مسيرة التنمية
التي بدأها الشيخ زايد في
وتعلق منها إلى إرثه عظيم
الحيوية حيث أخذ على
مسؤولية بناء القواعد الأساسية
التي أرسى فوقها سر الدولة الاتحادية
فيما بعد
وكانت السنوات الماضية حافلة
عديدة لخدمة الانشاء والتعمير
والتعليم وتحت إشراف
مفاهيمه ومبادئه تطور الاتحاد
الوطني وتوطيد كسات
والاستقرار
ولقد أتى نجاح هذا الاتحاد
بأن يكون تحقيق الحلم الذي كان

دليل الرأي العام

٥٧٤ ٤٣١ ٥٧٤ ٤٣١

مؤسسة التعميم

تأجير سيارات امريكية مع سائق، تأجير سيارات يابانية
اقتصاديك برون سائق، سيارات تكسي، بيع وامر تحت الطلب
٥٧٤١٦٢٦٦/٥٧٤٤٥٥٥/٥٧٤٠٩٣٦/٥٧٤٤٣٢٦٦/٥٧٤٥٨٩٦

الفيكو
للصيانة والتكييف المركزي

مهندسون اخصائون في صيانة جميع انواع التكييف المركزي والرشاش
ومرشاشات سربية الزمة نظف جميع مناطق الاكسبريس وميانة سربية
خدمة ٢٤ ساعة
اتصلوا بنا دامت ٥٣٣٩٩٣٦
٥٣٣٩٩٤٧
تلفوننا ٧ خلف سربية عاكس بستة سربية

مكتب
ابو محمد
للخدمات
الروضة - ت : ٢٥٢٤٣٦٢

فرصة
بأسعار
ممتازة

مجموعة متكاملة من
والخلاطات الفاخرة
تسهيلات بالدفع

شركة الحميد
التوزيع الصناعية - قرية
بي. ٤٠٠ دبلو / ت / ٤٨٩٥٧٩



مفاجأة سارة
فجديدة
للنفس العالمية
يقدمون مفاجأة هاء
وحلوة في نفس
الوقت للعرسان
٤٣٤١١١٥ } ت
٤٧٤٨١١٤ }

قذائف عيار ۲۴۰ ملم اصابت ملاجیء

١٣٦ قتيلا وجريحا بقصف مدمر في لبنان
المبارك شملت ٥٠ منطقة واستمرت ٦ ساعات

بيوت - وكالات - حصلت موجة جديدة من الموت المجاني في لبنان اثر من ٢٠ شخصين في تليل وجريج وسط جنوب نكف من العاصمة اللبنانية الى مناطق اخرى امثال - وتوقعت مصادر سياسية لبنانية ان يستمر القصف الصاروخي لفترة عام وجود اطراف تستطيع التدخل لتوقف جولة العنف بعد يومين للجنة العربية الثلاثية وسيلزم ازمة البرلمان على الاتهامات في المصلحة.

١٢- المصاريد الامنية اللبنانية ان ١١٥ شخصاً قتلوا واصيبوا ١١٥ اخرون خلال ٦ ساعات من القصف المتواصل في القوات المسلحة لـفص الحكيم العسكرية المدمر ماضيل عن القوات المعارضة لـ و اشارت المصادر ان القصف المستمر شمل شطري العاصمة الحجازة - وقطعت المداخل

واشتمل حريق كبير في خزان اللود في بلدة عسيتية والبالغ حريق آخر في محطة وقود في بلدة الغربية - واستخدم الطرسان المتصارعين راجعات صواريخ متقدمة الضوئات ومداغ ثقيلة في موكبها التي التي لفت وقود القصف وقوتها وبدأت في مسافة بعيدة الى شمال شرقي العاصمة - وقالت المصادر ان عمليات الانقاذ في المجا التي اصيب بالقصف لتتوالى مستمرة لاجراخ السكان من الاضرار ان العديد من الجرحى الاربعين اصيب بعاهات - طاولت كرم التي نجا من الحادث لوبرت هاتم ١١ شخصاً مفقوداً - وانهم يحاولون التعرف على اجزاء اسماهم المفقودة في اماكن الحجاز - وقال ان حوالي ١٠٠ شخص يختبئون عادة في المجا في منطقة الخبيزينة

قتل واصيب ٢٠ شخصاً بجرح - وتحدثت مصادر أمنية في الشطر الشرقي من العاصمة عن سقوط قتلى في مزارع - وبيوت وجويين وبييل وساحل كسرون - قرح - كسرون - وساحل الوسط والشمالي - محيط بكينا - الحصريين - وقالت اذاعة صوت لبنان الفاظقة بلسان بيت الكتائب المسيحي ان عشرة أشخاص قتلوا واصيبوا اربعمائة اخرون نتيجة سقوط ثلاث قذائف مدفعية على أحد الملاجئ في منطقة الفياضية - فيما جرح أكثر من ٢٠ شخصاً في مناطق اخرى - ودارت اشتباكات في مجاور ليل وتسلطت القذائف المدفعية على سجايا - وسقطت وعائل - سيق القرح - عينات - وظهر الجرحى - عاريا - تخلصت منقطع لمدينة عالية القرى المجاورة لخطوط التماس -

يقول أن بداية أسفاف وأسادة ساعدت
على إخراج المصالحين من المحل
المهم، ولحق المحل أحد التكتلات
التابعة للشيخ البستاني.

وقالت زهير أن الأطراف المتنازعة كانت
تتوزع موقعين على أطراف البيوت المصنفة،
وتمتلك التكتلات المصاحبة لهم في الطرف
وبساتين وبطاريات مدافع في الطرف
الغربي من الخط الأخضر كما تشرت
العين. ولقد استمر هذا سكرتير

تحت مصادر عسكرية أن قتالهم
المضيق من عام ٢٠٠٤ ميل والتميز
زنة الأوجده من ١٥٠ كل استعصفت
والصاف، وأضفى ساحل بيروت التي
أخرى في ظل التفتيح الأمني في
المحور، المصطفى من الأبنية كالعادة
كما أصطلحت به المحل التجارية بناء
السواتر التجارية والحجرية أمام
إبوابها تحسباً لتناكسات أخرى.

والإحياء فترة الهدوء الممتدة منذ
أسبوع ميل فتحت الجحور التقليدية
في العاصمة والأضياء والجبل ومصلحة
أقيام الاوسط من الأزبد من
الاضائات في مصيف المواطنين
والصناعات المائية الجوسية في المباني
والمتكاثرات، وتكرر المصادر أن الوضع
الأمني بشكل عفيف عفيف
منعطف البلية قبل الماضية واستمر
تحت الحجز على محاسب الإسراء

وقالت الشرطة اللبنانية ان ١٢ شخصا قتلوا و٤٠٠ آخرين جرحوا و١١ قتلوا في الأقل بعد سقوط اربع قذائف مدعية من عيار ٢٤٠ ملم مدخل الى الملاحي في الغواصة في المنطقة الشرقية. وذكرت الشرطة ان المنطقة كانت احيانا تحت اشخاص آخرين وجرح ١٢ في اماكن مختلفة من بلد المنطقة، كما قتل ملحق وجرح ١٢ في بيروت الغربية وصاحبتها الجنوبية. وقالت المصارف ان قنبلة واحدة من عيار ٢٤٠ ميليمترا سقطت على ملحق في بيروت الغربية، مما أدى الى تزيق خمسة اشخاص واصابة ٤٠ آخرين بجروح. وذكرت المصارف ان الغواصة المصارفة لقوات من الحظت وايلنا من القذائف والصواريخ من المصارف التتالي في بيروت الشرقية مما اجبر السكان المقيمين في الاسراع الى الملاحي، بعد هدهودام خمسة ايام.

**توقع احياء الحوار السوري - الاميركي
مصر والعراق والمنظمة تطالب عقد قمة طارئة**

[illegible]

والجرحه الذاتية في داخلها لن لها
تنتهيها في محاولة الأمانة اللبنانية وهذه
الحجطات هي الحوادث التي أجبرها
سماع وزير الخارجية الأمريكي
لشؤون الشرق الأوسط جون هال
في عدد من المقامات في القطر والحوار
الطبيعي المتفق بشأن معالجة أزمة
البحر الأبيض المتوسط حيث أشارت إلى
المسألة اللبنانية مع الحوادث المرتبطة
في الرئيس الأمريكي جورج بوش
والعامل الرئيسي المذكور في هذا
السياق لدى زيارة الملك فهد إلى
واشنطن في ١٥ سبتمبر المقبل. وتكرر
محادثات كيني في مصر والذين
ولم يطمحوا إلى حل موضوع السلام
في المنطقة وكذلك اقتراح إسرائيل
بإجراء انتخابات في الضفة الغربية
وتتبعه بالاضافة إلى ما يتصل من
كذلك بخصوص المؤتمر الدولي للسلام
في الشرق الأوسط، مما يجعل ان

صالح يطالب بموقف عربي موحد من القضية الفلسطينية ودعم الانتفاضة ماديا

داعيا الثلاثية لاستمرار مساعيها

صالح يطالب بموقف عربي موحد من القضية الفلسطينية ودعم الانتفاضة ماديا

صحاء - الوكالات - أكد الرئيس علي عبدالله صالح ورئيس الجمهورية العربية المتحدة علي فخرية موصلة للجنة الثلاثية العربية مساعيها بما كانت التواشيل لمرجعا خارج مناسك لارامة اللبنانية ليعبر عن أمه في أن يتعاون اللبنانيون أنفسهم والاطراف الأخرى مع اللجنة.

وقال أن اللبنانيين تقع عليهم مسؤولية توفير لحل مشكلتهم التي لا تتمثل في الجمعية العربية أو للجنة المسؤولة الكاملة لحلها.

وأشار الرئيس اليمني في حديثه لصحيفتي «الجمهورية» و«المساء» القافريتين إلى أن دول مجلس التعاون العربي الأربع لها دور لا يقل شأن أو حوصا عن دور إقامتهم في المجموعة العربية مؤكدا على ضرورة وجود موقف عربي موحد تجاه القضية الفلسطينية مشفيا إلى أن هذا الموقف سيهيء سوقا دوليا يضبط على إسرائيل لاستتاعية لعقد المؤتمر الدولي للسلام وإقامة اللجنة الفلسطينية خاصة وأن منظمة التحرير الفلسطينية قدمت

وتأييده.

وطالب بشعوة لتقديم الدعم المادي للانتفاضة الفلسطينية.

وحثه العرب إلى قبوله صاحب بيتة الرئيس علي عبدالله صالح في الإسكندرية بتقديم المون له في كل الظروف والادوات.

وإذا على سؤال حول إمكانية عقد مؤتمر قمة عربي أفريقي في المستقبل قال الرئيس اليمني أنه لا بد من التفاهد لعقد هذا المؤتمر لتجديد الصفوف والأغراض التي ينعقد من أجلها. كما أنه لا يكون له هدف استراتيجي تتركز حول كافة القضايا وأوراق العمل بحيث يتم التحضير لعقده بصورة نهائية.

وأضاف أن يمكن التشاور في هذا الأمر من قبل الرئيس المصري حسني مبارك بمقتضى رئيسا لمنظمة الوحدة الأفريقية مع قادة المجموعة الأفريقية والجمعية العربية.

ومن قبل الرئيس المصري حسني مبارك وبمقتضى رئيسا لمنظمة الوحدة الأفريقية مع قادة المجموعة الأفريقية والجمعية العربية.

وأشار الرئيس اليمني إلى أن هذا الموقف سيهيء سوقا دوليا يضبط على إسرائيل لاستتاعية لعقد المؤتمر الدولي للسلام وإقامة اللجنة الفلسطينية خاصة وأن منظمة التحرير الفلسطينية قدمت

وفي غضون ذلك عقد مؤتمر عربي طارئ في القاهرة الواقع في لبنان نظرا لما يشهده الوضع السياسي هناك من خطورة على الأمن العربي، وقال الصحفي العراقي بالقاهرة نبيل جبار عقيب اجتماع عهده مع وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي أنه استمع إلى شرح من المسؤولون المصري عن نتائج مؤتمر منظمة الوحدة الأفريقية التي عقد في أديس أبابا في الولايات مصر مع البلدان الأفريقية لتعزيز علاقتها مع الدول العربية، وطلب جبار عن أعلت علته لطلب فلسطيني موافقة الرعية على عقد قمة عربية طارئة بالأمم المتحدة، وكرر الصحفي مندوب فلسطين لدى جامعة الدول العربية وسفيرا في تونس سيد محمد بسراي في تصريح لوكالة الأنباء العراقية تقديم موافقة فلسطين الرسمية إلى الأمن العام للجامعة العربية الشاذلي القليوبي.

ونسبت الوكالة لبعارو قوله أنه لا بد من توحيد القوة الوطنية للأسباب التي تكمن وراء فشل جهود اللجنة الثلاثية لتسوية الأزمة اللبنانية وضخ سياسية جديدة تسمح للشعب اللبناني فريته في إعادة بناء دولته في الوقت نفسه اجتمع نائب الرئيس السوري عبدالحليم حماد أمس مع السيد وزيره وأمن الدولة الدكتور سليم الحص ووزير حماد الدواب السيد حسين السيد حسين الحسيني الذين يوزرون دمشق، وقال راديو دمشق أن البعثيين الذين يوزرون دمشق

لجنة - تباع الكميات المحددة للجنس من المواد مشروع المملكة العربية السعودية للأفادة من لحوم الهدى والأضاحي لحج ١٤٠٠هـ، ٣١,٠٠٠هـ. تبجيح.

وتستعمل هذه الكمية من اللحوم خلال هذا الشهر والآخر القادم وثلاثة وعشرين دولة إسلامية أو دولة لها ألبقية الإسلامية عن طريق لجنة الهدى والجنس وجاء في برنامج الشحن الصادر من اللجنة المختصة في المشروع أن الكميات التي سيقى أن تكون شحنات ١٤٠٠هـ، ٣٣,٥٤١هـ، ومجموع ما في بلد واحد والجنس هو ١٤٠٠هـ، ٣٣,٥٤١هـ، ويذكر أن مشروع اللجنة العربية السعودية للأضاحي من لحوم الهدى والأضاحي يتفاده البنك الإسلامي للتنمية كل موسم حج وقد قدم أقبالا كبيرا من ضيوف الرحمن. وقد وفر البنك ١٤٠٠هـ، ٥٠٠هـ.

الذبا من اللحم.

معالجة العصب

كلما زاد المال نقص

النوم

واشنطن - ساعات النوم عند الإنسان هي ساعات اليقظة عادة وكثيرا ما يقال أن القلق ينجح اليقظة عند الإنسان ويمنحه نية اليقظة أيضا في حال تراكم المشاغل لاسيما منها المادية قد تستعمل النوم أيضا عند الإنسان، وإشارت دراسة أجراها علماء في جامعة كولومبيا

وبينما بين الدخول والمثل من جهة
وساعات النوم عند الانسان من
جهة اخرى. ولعل الحرب نتائج
هذا البحث هي تلك التي تقول ان
جفاء النوم للانسان يحدث عادة
من مقدار التعب الذي يعاني منه

الإنسان بينما كان ضالكا ان التمس
الإرشاد يدفعان الإنسان للعلم
ساعات وتقول والدراسة
أبدا ان مقدار السخر الذي
يحققه الإنسان في حياته العملية
يلعب دورا أساسيا وهاما في
تجديد عدد ساعات اليوم عند
هذا الإنسان. فقد أجريت الدراسة
الأنثراذ غالبا ما يتوجهون للنوم
دقيقة على طبيعة عدد وساعات
نوم ٧ - ٨ افراد من الرجال
والنساء بين سن الخامسة
والعشرين والخاصة والسنتين.
وسمما توضع للنوم الدراسة ان
الأنثراذ غالبا ما يتوجهون للنوم
لانه ليس لديهم ما يشغلهم أكثر
من النوم ان ليس لديهم أية
مشاغل إطلاقا أو أية إغراءات غير
النوم.
ومن ناحية علاقة الحالة المثالية
وبعدد ساعات النوم المقبول
الخاصة ان الأفراد من أصحاب
الدخل الكبيرة كثيرا ما تتناقص
ساعات نومهم عن زيادة
دخولهم... فإذا ما زادت نسبة
نوم خبب الدراسة الى ٧٥
بالمئة فما شدة النوم نقصت
بنسبة ١ بالمائة وإذا ما تضاعف
نوم الفرد مرة واحدة فالساعات
تقل بنسبة ٢٠ ساعة.

**جامعة صدام الجديدة
للعلم الاسلامي**

بغداد - تستعد أحدث جامعة
إسلامية في الجمهورية العراقية
لفتح أبوابها لأول دفعة في
مسيرة التعليم من الطلقة
والطيات لأسماها الكلية الدينية
العربية والدعوة وأصول الدين
اعتبارا من العلوم الدرسي الجديد
م ١٩٨٩ م ١٩٩٠ م.
وتعنى جامعة صدام للعلوم
الاسلامية بتدريس العلوم
والحرف والثقافات الاسلامي
بعمدا عن المذهبية والتعصب
الطائفي. هذا وستكون شدة
الدراسة في الجامعة اربع سنوات
يعنى المتخرج بعدد اربعة عشرين
في العلوم والآداب الاسلامي كما
سيكون عدد من نصف الطلبة من
العام الاسلاسي.

بريطاني يعض كلبا

حكمت إحدى محاكم لندن على
شاب بريطاني يعض كلبا وضربه
بمئة الحبس أياضي بدفع غرامة
قدرها حوالي ألف جنيه استرليني
حدا في حالة فرقت فريسه لمعاملته
حوان بقسوة وكان شون بيسورو
٢٥ عاما المجرم في شرق بريطانيا
صنع كلبا جديا وعرضه فوق عينه
البصري لدهشته وذلك بعد ان
عض الكلب مرتين بينما كان يهم
بدخل منزله عقب سهره تناول
خلها من طاب من من الكحول.



انا الذي شهرت الاغنية الكويتية اقول للمداح كم من تلميذ تفوق على استاذة

الكثير فليس هناك من يأتي من الصفر وهو عالم، وأنا لم أحاول أبدا انكار استاذية طلال مداح ولكني اقول له كم من تلميذ تفوق على استاذة وقد تعلمت منه اجتناب سلبياته واخطائه وهذا اكثر ما استفدت منه. وعن ترتيبه بالنسبة للفنانين السعوديين يقول كل الفنانين اضعهم في القمة وأنا اضع نفسي بينهم فانا لا احارب احد ولكنني اناضف فقط لبقية في الصورة المألوفة واذا كان العمل من اجل الابداع والبروز «حريا» كما يتصور الآخرون فليسمونه كما يشاؤون.

يقول في حديثه انا الذي شهرت في حديث صريح وشجاع، تحدثت من خلاله الفنان محمد عبده فتشفت كل الحقائق ودافع عن نفسه ضد كل الاتهامات التي طرحت امامه. ومع التزامنا في ملحق «الراي العام» بالحيادية تجاه جميع الاخوة الفنانين وعدم الخوض في معاركهم او مناقشتهم الجانبية الا اننا نود نقل مثل هذا الحديث الشيق لقراء الملحق لما له من اهمية في عالم الفن بشكل عام والاغنية بشكل خاص.

يقول انني لم احارب طلال مداح فالفن السعودي ليس حكرا على محمد عبده، وقال انا لا انكر ان طلال استاذي وقد تعلمت منه



● محمد عبده

اروع امثلة النجاح والتواضع صوفي مارسو تتفوق على بريجيت باردو خطيبة السينما الفرنسية افضل زوجة ابن

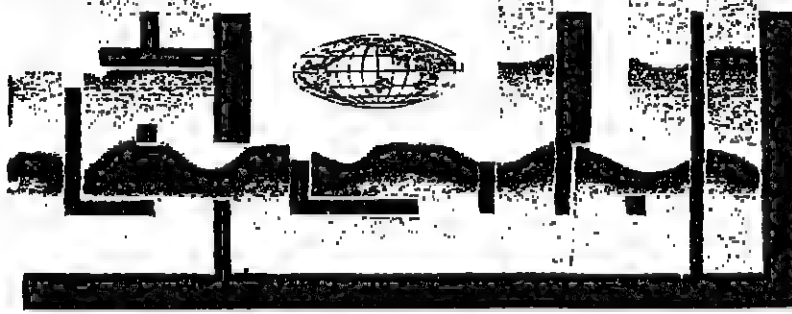
تريد ان تغير صورة «الابتدال» والسبب هو ان صوفي تريد ان تنبع من صورتها ويعتقد عن اوار الاغراء والخلاعة والابتدال التي تجلت فيها عندما قامت ببطولة فيلم «الحب الموت» ثم دورها في فيلم «الزئول الى الجحيم» كأمراة خفيفة طائشة ولكنها تنطوي على الشكاز. وكان الناس يفسلون في اوروبا بنت الزوايا ابي ابدية عاتلة محترمة كما فعلت في فيلم «قلعة ساجان» وعلى كل حال مهما غرت صوفي مارسو من شخصيتها اوشكلها وهما ارتدت ملابس شديدة او عابية فما زالت معروفة بانها «خطيبة السينما الفرنسية الحديثة السن».

لور جديد في المخضرمين كل ما قامت به من اداء في اوارها السابقة يختلف عن دورها في المخضرمين حيث تلعب دور ابنة «التياني» لماكين من مقاطعة بريتاني يدعى سيلين البالغ من العمر ٢٠ عاما تتزوج بين شقيقها احدهما تاركين الامبريوسل القوي والآخر اوبيل «ستيفان فراسي» الذي بلغ مرتبة رئيس في المعسكر المعارض وكان لابد ان تباين صوفي الوضع بين الشقيقتين. والدا صوفي يعملان في احدى المقاهي.

لقد ضربت صوفي مارسو اروع امثلة في النجاح انها تنتمي الى اسرة من طبقة متواضعة جدا فوالداها يعملان في احدى المقاهي والضاحي. وربما كانت ملابسها الرثة وامهالها في زيتها وهي طفلة جميلة ما جعل المخرج يختارها للادوار الاولى. وقد أصبحت صوفي الان رمز للثوق السليم والصحة الجيدة. وتحب الوحدة والهدوء.

ولا تحب صوفي الاختلاط كثيرا، بالناس وهي تشفق ارفيف وهي تحب حياة البيت والاسرة ولهذا فقد أصبحت الخطيبة المثالية في فرنسا بل أصبحت مثال زوجة الابن المحبوبة لدى كل المحمات.

اقتصادية جدا كالمثلة وتري صوفي مارسو ان انتاج فيلم واحد لكل سنة هو معدل مناسب جدا وذلك لان العمل في الفيلم متعب جدا ان ينبغي ان تكون الممثلة متفرغة للبروفات كما انه من الضروري جدا ان تكون مهيةا جسمانيا ونفسيا للفيلم وتري صوفي ان السينما هي زيتها وهي طفلة جميلة ما جعل المخرج يختارها للادوار الاولى. وقد أصبحت صوفي الان رمز للثوق السليم والصحة الجيدة. وتحب الوحدة والهدوء.



صاحب الاستيوار: عبد العزيز فهد المساعيد

رئيس التحرير: جمال باسم السعيد

مدير التحرير: بلال يوسف المساعيد

يصدر عن دار «الراي العام»

العدد ١٩٨٩/٨/٦ العدد ٩٢١٥



الامير تشارلز في

خطر بعد موت سكرتيه

بسبب الايبندر

الملكة مستنفرة وتصر باكنفهام في حالة طوارئ

السابق الذي وافته المنية عام ١٩٨٦ لقي حتفه متأثرا بمرض الايدز ومن المحتمل ان يكون قد زرع العدوى في قصر باكنفهام على امتداد سنوات عمله فيه. واذا كان الدستور البريطاني لا يتيح للملكة المجال لفرض القوانين الجديدة في المملكة البريطانية فليس أقل من ان تستفيد من كونها سيدة القصر كعضوة أولى تاركة لاهل السياسة في البلاد ان يتكلموا بالبابي لكنها لا تلج لفرض مشيئتها.

ورغم ذلك فقد رصدت ملايين الجنيهات من رصيدها الشخصي الخاص في حساب المؤسسات التي تعمل لتعط دابر هذا المرض اللعين. فقد شمرت مؤخرا بانها باتت معروفة حتى داخل برجها العاجي لانتقاط العدوى رغم انها سيدة مسنة وشديدة الاتزان والتحفظ. ذلك ان وفاة السكرتير السابق تشارلز زرع في قلبها الخوف الشديد من الاختلالات المظلمة فالسكرتير

صدق ولا تصدق بطل العالم في السباحة يخشى الفرق

سباحا واحدا فقط وقد علل فلابديم ساليونكوف هذه النتيجة السيئة الى ان الفريق الروسي في حالة استعدادات وانشغال البطولة عموم مناطق الاتحاد السوفياتي وقال ساليونكوف، اما مسؤول في وزارة الرياضة عن السباحة وكرة الماء والغطس والسباحة التوقيعية كما اني في نفس الوقت مدرب الفريق القومي الاول للسباحة ولكني قررت بعد تفكير عميق ان اتبين في ان العمل فقط بعد ان تبين في ان «البيروستويكا» إعادة البناء في مجال الانان في كل المسابقات للجنسين عدا

السباح الروسي العالي ساليونكوف صاحب الزمن العالمي الذي في سباحة الـ ١٥٠٠ والبالغ ١٤ر٥٧ دقيقة وحامل الميدالية الذهبية للسباح نفسه خلال اربعه الألعاب الاولمبية الصيفية والتي اقيمت في مدينة سيول العام الماضي اصبح ساليونكوف الان مسؤولا عن السباحة في عموم مناطق الاتحاد السوفياتي وقد ابدى اسفه وحزنه على تدني مستوى اداء المنتخب السوفياتي في لقائه مع منتخب المانيا الشرقية الذي جرى في مدينة «جيرا» حيث فاز الانان في كل المسابقات للجنسين عدا

هنا ذكر

وهي تتحدث باتزان وحكمة وتعرف ما لها وما عليها كفتاة شرعية فتقول: انا امارس بعض الاعمال المنزلية بيتنا ولا احب الاعتماد على الغير واقوم بترتيب المنزل وتحضير الطعام والتطبخ الشامل، اي كل ما يخص البيت، ويجب على كل فتاة ان تعمل مثلتي لكي تتعود على ذلك ولو نسبيا، لان المرأة خلقت لبيتها ومملكتها ويجب عليها ان تعرف اعمال المنزل مهما كانت شاقة. وعن الزواج وفيها الاحلام تتحدث هند الشابة الرقيقة بسنطق عقلائي قائله: ليس في شروط معينة ولكن اتسنى في فتى احلامي ان يبادلني جبي له، وان يحترمني. اما عن الزواج العقلائي او العاطفي وايهما انجح؟ فتقول هند قائلة: هناك احتمال ان يكون الزواج الصادر عن حب ناجحا، وقد يكون العكس، كما ان الاحتمال نفسه قائم بالزواج التقليدي وعن رأيي انا شخصيا فلا بد ان تكون هناك محبة بين الزوجين ولو نسبيا لكي تستمر الحياة ومهندسة الديكور هند لها رأي خاص بالمرأة العاملة وست البيت فهي تفضل المرأة العاملة عن ست البيت! لكن تستدرك هند هذه المحوطة فتقول لكن على المرأة العاملة ان تعمل شؤون منزلها بل عليها ان توازن بين عملها ومنزلها لانها بذلك تحفظ مكانتها في المجتمع. ومهندسة الديكور هند زكو ذات الانامل الذهبية الرقيقة والفنانة الهادئة تدلي برأيها حول الشباب الشرقي عامة فتقول: شبابنا العربي يجري وراء كل ما هو جديد وغريب ويسمي عندهم «موضة»!!! وللاسف نسوا مبادئ دينهم واصبحوا يهتمون بالموسيقى والديسكو والموسيقى الراقصة ولادلهي في الحياة ملاحظة الفتيات واللعب بعقولهن. وهذا شيء محزن لشبابنا رجال المستقبل الذين نتمتع عليهم في الشداذه!!! وتعجب لراي هند الصريح والجرى في شباب اليوم وحاورتها حول المرأة بصفتها أحد العناصر النسائية المعاصرة، وسألته هل اخذت حقوقها؟ فقالت بعد تهنيدة: في هذا المجتمع اصبح من الصعب على المرأة الحصول

كلمة الملحق

للمدرس مكانته الخاصة، وموقفه المميز، واحترامه الواجب، وقد قيل انه الشجرة التي تحتل لتضيق من حولها. وقيل مدرستا الاول ورسولنا ﷺ من علمني حرفا كنت له عبدا. ولكن هناك من يتمسك بحرقة هذه المفاهيم ولا يحاول الاقتناع باهمية تقدير ذلك التلميذ الذي اجتهد وواقب حتى وصل الى مراكز علمية وثقافية واجتماعية متقدمة، ويكون بذلك حقق المجد وحقق الطموحات التي مضى اليها من خلال مواصلة المزيد من التعليم والحصول على المزيد من الشهادات والتدريسات في مجالات متقدمة. وللاسف نجد هذه المشكلة في مختلف المجتمعات الفنية والتربوية والطبية الى غير ذلك من المجتمعات المهنية والعلمية مما تفرزه تلك المجتمعات من تفوق ملحوظ لاولئك التلاميذ على زملائهم، وضعفهم، خاصة اولئك المعلمين الذين ظلوا في مكانهم يسرون دون اي تطور ملحوظ، او بتقدم ملموس، او خبرة اضافية في اي مجال من المجالات او حتى في التخصص ذاته. ومثال ذلك الطبيب الذي لا يتطلع كل جديد في عالم الطب، المتطور بشكل يوفى شيشي على معلوماته التي يربها والتي أصبحت شيئا من الماضي او لزما الطبيب وحل محلها معلومات علمية جديدة، إضافة الى الخبرات اليومية التي يخلص عليها الانسان من ممارسة المهنة. لهذا نفر ونعترف بان كثيرا من الطلبة قد تفوقوا على مدرسيهم ويجب ان يقتنع المدرسون بهذا التفوق. بدر المساعيد

اقرا في هذا العدد

- ملكة جمال لبنان تهوى كرة القدم
- نظرة وابصامة بين الاميرة ان وتيموني لورس
- حموضة المعدة... اسبابها وكيفية
- لوتاية منها
- ميمو النصابين
- تدخل في تركيب
- لفاتيسسر
- هذائق الحيوان
- افضل وسيلة للطفة
- على الحيوانات
- من الانصراف
- النجدة للطفولة
- المذبة في العلم

والفن السينمائي.

اعداد:
سعود السبيعي

عندما يتحول الاقتباس الى اقتباس وسرقة لا استفادة عندما يلتصق النسيان بذكريات الامس



الشاعر علي الفهيد



الامير بدر بن عبدالحسن

وقفه (٢)
شكوة العاشق ...!
بحث عن ودك حيا ... وناجيت حبك شعرا ... فازداد
لهيب مشاعري شوقا ... كان التقرب منك أسلم الحلول
لشاكلي فصار قربي منك أهم مشاكلي ...!
أه ... كم تحرق جوانحي زفراتي ... أه ليتني أستطيع
الانتحار لاموت بعيدا عنك ... ليتني أعيد أضاعة شموع
أيامي الماضية لأخذها عن طريقك ... وأموت بعيدا
عنك ... أه ليتني ... وليتني ... فقط لاموت بعيدا عنك ...
فموتي بك عملة واحدة ذات وجهين متناقضين ... قربي
منك ويعدي عنك .

وداعية ...
عشق أحلام ويأس ... تلتحف الليل ذكرى هاربة من فم
النسيان ...!
ثبت يدا الذكارة ناري وزادتها حطب
في ليل ذيك البارحة جثتي تسيل زاحفة
حشنتني الرغبة ظما في شفتي مترصت
تروي من الرهبة عطش عين سهرتني خافيه
يوم الهوى بين اضلعي ما يعرف حدود العتب
عاشت سراق الكرى في جوف ذيك السالفه
قصة غرام ما حوت مجنون مضنيه التعب
وعيت تسير بالأمل أحلام ليل واقفه
جريت خطواتي وله ثم ساقني ريح الغضب
مسحوب من درب اللقا لدير هوج العاصفه
شفت الرجا ياس عظيم عايش على قمة لهب
لو يحنني فيه الشقى يرميه ذل العاطفه
يا شين ليل البارحة نوره على الظلما كتب
زرع سقيته بالوفاء ماله ظلال وارفه!
ريانة العود

الشعر وسيلة الوجدان لأشباع حاجات الروح

وقفه (١)
ويبوح عشقي لك أضغاث أحلامي ... وقلبي مازال
حافظا لودك ورقيا ... وأبحث عن عذر لير صمتك ...
فيصبح همي أن أرض أخطاءك تصحيحا وتهديبا .

استمرارية
قليل عن الشاعر:
هو من أحلامه في جنة
فإذا حدث عنها قيل جُنا
«إبراهيم العريض»

اقتباس
الاقتباس بمعناه الصحيح هو صفة الاستفادة من فكرة أو
موضوع سبق طرحه ... وحين يتحول الاقتباس الى أخذ
الفكرة بصورتها ونسبها الى ذات المقتبس ... فإن هذه
الصفة تتحول الى اقتباس لا اقتباس وسرقة لا
استفادة ... وعالم الشعر النبطي مازال يشكو من هذا
السلو الاقتباسي «أقصد الافتراضي» ...
فها هو مستشعر جديد من هؤلاء تقع بين يديه قصيدة
يعلم جيدا أنها نتاج محاورة قامت بها عدة فتيات في
جلسة بوح شعري جميلة ... فينسبها لنفسه ويدعي
أنها له بأصراخ عين قد تفسخ الحياء منها ... وقحة ...
وعش رجيا لترى عجباً !

**أعزائي هل تحبون الشعر؟ ... إذا أنتم
رفقائي الطيبون في رحلتي هذه**
□ الشعر هو سجل لأروع الدقائق وأسعدنا في أسعد
العقول وأروعها .
«شيلي»

□ ترانيم الحب تتناغم ونبضات القلب المغمم به لتشكل
أنبل المشاعر والأحاسيس بين الأحبة والعاشقين من
ذكريات:
للحرف ذكرى وللقصيدة طواري
وفي طاري الذكرى عزى للمراسيل
«سعود السبيعي»

□ وأشواق:
حبيني وشوقي عاجز بوصفه لسانی
يجي نوب دمع ونوب لحن وأغني به
«علي الفهيد»

□ ووفاء وإخلاص:
ما زال الوفاء طبعنا والنفس ولهائه
ما أظن حي عن الجمعا بيمعنا
«سعود بن يندر»

□ نعم ... ولا يزداد الحب تالفا إلا بصدق
العاطفة ... وأجمل العواطف تلك المتلاحمة مع
سلاسة التعبير لتولد أرق الفنون وأكثرها شفافية
وعذوبة «الشعر» ذلك التعبير الواضح عن مشاعر
الفرد ... المداعب لحواسه المملوءة نبضا وتجاوبا ...
فهو وسيلة الوجدان المثلى لأشباع حاجات الروح .

وللشعر عين لو نظرت بنورها
الى الغيب لاستشقت ما في بطونه
«معروف الرصافي»

وتعاقب السنون أحقابا في مواجهة منطوق العاطفة
«الشعر» ليبقى هو صامدا يؤدي دوره الواضح في كبح
جماح العاطفة ... فهو التعبير الهاديء الحليم عن براكين
الهوى الهاججة اشتعالا ، الباحث عن متنفس يخمد نارها
المتاجرة ...

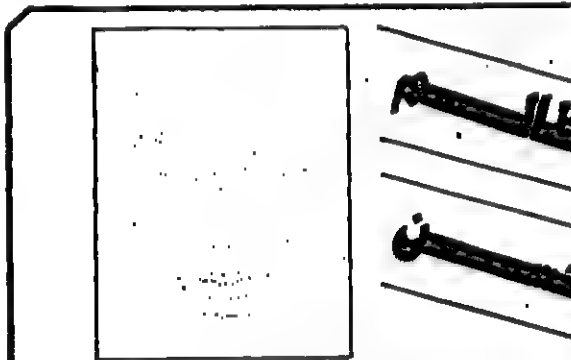
لما كتبت الشعر لأجد بسليه
ولانيب مداح ولا باترنم
احساس لا يبيعه ولا نيب شاريه
مرة يجي شهيد ومرات علقم
قلت الشعر يوم أن لي راحة فيه
وحزين أنا ... الى متى ... الله يعلم
«بدر بن عبدالحسن»

اضاعة

الحب هو الرغبة في تقييد حرية شخص آخر .
سارت

لحب لفنة اخسرى

النسيان هو الوسيلة الوحيدة التي يمكننا بها
اغتيال الذكرى ... والذكرى ... هي وليدة الماضي ...
والحاضر هو الحد الفاصل بين الماضي والمستقبل .
فالقصيد ما هي الا وسيلة لاختزال الماضي ورصد
الحاضر واستشفاف المستقبل ...
اذن فالقصيدة كقبة الساحر توقع بها غير
المتوقع !!
فان اردت اختصار الازمنة والامكنة فليكن بامتطاء
القصيدة التي فاقت بتقنياتها الحديثة المركبة
الفضائية وتوقفت بتكنولوجياها على البساط
السحري رغم استخداماته العديدة .
فالقادرون على ابتكار القصيدة ، قلة ، وسر صناعتها
لا يملكه الكل ... ربما هناك الكثير من تقن صناعة
القصيدة البدائية بأساليبها المشاعرة لكنهم
لا يستطيعون التحليق بها خارج اطار ذواتهم حيث
لا نسيان ولا ذكرى ، ويبقى سر ابتكار القصيدة هما
يؤرق الجميع .
وعلى الحب نلتقي
سعود



الشمس في غرتك والليل في عينك
والبرق في ميسمك بالناس وشوى
لا تحجب بروق فترك من ورا ايديك
دام النواظر صحاري منك ما تروى
ترجيك تمطر عليها لوبعض ليك
أو تحيي قلوبها بالهمس والنجوى
ياللي انفردت بجمالك واكمل زينك
كل بيبي نظرتك والكل ما يسوى
تهمس لك عيون تشد عن عناوينك
عنوانك الظلم لا رحمة ولا سلوى
يا ظالم الحسن وين ايماننا ووينك
تعطف علينا أنى ولا أنت ما تهوى
ما فيه داعي لنا تثبت براهينك
ما طمع آدم من الجنة سوى حوا
نفتح لك قلوبنا وبالكذب هاوينك
ما للوفاء عندنا نية ولا رجوى
نعطيك حلو الكلام ونسرق سينك
تصبح لنا مثل ما أنت لفرنا ماوى
البن حسنك يزول ويكشف شينك
وستن عمرك على درب الوهم تطوى
تثبت ونكسر عهود بيننا ووينك
ونبدلك وانت يبقى الياس لك مثوى
الحب لي بحيا وخوف طاويناك
ولا أنت كل بشوفة خافيك يقوى
فالح الهاجري

أخبار شعبية

■ الزميل نايف الحربي مشغول هذه الايام لاصدار مجلة
شهيرة تعنى بالشعر الشعبي وسوف تكون في متناول
الجميع أواخر هذا الشهر . شكرًا للزميل على هذه
الجهود المميزه .
■ غادر عضو اللجنة العليا لديوانية شعراء النبط مهنا
الشبياني الى الجماهيرية الليبية للمشاركة في مهرجان
النهر العظيم الذي يقام سنويا .
■ شارك الشاعران ناصر السبيعي ونايف صقر في امسية
شعرية اقامها النادي الادبي في جدة وحضرها جمع
غفير من متذوقي الشعر الشعبي وقد نجح الزميلان
بإدارة الامسية لصالحهما .
■ صدر للشاعر مشعل شبيب الرشيد ديوان شعر
اسماه «قصائد حب منشورة» .



■ عبدالله صلال: تملك الموهبة والصدور الرحب ،
محاولاتك جيدة واحدى القصيدتين سوف تنشر قريبا .
■ ود: بداية أكثر من جميلة والقصائد سوف تنشر تباعا .
■ محمد الخليل - الاردن: شكرًا على تلك الرسالة الرقيقة
والقصيدة سوف تنشر قريبا .

زهرة البيد
رجعتني لا يام حلو المواعيد
انكفت لكك لروحى غزيتي
ما للوهم في عالم النور من بيد
لا شك وش بيدي مادامك وليتي
عطني عهد جرح الليالي على عيد
قاع الضمايا نفس علك رويتي
مابي على الماضي عطوف ولا ريد
تصورى في حال منهو لهيتي
انا الخيال اللي رسم زهرة البيد
لو كان لك أمشي على كل ما تريد
في أرض وهم ... غيرها ما لقيتي
أجبت وانتى للشمال انتحيتي
أخذ ... وعطى فهم على غير تعديتي
شريت وانتى للمودة شريتني
وان كانها تبني بوعود وتهديد
أنا أنتهيت ومعى انتى انتهيتي
خالد الجدعان



وتلقاني لشوفك شفق ومضنون
والعين ترجي شوف فيك وظلك
نسيت قلبي عنك اليوم مرهون
متأكدة ما يوم جاني ومك
لا صار عندك أدري بيدك مامون
أقولها بلسان ملوك يملك
ود

تري متى جنونها يكبر ؟
ومتى تحترق ، ما أسباب تلك الحيرة ؟
كيف تتعامل مع لوعة الحب ؟
والى أي مدى هي قدراتك في احضانه ؟
قلبيها ... ذلك الرهينة ... ترى هل سام الحبيب ؟
تلك التساؤلات تجد لها الاجابة عبر هذه الأبيات
للشاعرة «ود» .

نسيبت قلبيني

أرقى على روس الشواهيق مجنون
وأكرجنوني يوم جيت انحدر لك
ذي غلطي يا ماخذ الزين مزبون
يلي جمالك قام يحكيه كلك
أحترق وأتحرق ورا حلو العيون
تشكي حلاك ويشكي الزين مثلك
رقيت لك من حرة الشوق مقتون
ونزلت لك من دافع الحب لاجلك
أنا معك مختل مرة وموزون
ومرات مالي فوق مقدار حملك
أرعاك وأخذ لوعة الحمل بالهون
وشلك بشين الهم يا الزين وشلك
أمشي معك في كل جنس وكذا لون
لا شرت عقلي رد لي الشور عقلك

وهو
كنت أتمنى شوقك لوم من بعيد
واليوم جابتك المقادير بيدي
قمت أتصرف بك على كيف ما ريد
أصبحت سيدك عقب ما كنت سيدي
جابر الجعداني

شباع
قال لو حبيت غيرك وش تقول ؟
قلت أحاول قدما أقدر أمنك
قال وان عيت تطاوعك الحلول
قلت أحبه يا بعد عمري معك
ناصر السبيعي

ضوء
يلعب بقلبي لعب خطوات خيال
لعنان صفرا تصطفق بأول الخيل
له وجنة تفري بها حبة الخال
نور الصباح مطوق قطعة الليل
محمد المري

وقت للحب... ووقت لشك!!



مورين مع كاري غرانت الممثلة والمغنية

قصة ابنة الاطفاقي مع «اسطورة» هوليبود «كاري غرانت»

... ويدأوا بديرون آلة الزمن وينشون في دقات حياة النجم الراحل «كاري غرانت» الذي يعتبره نقاد السينما واحدا من «أساطير» هوليبود في عصرها الذهبي... وفي هذه المرة تتولى مهمة رواية الزمن الضائع امرأة... انها امرأة تعيش في بقعة من ضوء الشمس اوبقعة من ضوء القمر. انها «مورين» ابنة الاطفاقي ابنة الاطفاقي التي كانت تقب في ارقعة الاذن بمنطقة «نورث لندن» لروي قصة حياتها مع النجم الراحل «كاري غرانت».

وقلت للحب... وقت لوحدة القلب... فالتسنوات الأربع التي امضاها «مورين» مع «اسطورة» الشاشة كانت كاذبة... وبغض تلك السنوات كانت لجماليات الحب وبعضها كانت كما تتعرف بذلك في كتاب جديد لها، امضاها وسداجواء اليأس والتعاسة وتقول «مورين» في كتابها... «لعل سداجني الطبيعية هي التي جذبت «كاري غرانت» فانا لم اكن مذهلة مثل زوجته السابقة «دايان كانون»

بل كنت مجرد فتاة ذات شعر طويل ارتدي الجينز ولا اضع «المكياج» احاول كسب عيشي.

وكانت «مورين» في تلك الفترة تكتب لحدى المجلات بعد ان هاجرت الى امريكا وهي في السابعة عشرة من عمرها. وخلال لحظات الوياح بكى اهلها وهم يودعونها في مطار هيثرو وبعد عشر سنوات عادت «مورين» وهي بصحبة النجم «كاري غرانت» واتجهوا بسيارة الليموزين الى بيت اهلها المتواضع... وكانت لحظات



وهو في شبابه خرافية بالنسبة لملكة فقيرة وهي تجد نجما هوليبوديا يمتي مع ابنتها...

وحيد وعشنا التقت «مورين» بـ «كاري غرانت» كان هو في التاسعة والستين من عمره، انسان وحيث تجلس الاحزان المرفوعة داخل قلبه ووجهه. فحياته الزوجية «تزوج اربع مرات» تحطمت واصبح يعيش بحثا عن الزمن الضائع في افلامه القديمة... وكانت «مورين» قد التقت بالنجم الراحل اثناء اقامة مهرجان للسينما

وتتذكر «مورين» في كتابها بانها وجدت نفسها في موقف حرج ان تقع في غرام رجل اكبر من والدها... ولكن ذلك الرجل كان «كاري غرانت». وهكذا انجبت المراهقة معها انجبت شريكات القلب...!!

وتكتب «مورين» في كتابها قاتلة وهي تتحائل على الزمن مثل الشاعر «بوليليه»... لم يكن «كاري غرانت» مثل اي عجوز آخر... فلقد كان يتمتع بجسد شاب وله طاقة هائلة... ومع ذلك فقد كان يعاني من الفقرة حيث كانت تتناوب نوبات الشك ويتخيل وجود عشيق يحيط بحياته... فهذا الرجل بكل شهرته ووسامته ونجاحاته كان يعيش حالات القلق والفقر... لقد كان «كاري غرانت» شخصا معقدا وممذبا وهو يختلف عن الشخصية الرومانسية التي ظهر بها في الافلام.

وهكذا بدأت الشكوك تهبط بين «دوان جوان» الممثلة وبين ابنة الاطفاقي الماتت حتى اصبح حياتها لا تتطابق... وفي نهاية المطاف اصبح «كاري غرانت» من المستحيل العيش معه كما تكتب «مورين» في كتابها ولم يتم الزواج بينهما... فلو كانت قد تزوجته لورثت نصف ثروته البائلة ملايين الدولارات ولكن «مورين» تقول بانها لم تسع وراء ثروته... وبصراحة وصفت كانت حياتنا اعتيادية جدا بحيث كنت اسي اني اعيش مع اسطورة...

كان شخصية معقدة ومعذبة يعيش حالات الفيرة...

وهكذا تروي «مورين» قصة حياتها مع النجم الراحل «كاري غرانت» في كتاب عنوانه «ذكرى عذبة» وتختتم كتابها بعبارة موجية مليئة بالوفاء والخبر لرجل كل يبحث عن الحب... تقول «مورين» «اتمنى ان اجد احدا يستطيع ان يجعلني اسي ذكرى «كاري غرانت»...

وما احلى اطباق المربطات والمشروبات الباردة في قبض الصيف، اطباق اليوم كلها اطباق سيجبها الكبار قبل الصغار، ولتزداد قيمتها الغذائية سستتمثل الفاكهة الموضوعة بالسوق والتي تتنوع فيها الفيتامينات مثل فيتامين سي و... والفاكهة والشفا.

الشوكولا مع البرتقال، للشوكولا ثلاثة ارباع اوقية من الكاكاو، اوقيتان من الكريم، اوقية وربع من السكر، ملقعة من الماء، البرتقال، ٦ حبات من البرتقال، كوب من الماء، ثلاثة ارباع اوقية من السكر البودرة، ربع كوب من عصير البرتقال، طريقة التحضير: ضعي الكريم في وعاء واخليها للثلاثة لمدة عشر دقائق، امزجي الكاكاو ونصف كمية السكر والماء على النار لمدة عشر دقائق مع التحريك المستمر واتركيها لتبرد. اضيفي كمية السكر المتبقية الى الكريم واضيفي الى مزيج الكاكاو وضيفي في البراد لمدة ٣ ساعات، حضري كومبوت البرتقال ابشري برتقالتان (بشر عريض) اغلي الماء مع نصف كمية السكر ثم اضيفي اليه بشر البرتقال واتركيها يبرد ثم ارفعي البشر من الماء. قشري البرتقال وقطعيه واضفي اليه كمية السكر المتبقية البشري ثم اضفي عصير البرتقال وقدميه مع بوظة الشوكولا. وبالهنا والشفا.

مشكلة وحل

مستقبلي



اعداد: روضة سليم

اعرج بها في الاتجاه الاخرى اتلشي الصدام بهذا الشيء الصبي... كنت ارجو... ولا استطعت السيطرة على مشاعر الخوف... وخرجت من السيارة وصرخت في الرجل الذي انحنى يحمل طفلا صغيرا... هل حدث شيء كان الرجل يلخص الطفل بدقه... فاقترعت وكنتي يرتجف... هل اصيب باذى... قال الرجل وشعر بالارتياح يلفك وجهي... لا... فقط خدش بسيط بالقدم بسبب السقوط... شعرت كما لو ان احدا سكب ماء باردا على راسي.

وقلت له: دعني اراه... قال الرجل وهو ينهض حاملا طفله الصغير... لا ادري لماذا شرب بيدي فجأة... لقد شاهد لحظة حاول ان يجري وراءها... فحملته من الطفل صرخ... فحملته من والده... فقلت لوالده... هل نذهب للطبيب... قال باطمئنان... لا... لقد فحصته جيدا... فانا طبيب... ولكن بامكانك توصيلنا الى المنزل انه قريب... في الطريق علمت انه كان يتريش قليلا مع طفله... وثار من داخلي سؤال اين والدته نظرت اليه في عينيها حزنا غامضا... شعرت بتعاطف معه... ولم ادرك اني انا معه الحديث... عبرت له عن اسلي مرة اخرى... فتكلم معي عن حوادث الكور... قال له انه من المفضل ان لا يقود شخص سيارته وهو حزين او مرتبك او يائس... وكان وضع يديه على الجرح الذي ما زال يذوق بداخله... شعرت مرة اخرى بالندم الروية... مسحت عيني بسرعة واتا اقول... لقد توفيت المطر... لكنه لم يجيبني... كان ينظر الى بعيني... واهشني نغمة القلق في عيني.

توقفت على باب منزله... وتركته يفتح الباب واتا احمل الطفل الصغير... ولا ادري من اين تدفقت كمية الحنان الهائلة التي جعلتني اقبل الصغير واحتضنه كما لو كان طفلي... لم مدت يدي لاصاح والده... قلت بصوت... «بلغ اسلي لوالده ما حدث» قال الطفل: ليس لي أم... اجراس الخطر تنق في قلبي... توقفتا مرة اخرى وطلال الحديث بيننا... زوجته ايضا ذهبت للخارج لتكلم نالاستها... قال بحسرة: لقد خسرنا بالجامعة ان تكمل الدراسة هنا او بالخارج... ففضلت الخارج.

سالت: وانت لماذا لم تصحبا... قالت: وشركتي التي ادريها وطلبي الذي بدأ اول مراحل دراسته... لقد شعرت بانها تريد الهرب من المسؤولية... لاحت صورة والي امام عيني... نظرت الى الارض وشعرت ان هذا العالم صغر... في اليوم التالي كان الحديث بيننا عني وعن والي... عن حب الطفولة الذي امتد حتى بعد التخرج... وعن تكملة لي بعد تكملة مودع الزفاف... وهكذا اصبحنا لقاءنا مستمرة... وجينا بدأت اشهر بالشوق الى لقاءها واستمرار... ونحن بدأ نحمل كل بالمطر... ونجاة تيمتت كل افكاري وانا اري شيئا ينفع الى الطريق امامي... اوقفت السيارة فجأة وانا

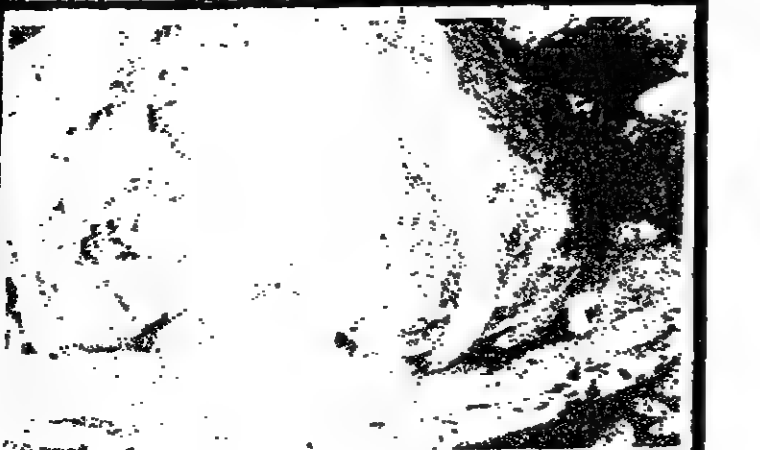
لايام الحر مرطبات ومشروبات حلوة



بشكل + وضفي فوقها المملوطة، افندي الاوراق دون نزعها وضفي الحشوة بيننا ثم اعدي لها شكلها الاصلي واربطها بالخيطين في وعاء احمي الزبدة واقلي التوم والجزر والبصل

الميتقي وضفي فوقه المملوطة، اغمرها بالماء وارفعها على نار هادئة لمدة ساعتين، ثم قدمها مع الخضار والصلصة.

وبالهنا والشفا.



الملفوف المحشي

● المقادير: ملفوفة بوزن ٢ كيلو، الحشوة: مملقتان من الزبد، اوقية ونصف من البصل، ربع اوقية من البقدونس، اوقيتان من اللحم المفروم، نصف اوقية من الارز، بيضتان، ملح، بهار، حبتان من البندورة، نصف اوقية من الزبد، ٣ حبات من الجزر، ورقه غار، توم.

طريقة التحضير: انزعي الاوراق الخارجية الكبيرة للملفوفة ثم اغسليها، ضعيها في وعاء واغمرها بالماء وارفعها على النار لمدة خمس دقائق ثم ارفعيها وغري الماء واعيديها الى النار لمدة ربع ساعة. حضري الحشوة: احمي الزبدة واقلي نصف كمية البصل المفروم، البقدونس المفروم، اللحم، الارز، البيض المخفوق، الملح والبهار على مكان مسطح ضعي خيطان

نظرة وابتناسمة بين الاسيرة آن وتيموثي لورنس

تبادل الابتسامات مع قائد الخيالة الذي اتهم بكتابة خطابات غرامية اليها



الاميرة البريطانية آن والقائد تيموثي لورنس قائد حرس الفرسان المرافق لها يتبادلان ابتسامات طويلة بعد تلك الشائعات التي دارت عن تلك الخطابات الغرامية التي تم العثور عليها في قصر باكنجهام والتي اتهم فيها هو بتحريرها... ورغم ذلك لم تجد الاميرة آن اية انضباطية في تبادل التحية بالنسب مع مدرربيها على الروسية وذلك خلال دخولها الى نادي اسكوت في الاسبوع الماضي من زوجها مارك فيليبس وكانت ابنتها زارا في صحبة ويقال ان وجود زارا في صحبة

والدها كان سببا في انشغال الجمهور عنها... وكانت ملكة بريطانيا قد سمحت لزارا (٨ سنوات) احدي حفيداتها بالدخول الى القاعة المخصصة للاطفال الذين تزيد اعمارهم عن عشر سنوات. ويبدو ان المشاهدين للسباق قد اعجبوا كثيرا بزارا لدرجة انها جعلتهم ينسون حكاية «الخطابات الغرامية» الموجهة الى والدها... وكانت هذه المناسبة لخروج الاميرة آن قد جاءت بعد شهرين من حدوث قضية الخطابات التي اتهم فيها قائد الخيالة تيموثي لورنس والتي لم يبرأ منها حتى الان.

عين في العين

عينك هما النافلتان الجميلتان اللتان تنظران من خلالهما الى العالم كله... لذلك من الضروري ان تهتمي بها خاصة في فصل الصيف، حيث الحرارة الشديدة.. واسفة الشمس... اذ ان السوان الطيف الموجودة باشعة الشمس قد تسبب حساسية في اغشية العين الخارجية عند بعض الناس... فاذا شعرت ببؤاؤ الحساسية مثل الحكة والهرش فلا بد من ارتداء النظارة الشمسية التي تمتص اللون الطيف وتكسب بالنظارة المستعملة. واذا كنت تردين العدسات اللاصقة فلا بد من ارتداء النظارة الشمسية... لان العدسات اللاصقة مهمتها الرؤية فقط... او مهمتها التجميل والرؤية وتعني بالتجميل تكوين العين بحيث

تصبح رزقاء او خضراء او بنية... وعند اختيار نظارة الشمس لا تختاري النظارات البلاستيكية التجارية غير الطبية فهي تضر بالعين وهي ليست مصممة على اساس عالية وهي عبارة عن قطعة من البلاستيك مطبوعة بلون ما وتسمح بدخول الموجات الضوئية للعين... وتسبب بذلك الحساسية والشعور بالصراع... من اجل ذلك لابد ان تكون النظارة الشمسية كاطبية تماما باستشارة الطبيب.

«الموحدون»

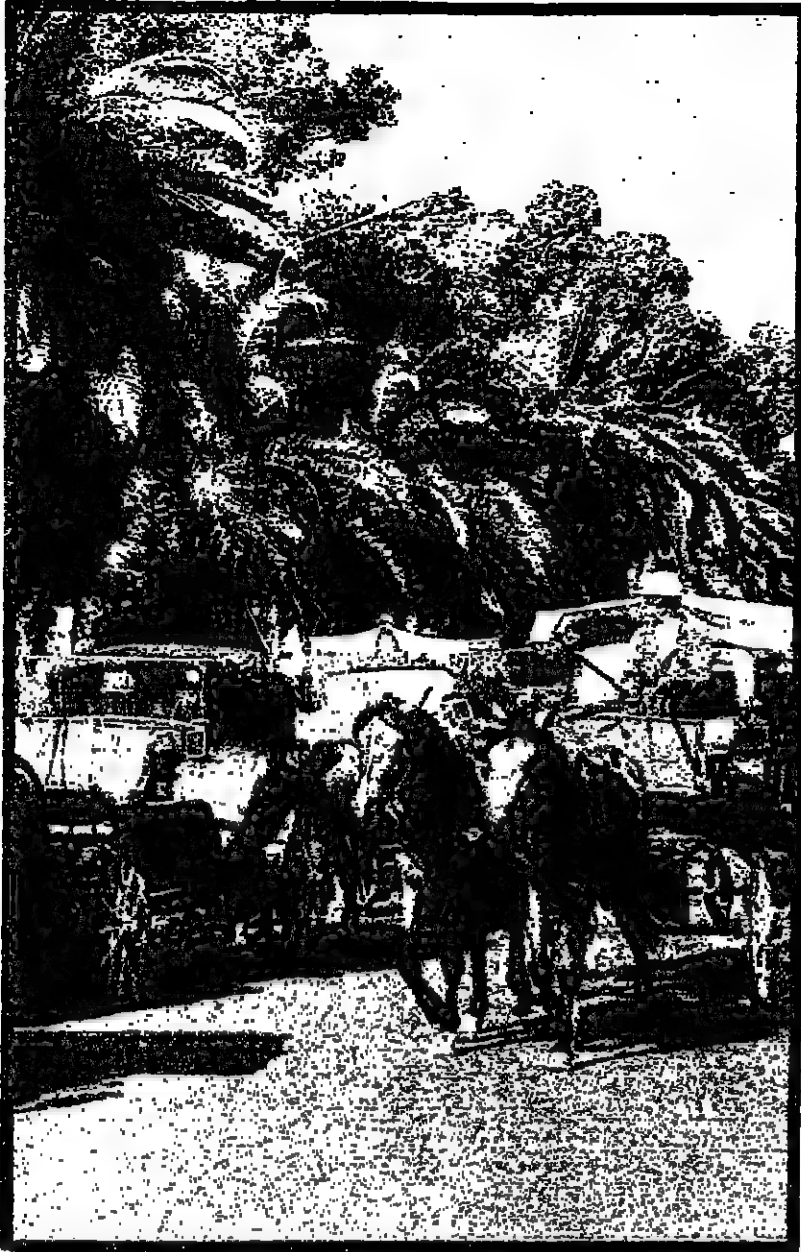
الإسلام تبناها فتوة همدان واستقران
الأسلا وقد ترك الموصلي همدان ومات
عديداً من داخل العراق وخارجها حيث
استولى عليه لتكون عاصمته لم
وتأسسوا للأمير الرباطة أو برباط
الفتنة سنة ٥٩٦ هـ - ١١٩٧م في
عهد الخليفة، ويقوم المنصور والناصر
أول ما بني من المدينة الفتلة،
وقصصه الإيثار وسجداً بجواهرها
ومعنى النزال التقليدية التي مارالت
ليخصوا ذات والتي يسكنها على
المنصور مسلمي الانكسار الن
هاجروا من الانكسار للعرب بعد انهيار
الدولة الإسلامية هناك وما زالت
المنازل الساحلية في طارها التقليدية
وزخرفتها الانكسارية، وكانت قلة
الانكسارية تتميز بلبس عسكري
ومعظم يسهل تحصيله والنفاد عن
التي سرتفلة وتشرق على المحيط
الأنفسي وعلى مدخل وادي أبي ررقان،

شيدھا الموحدون ووفد اليها المورسكيون

والتقاء به بالحيد الأطلسي، وكانت رباط
الفتح «رباط» للمجاهدين قاعدة
لإطلاقهم نحو التلمسان، هذا وقد أيد
السلطان سيدي محمد بن عبد الحفيظ
العلاء خاصة بإبرارها سيدي
الباني بالعقبة وعزز جندها، وأنشأ
كذلك الأبراش الحضرية والندارس حولها
وتوكلت جميع بقعة القرى الكبرى.
ومن آثار الحسيني ذلك «إبرار»
الفتح، مسجد جليل وصومته
والسور المحيط في المدينة العتيقة
والتي يزيد طولها عن خمسة كيلومترات
وتتخللها عدة عيايات إضافة لآثار عدة
في تلمسان والتلمسان وبرازن غير أن
الفتح تبقية على الأبرار إلا في عهد الماعل
ثم نهى عن فتح الضفة اليسرى للوادي نهر
أي براق مقابل بقعة لحداوة في
الضفة اليمنى للوادي في مدينة سلا،
وكانت الأبرار بمحطة حربية لعبت
دورا هاما في إعطاء الفتح عن المدينة
وتأثيره المشرق القوي خاصة بالإمداد
والطولات، وتحيط بالبقعة المدافع
والأبرار الخاصة للمرابطة، وما زالت
فيهموما هذا فالة كاحد مآثر معالم
المدينة الخالدة تحكي البطولات
وصفحات من الجهاد والفتح.
ومن ورجح الموروث أن تشييد المدينة
أو القلعة قد تم في عهد الخليفة
عبدالمؤمن بعد قضاءه وانتصاره على
شروء بفسطاط سنة
٥٢٤هـ - ١١٥٠م، وأصبحت
موقعا وقلعة الأبرار المينة تمثل مقاما
طبيعا في الهواء الطلق فهي تضم
منصفه القرن بعد داخل قصر صقع من
قصور القرن الثامن عشر والذي يرجع
إلى عصر الملك الذي استعمل، وكان هذا
القصر بمثابة كتلة عسكرية مستهل
القرن التاسع عشر وأعيد ترميمه في عام
١٩١٥م وحصل منه مقاما بعد السيد
من المصاعات التقليدية والحرف
اليدوية كالزراية «السجادة المغربية»
المحبوب من قبل الماطق والتواحي
والتي تشتهر بها من المسجات الحرفية
التقليدية كأشوات الأبرار والألوان
والموسيقية التقليدية، وقاعة خاصة
للحفلات والفنية والأصاغر الكريمة تم
إضافة أخرى خاصة للحرف والتجارة

وغيرها. ويلاحظ المدافع مازالت منصوبة عند مداخل بوابات القلعة وعلى أبراج المراقبة، كما يشاهد النواعير التي تجلب المياه من النهار كنتك الموجودة تماماً في مدينة حماة السورية، وتنتشر داخل جميع ساحات القلعة والزيورات والأشجار الجميلة بشكل بسائني وحدائق غاية بالبرعة والجمال وجنان غاية بالتنظيم تمثل مصدر

إحياء للفنانين والرسامين والشعراء
والأدباء مما حذا بالمسؤولين هنا
بتخصيص قاعة خاصة وهي إثارة
الرسامين بعرض أعمالهم والقيام
بمعارضهم لعرض آخر أعمالهم الفنية.
هذا ولتحافظ القاعة على رونقها
وجمالها فهي تخضع لعمليات ترميم
بين الحين والآخر شأنها في ذلك شأن
غيرها من المآثر والمعالم.



القلعة من أهم المآثر التي تزخر بها العاصمة المغربية «رباط الفتح».

المغرب - «الرأي العام» -
من هاني العلمي:

والقائمة لليوم، كدولة الاندلس بفاس،
والمرابطون في مراكش والموحدين بالرباط
والمرينيون بفاس الجديد، والسعديون
والوطاسيون وغيرها.

وتاريخ المغرب وصل أوج عظمته في عهد
الموحدين وذلك في الفترة الممتدة من
منتصف القرن السادس الهجري

بعد دخول الاسلام لارض المغرب
والفتح الاسلامي والعربي لهذه الديار
قامت عدة دول تركت كل منها مآثر
وحضارات خالدة متميزة ومعالم ما زالت

افضل وسيلة للحفاظ على
كوكبه الحيوانيات من الامراض

**الحيوانات لاستكمال النواقص في
فصيلة الحيوانات التي تضمها
الحديقة .**

وقال موسى الخشتي ان ادارة الحديقة نجحت في توفير الجو الصحي والبيئي الملائم للحيوانات التي تضمها الحديقة مما ساعد على تحقيق التكاثر بين هذه الحيوانات وتمكن الادارة من اجراء عمليات التبادل البانواع اخرى من الحيوانات مع حدائق

مبنى للأفاليال جديد ودورة مياه
للجمهور وتصميم تلال صخرية
هجرة داخل اقصاص الحيوانات،
إنشاء ما يقارب ١٧ قصصا
«للدجاجيات» بالإضافة الى
العديد من البرك الصغيرة وغيرها
واكد الخشني ان ادارة الحديقة
تضع في خطتها إنشاء المزيد من
المرافق الجديدة كمبنى متخصص
للأفاليال، ومبنى آخر متخصص
لتربية حيوانات المختبر التي
ستستخدم في تغذية الحيوانات
كالفئران والأرانب والهامستر
وغیرها .

كذلك ستعمل إدارة الحقيقة على استحداث وحدات وحديث الأول تخصصت المسابقات بصغار الحيوانات وتربيتها والأثار من حيوانات المختبر والوحدة الثانية تخصصت في أعمال العلاقات الثقافية للنادي الجمهور وخصوصا فئة طلبة المدارس، وستضم أعمال هذه الوحدة الأخلا نظام عرض الأفلام العلمية والتصوير واعداد المسابقات الثقافية والعلمية للجمهور، وكشفت أن سيتم خلال الفترة المقبلة استحداث عدد من الأنشطة الترفيهية كاشتراك وركوب الخيل والجمال بالإضافة إلى تطوير بعض ألعاب الأطفال.

واوضح الخشتي رايه انه بالرغم من ان العاملين بالحديقة اولى جزءا من اهتمامهم بالعالمية التربوية المتوقعة على انهاء الحديقة الا انهم يركزون اهتمامهم بالدرجة الاولى على ابراز ملامح الحديقة حتى لا يخرج طابعها المميز عن كونها حديقة متخصصة للحيوانات وتختلف عن مرافق الملاهي والحدائق العامة .

واعرب رئيس حديقة الحيوان عن استيائه من بعض السكوليكات غير المستعملة التي يمارسها بعض الجمهور مع حيوانات الحديقة الامر الذي يؤدي الى موتها واصابتها بامراض خطيرة قد تؤدي بحياتها احيانا ومن ذلك اعطاء الحيوانات اكلان سائلين والعلب المعدنية والواو الحادة ليأكلها بالإضافة الى ايدائها باعطائها السجائر المستعملة او غيرها او خبزها باللحم الامر الذي يؤدي به للموت في بعض الاحيان وتضطرب ادارة الحديقة لشراء حيوانات ملائمة ببدلة تكلفتها مبالغ كبيرة واكاد الخشني ان العاملين بالحديقة عادة ما يواجهون هذا البعث من بعض الجمهور ولكن نون جدوى من اغلب هذه الممارسات لتتخلصه في لحظات انشغال العاملين في الحديقة وقال ان هيئة الزراعة والثروة السمكية حرصا منها على سلامة وامن حيوانات الحديقة حرصت على انشاء عيادة خاصة تضم كادرا طبيا يهتدي متكامل بالاهتمام بتبؤون حيوانات الحديقة .

الحيوانات الأخرى .
وحول خطط التطوير أوضح أن
الهيئة عادة ما تواصل تنفيذ
مشاريع التطوير لمنشآت ومرافق
الحديقة بما يتناسب مع
المخصصات المالية المرسودة لهذا
الغرض سنوياً ، ومن هذه المشاريع
التي تم إنجازها مؤخراً إنشاء

حيوانات الذئب، و ١٢ طائرا من
طيور الفلامنجو أو النمام وطيور
الفرنت الذهبي، والفضي، والليدي
المهرست وطيور دجاج الوادي
النسر، وابو ملعقة الابيض، والنور
الكندي، وابو منجل الابيض مشرا
الى ان الإدارة ما زالت تضع في
خطتها للسنة الحالية احضار
اصناف اخرى جديدة من

من الحيوانات النادرة .
وكشف موسى الخشتي ان ادارة
الحديقة أنهت مؤخراً اجراءات
احضار ١١ نوعاً من الحيوانات
الجديدة ستصل خلال الايام
القليلة المقبلة تضم حيوان فرس
النهر، وحيوان النيص المعروف
باسم ابو الشوك بالإضافة الى زوج
من الاسود الافريقية ، واربعة من

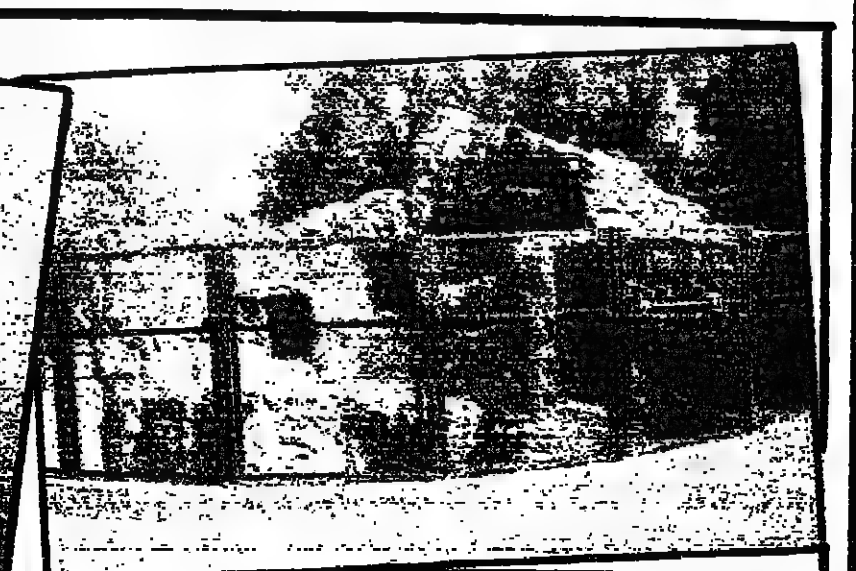
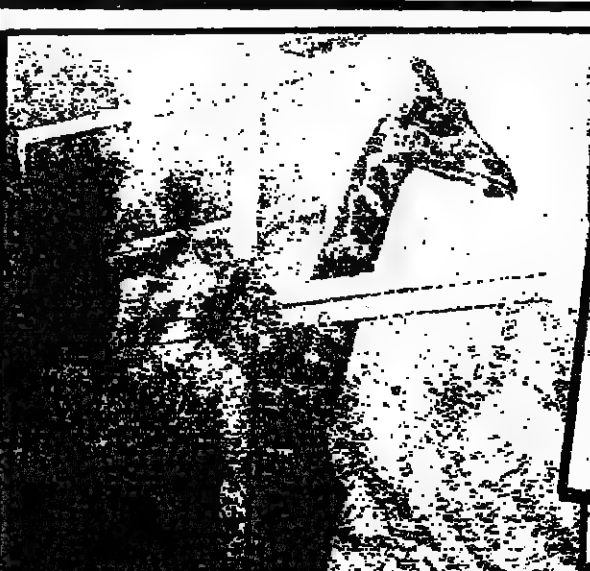
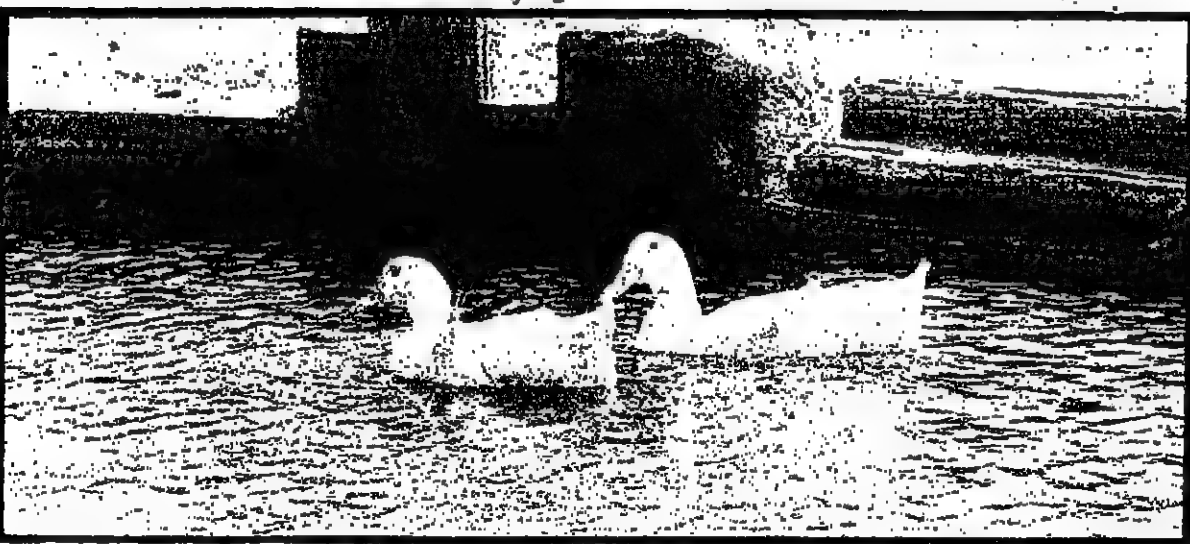
والكوييت بالرغم من انها من الدول التي اقتصرت الحيوانات في بيئتها بالانواع الصحراوية المحدودة، الا انها حرصت على ان تحضن حديقة الحيوانات فيها ١٤ نوعا من الحيوانات الشبيهة، والطائرة والزاحفة والتي تعود مواطنها الاصلية الى بيئات مختلفة من العالم.

رئيس قسم حادقك الحيوان دبايس العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية موسى عبدالجبار الخشكي اوضح خلال حديثه الخاص لـ"الرياض العام" ان حديقة الحيوان رغم انها ضمت هذا الكم من انواع الحيوانات المختلفة الا انها ما زالت بحاجة للعشرات من انواع، واصناف المملكة الحيوانية التي تضم الاف من انواع المختلفة، وقال ان الهيئة اولى عنايتها بالدراسة الاولى لاحصاء انواع الحيوانات والطيور المتناسية مع امكانيات التحول الاستراتيجي للحديقة والتي في الغالب تمت اختيارها وفق درجة ملائمتها لطبيعة مناخ الكويت وتحملها لدرجات الحرارة والبرودة السائدة في فصلي الصيف والشتاء محليا.

وذكر الخشتي أن حديقة الحيوان المحلية تضم ما يقارب ٦٩٧ حيوانا بينها ٢١٦ حيوانا ندييا و ٤٣٩ طائرا و ٤٢ زاحفا أغربها يتمثل في حيوان الكابي وهو من عائلة الفار «فصيلة القوارض» وهو بحجم الخروف المتوسط، بالإضافة إلى حيوان المها العربي والنمر المخطط، وهذان يعتبران

تحقيق: ريم ابو صالح

يعد ظهور المذموم المعماري، وحدث التوسع الصناعي الذي شهدته اغلب دول العالم.. وانحصار مظاهر البيئة والطبيعة بها.. حرصت هذه الدول على انشاء تصاميم مختلفة لحداائق شاسعة الحيوانات تضم كوكبة حيوانات العالم والتي بات بعضها معرضا للانقراض بفعل الغزو السكاني فزعم ان البعض يعتقد ان عملية جمع هذه الحيوانات مسألة ضرورية لاستمرار وجودها وتعريف الاجيال بها.. الا انها باعتقادنا تبدو عملية شاقة ومكلفة للغاية وتطلب المزيد من الجهود والعناية العلمية والانسانية مجتمعة، وخصوصا ان عددا من دول العالم اعتبرتها هذه الحداائق ومغابات الحيوانات هي من ابرز معالم الحضارة والسياحة بها، ولذا نادرا ما تجد هذه الدول لا تتنافس لاقتناء اغرب واندر هذه الحيوانات.





هكذا منه الأصل



محمد عبيد

الحديث عن الفن وهمومه حديث ذو شجون، ولا يمكن لأي «ذوق» في مجال الفن أن يحدد الفنان المفضل أو المحبوب، وتعميم ذلك بشكل قاطع. فلكل فنان أو مطرب أسلوب خاص في الأداء لذا فإن الاستماع إليه يكون أيضا ذا طابعا خاصا وفي فترة معينة وتحت ظروف ملائمة. وهنا يكمن السر الدفين لتفضيل فنان على آخر وحب سماع أغنية في وقت محدد من الصباح أو المساء وتحت ظروف نفسية خاصة. وحديث اليوم مع الفنان محمد عبده ننقله كما ورد في جريدة الرياضة السعودية دون تعليق أو تبرير لأي اجابة، أو تأييد وموافقة على أي اتهام لأي من الفنانين الآخرين.. لا شيء... وإنما للامانة الصحافية، فقد اعتبر اللقاء أقوى وأجراً حديث للفنان محمد عبده، ونحن بالتالي محايدون ولسنا طرفا في أي خلاف بين الفنانين.

في صراحة نادرة..

مكتوب

يكشف كل الحقائق

ويدافع عن نفسه

من كل الاتهامات

طلال استاذي

المصريون لا يريدون فننا

أقول لطلال كما يقول المثل المعروف «كم من تعلمت تلون على استاذك» وأعطيكم مثالا على ذلك.. عندما تعلمت مدرس في المدرسة الابتدائية ثم توفيت بعد ذلك وتنازل من العلم أكثر منه وتصبح أنت استاذ في الجامعة وهو مازال باقيا في المدرسة الابتدائية.. ألا يعني ذلك بانك تفوقت عليه.

لم اسمع الشريط
● هل الشريط الذي تغني فيه مع «استاذك» لطلال مداح حقيقي أم أنه ليس بحقيقي؟
● ليس بحقيقي لم افهم قصده.. أصلا أنا لم اسمع الشريط
● لا.. أقصد ان التكنولوجيا أصبحت متطورة ويمكن ادخال صوت على الآخر في شريط واحد؟
● قد يكون ذلك صحيحا.. ولكني لا أستطيع ان افتيك في هذا الموضوع وسأحاول ان اسمع للشريط وأنا ذلك.. وأنا كان فعلا الصوت حقيقي فلا أستطيع ان انكره.. أما إذا كان بغل فاعل فوقتها ساكنه وهذا لا يغير من موقعي تجاه لطلال المداح كاستاذ لي.. وسأظل أقولها بأن لطلال استاذ في الفن واستاذ في شخصيا وهذا ليس عيبا.

نصحتي لطلال
● وماذا تعلمت من الاستاذ لطلال مداح؟
● تعلمت منه أشياء كثيرة وسأحفظها في نفسي.. ولا داعي ان اكون هنا في دور المتنازع والتحدث عن لطلال بإسهاب الصحفيين الطلائيين الذين يريدون ان يقولوا «يا محمد.. لطلال استاذك» وهو الذي علمك الفن والفناء.. وأنا هنا أقولها لهم بكل صراحة.. نعم لطلال استاذي وزميلي وكم تمنيت ان يكون الوضع بيني وبين لطلال أفضل مما هو عليه الآن وأرجو ان لا يستمع لطلال لقول الحساد والواشين مثلما أنا أرفضهم ولا أفتح لهم أفني.

تعلمت اجتناب اخطائه
● محبو لطلال ومحمد عبده يسألون ماذا تعلمت من لطلال بالتحديد؟
● تعلمت من لطلال اجتناب سلبياته وأخطائه، وهذا أكثر ما استفدت منه، حيث كنت أراه يفعل الخطأ وانتظر نتيجته واستفيد منها.. وبذلك عرفت كيف أنطلق في عالم الفن والنجومية بفضل اجتناب السلبيات والأخطاء التي كان يرتكبها لطلال المداح.

من الذي نزلنا نحن.. هل طبعتم من حالها.. وهل هناك شركة فنية يمكنها الطبع دون الحصول على إذن من الفنان الذي قام بالعمل.. شيء غريب!!
● سمعنا أن الجمهور الطلاي هو الذي طبعها ونزلها بالاسواق؟
● لا أظن ذلك لأنه ليس هناك شركة اسمها جمهور طلاي أو جمهور لمحمد عبده.. ولا أعترف بذلك.. ثم إن عمل الفنان وإنتاجه المتجدد هو الذي يحدد رصيده عند الجماهير ومدى استمراريته في المستوى المنشود. أما الذي سيعيش على اسمه ولا يحرص على تقديم الشيء المميز لا أظن أنه سيكون منافسا قويا.
● أعوذ فقول أنني لم اسمع عن جمهور طلاي.. ولكني اسمع وأعرف صحفيين طلائيين يدعون «بالجمهور» كوترويل.. وهم الذين خلقوا هذا الجو بيني وبين لطلال، وأرجو ان يكون زميلي لطلال قد عرف وتأكد من أنهم لن يقدموا له شيئا.. فهم قوم يكتبون ولا يفهمون «الفن».. إذا كان لطلال له يد فيها.. فما هو تبريرك للمسلمات التي نزلت بها الاشرطة؟
● الحقيقة أنني لم اسمع الى هذه الاشرطة ولكني سمعت عنها من أصدقائي.. وأنا لا تتبرني مثل هذه الاعمال أبدا.. لطلال فنان جيد والكل يعرف مكاناته.. وأنا أيضا مكاناتي معروفة ولا يمكنني بأي حال اعتبار تلك الاعمال فيها منافسة أو مقارنة بي أبدا ومهما كانت!!

طلال استاذي
● الشريطان احدهما كتب عليه شريط «التحدي» الآخر «الاستاذ والتلميذ» وفيه لطلال يغني وأنت ترد من بعده فهل يعني ذلك استاذية لطلال لك؟
● أنا لا أنكر ان لطلال مداح استاذي.. وقد تعلمت منه الكثير.. فليس هناك من يأتي من الصغر وهو عالم.. بل ان كل انسان يجد من يتفوق في حياته.. يستفيد ويتعلم منهم.. وهم ايضا يتعلمون منه لان الحياة ليست مقصورة على ان الاستاذ يعلم فاحيانا الطالب يوضح اشياء قد تكون خافية على الاستاذ.. ولم يحدث ان أنكرت في يوم من الايام بأن لطلال مداح استاذي لان لطلال يملك القدرة والمهنية.. ومن حقه ان يكون استاذًا.. ومن حق ان اتعلم منه ومن غيره حتى أتفوق عليه.. ان اتفوق عند حد ابداء.
● وهذا ما أريد ان أقوله ويجب ان يعرفه الجميع. أنني لم أحاول أبدا انكار استاذية لطلال مداح.. ولكني

أبدا نحن زملاء نتنافس ونتسابق على تقديم كل ما هو في صالح الأغنية السعودية.. وفي رأيي أنا لم ننحرف عن الطريق الصحيح والدليل أن لطلال يقدم أعمالا جيدة.. وأنا كذلك اسمي دائما لتقديم كل ما يرضي جمهوري العزيز الذي أكن له كل حب وتقدير واعتبر أن تنافسا في حدود المعقول ولخدمة الأغنية السعودية.
● في حديث سبق أن نشرته «الرياضية» اتهمك لطلال مداح بمحاويرته؟
● أحارب لطلال.. لماذا؟ وهل الحياة.. والفن السعودي.. أصبح حكرًا على محمد عبده.. أنا.. يا عزيزي لا أمك ان أحارب أحدا.. وفي رأيي ان الفنان الجديد الذي يستطيع تقديم العمل الفني الجيد قادر على ان يرفض نفسه.. وهذا الاتهام غير صحيح على الإطلاق.

الاشربة في الاسواق
● ولكنك منعت لطلال من ان يغني أغنيته «أرفض المسافة» و«جمرة غصن».. لماذا؟
● أنا لا أمك ان أمنع أحدا.. ولم يحدث ان منعت لطلال لأنه ليس من حق.. ثم ان الاشرطة موجودة في الاسواق ويشتريها الناس.. فكيف أمنع؟
● والحقيقة التي لا يبرحها الكثيرون ان لطلال بادعائه هذه يهدف الى استجداء عواطف الناس وأظن أنه لم يتجسس لان الجماهير تعرف ان محمد عبده ليس في يده سلطة لان يمنع أحدا من الغناء.. أما إذا كان لطلال أراد ان يجعلها «مناورة» لأنه لم يقدم أي جديد في وقتها فهذا شيء آخر.. ولكني أحب ان أؤكد أنني لم افكر في منع لطلال من الغناء والدليل كما ذكرت الاشرطة التي تم في الاسواق.. وهذا الامر في الحقيقة حبرني كثيرا.. ولكن ما يتبرع عشتي الفني، وأنتي ايضا الوافق أمام نجاحه.. في بعض الاعمال.. فمن أكون حتى أفق أمامه..
● كما أنني لست مسؤولا عن تأخير أحد.. وبمديني أقول لطلال.. نحن نعيش في بلد العمل والقيم ولست نعيش في القرون الوسطى ولا يوجد من يستطيع التمدد على حقوق غيره في هذا البلد.. وأرجو من الله ان يكون زميلي لطلال عرف ذلك؟

صحفيون طلائيون
● ولكن يقال بأن لطلال لم يكن له أي دور في نزول اشربة «جمرة غصن» و«أرفض المسافة» بالاسواق؟
●

● ماذا كان شعورك باعتبارك أول فنان سعودي يغني، أمام أكثر من ثمانين ألف متفرج؟
● أنا فخور بذلك واعتبر أن هذا الانجاز لا بد لي به.. بل انه تحقق ويتشجع لنا جميعا كفنانين من رائد الرياضة وأمير الشباب الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز.. والذي أراد ان يرتفع بمستوى الفن والفنان السعودي.. وذلك فهو يشجع دائما على تقديم الفن «الهادف» الذي يقدم الجديد للفنان ولوطنه. ولن ننسى هذا الموقف الكريم لأمير الشباب الذي أراد ان يجعل رسالة الفن والرياضة موجهة للسلام والحب وذلك يكون الفنان قادرا على مواكبة التطور الشبابي الذي تقدمه بلدنا لايتأثرا ولكل الشعوب الصديقة المحبة للسلام.. وقد اعطى زميلي «الاستاذ» لطلال مداح نفس الفرصة.. وكان الشيء المهم الذي أراد ان يقدمه أمير الشباب هو تقديم الفنان السعودي على مستوى كبير ليس فقط أمام تسمين ألف متفرج بل أمام الملايين من البشر لان الحدث منقول للكثير من البلدان العربية والصديقة وذلك يكون الفنان السعودي قدم وشكل مميز لم يسبقه اليه أحد من الفنانين العرب.. وهذا كله من أجل الفن السعودي وإبرازه بالشكل الذي يريده أمير الشباب الذي يحرص على تقديم كل رائع باسم هذا البلد المعطاء (المملكة العربية السعودية).

كل عمل وطني ناجح
● لقد غنيت أغنية «هلم السحب» وطلال غنى أغنية «عز الوطن» قايهما أجمل في رأيك؟
● كل انسان يرى عمله أفضل وهذا من طبع البشر.. فلو قلت بأن «هلم السحب» أفضل من أغنية «عز الوطن» فهذا يعتبر رأيي لوحد.. ولكن المهم عندي هو رأي الجمهور وللتناصف أقول ان كل عمل وطني اعتبرته عملا ناجحا لان المقصد به خدمة الوطن وليس من أجل التناصب.

ولو سألت زميلي لطلال مداح فقد يرى في أغنيته «عز الوطن» ما لا يراه غيره.. وبلا شك ان الأغنيتين ناجحتان دون شك.

لم ننحرف عن الطريق
● التناقص بين محمد عبده وطلال مداح أخذ منعظا غير سليم فما رأيك في ذلك؟
●

لاشك ان محمد عبده في هذه المواجهة «المثيرة» نجح في حسم العديد من القضايا التي شغلت «الرأي العام» فترة طويلة حيث كشف النقاب عنها وأوضح حقائق جديدة.. بل وأوصد كل الابواب أمام هوة الصيد والمتنفعين.

لقد اجاب محمد عبده على كل الاستفسارات والتساؤلات.. كما رد على كل الاتهامات التي وجهت له بصدق وصراحة وبصوت عال ايضا الامر الذي اضاف لنجوميته نجومية اخرى، وزاد بريقه أكثر بعد ان اثبت براءته من كل التهم المنسوبة اليه بالحجة والدليل والبرهان.

ولنترك الحوار يدور سجلا..



عبادي الجواهر يصرف انه ليس مطربا!

اكتشفت معظم الفنانين السعوديين إلا واحدا!

أقبل «التحدي» وأرفض «التلميذ والاستاذ»!!



عبدالله الجواهر



عبدالله الجواهر

أنا لا بخسيل ولا مفرور!

هام السحب أفضل من عز الوطن

طلال «بوهيمي» فيسير ملفوف!!



أبو بكر سالم

واحدة وجميعها لبعض وليس عبثاً أن يكون سبب شهرة
الحن الكويتي أوهم وراء شهرة محمد عبده فهذه كلها
أمور عادية .

اهل الارانب
● محمد عبده برغم غناك الفاحش أو يالمثل
المصري المعروف أنك أصبحت من «اهل
الارانب» إلا أنك مشهور «بالبحل» ما صحة
ذلك ؟

— وما بك من نعمة فمن الله والحمد لله اني لست بخيلا
— وهل ثروتك من الفن ؟

— لا يا عزيزي ليس للفن دخل . . فكل ما ياتي الفن
يذهب عليه ولا أعطي أولادي أو أصراف عليهم منه لأنني
لا أقبل ذلك فكل ما ياتي لي وأصرافه على نفسي فهو من
تجارتني الخاصة والبعيدة عن الفن يذهب عليه ولا
أعطي أولادي أو أصراف عليهم منه لأنني لا أقبل ذلك .
فكل ما ياتي لي وأصرافه على نفسي فهو من تجارتي
الخاصة والبعيدة عن الفن .

المصريون يحاربونني
● الاعلام المصري متحامل عليك دائماً . .
لماذا ؟

— صدقني أنا لا أدري برغم حب مصر وأهلها فهي بلد
عزيرة على قلبي ولكن هذا التحامل يبدأ منذ أن أطلق علي
بعض الأخوة لقب «فنان العرب الأول» فأنا لم أقبل
بأنني الفنان الأول ولا يمكن أن أقول ذلك . ولكنهم تارة
يقولون أنني تهجت على عبدالحليم حافظ وثقت أنه
ليس فناناً وكل هذه الأمور من بنات أفكارهم وليس لها أي
أساس من الصحة في اعتقادي لأنهم لا يريدونه إلا منهم
الأول يزعم اخواني المصريون لأنهم لا يريدونه إلا منهم
ولذلك فهم يحاربونني . وأرجو أن يتأكدوا من حبي
وتقديري لهم ولهم القالية .

القضاء انصفني
● وما حقيقة الحكم الذي صدر ضدك
بالسجن من القضاء المصري ؟

— أثناء أحداث الأمن المركزي كنت أسكن في فندق من
الفنادق التي تم إحراقها وقد بلغني الخبر باتلاف مبالغ
كبيرة ولأنني لا أحب «المسوخ» وهذا من طبعنا نحن
العرب فلم أطلب اللجوء بشيء . . ولكنني لوجئت بهم
بعد ذلك وبكوني في القضاء خاضعت محاسن للدفاع
عني وقد تاهم القضاء المصري ذلك وأصر حكمه لي
بالتعويض بمبلغ . . دون أن يقره القصة كلها .

— سمعنا أنك كنت ستستقصد محاسن
لواجبة بعض الصحفيين ولكن لم يحدث
ذلك . فلماذا ترجعت عن هذه الفكرة ؟

— أبداً لم أترجأ والمبدأ ما زال قائماً فإذا وجدنا
بستدعي ذلك فلما . . لا . . مجتمعنا والله الحمد يرفض
التجريح .

— ما أحب الالتفات إلى نفس الفنان محمد
عبده ؟

— الفنان السعودي هو أحب الألقاب جميعاً .
أنا انطواني

— البعض يتهكم بك من قروء ؟

— هذه اتهام غير منصف بل اعتبره مجحفاً في حقني
ولكنني انطواني ولست اجتماعياً ومن هذا يهمني
البعض بصورة خاطئة ويمتدونه غروراً مني . والطبع
لا تستطيع أن تزله والمثل يقول «تزيل جبل ولا تزيل
طبع» وأنا اعتبر الانطواني عبياً ولكن ماذا أفعل ؟

شميل ظاهرة باقية
● في مقابلة سابقة قلت بأن نبيل شميل
فنان مميز . . ولكن عبد الكريم عبد القادر
قال عنه أنه ظاهرة ستختفي ؟

— ما زالت عند رأسي فنيل شميل فنان مميز وله أسلوب
لم يسبقه أحد إلى واستمراريته بيده وحده . . فإذا كان
يعرف إمكاناته ويعرف ما يساعده على بروزه وثقله أكثر
حتماً سيكون ظاهرة باقية إلى الأبد .

— أما اختفاؤه وأدري عبد الكريم فيه فقد يعرفه أكثر مني .
تعاون مميز

● يقال أن هناك تعاوناً سيكون مميزاً بينك
وبين الأمير محمد بن عبد الله الفيصل ؟

— نعم وسندقم في القريب الساجل نتاج هذا التعاون
ولكنني حريص على إظهاره بالصورة المطلوبة .

● ومن هو الشاعر السعودي الذي تريد أن
تتعاون معه ؟

— الشاعر الذي توجد لديه الصورة الجيدة .
من هو الفنان السعودي الذي تتوقع أن
ينافس الثنائي طلال ومحمد عبده بكل
قوة ؟

— في رأيي أن جميع الفنانين هم الآن في مرحلة المنافسة .
ثلاث بطاقات لمن تقدمها ؟

— أولاً : الجمهور الأغنية وقراء «الرياضة» كل سنة
واتم بخير وبنجاح في أتم الصحة والسعادة
الثانية : للتلفزيون السعودي وأقول له هذا العام لك
طعم أفضل من أي عام سابق .

الثالثة : إلى زملائي الفنانين كل سنة واتم بخير ولتلقني
دائماً في ميدان المنافسة العامة .



نبيل شميل

واعتبره أجمل الأصوات التي تصل إلى الأذن
المستمع لأن الأداء صعب وليس بالسهولة
التي يتصورها البعض . . .

اكتشفت نفسي
● من هو الملحن السعودي الذي عرف
امكاناتك الصوتية ؟

— محمد عبده .
— ومن هو كاتب الأغنية الذي عرف قدراتك ؟

— محمد عبده لأنه هو الذي عرف كيف يختار . . الفنان
إذا عرف كيف يوجه نفسه يستطيع أن يسبب كل عوامل
النجاح لنفسه .

● لو عرض عليك كاتب أغنية سعودي
ناشئ كلمات هل ستقبلها وتشجعه ؟

— إذا كانت جيدة واستطاع أن يكتب أفضل من غيره .
فلما لا وهذا يسعدني ويكسر سروراً . .

مشكلة «وهم» !
● الخلاف الذي حدث بينك وبين أبو بكر
سالم بلفظيه على أغنية «وهم» إلى أين
وصل ؟

— أنا لم أكن في يوم من الأيام زعلاناً من أبو بكر وهو
الذي زعل عني وأرجو من عزيزي أبو بكر أن يراجع
نفسه .

● ولكنك متهم أنك السبب في ذلك الخلاف
لأنك غديت «وهم» رغم أنها كانت محجوزة
له ؟

— أوضح لك القصة كلها . . لقد اتصل بي ملحن الأغنية
وطالب مني تركيب الصوت عليها حتى يسهل عليه
تسجيلها للفنان الذي يريد . . ولم أكن أعزب في أن
أغنيها .

المعلومية وحتى يصرح لي أنني لم أغنيها بصوتي لما
استطاع أحد غيري أن يغنيها .

● ولماذا غديتها أنما لم تكن ترغب في
غنائها ؟

— لقد اتصلت بصديقي وزميلي أبو بكر سالم بلفظيه
لأنه بعيد وأعتزله لأنه كان زعلاناً . بعدما قررت أن
أغنيها . . صدقني أنا أكن «أبو بكر» كل شيء وتفسير
فهو فنان موهوب وملحن ويحترم كل زملائه ولكنه تمسك
في حكمه وأرجو أن يراجع نفسه ولمرة الثانية أقول أنني
لولا أغنية «وهم» ما غناها أحد غيري .

● ولماذا غضب أبو بكر منك ؟

— أريد أن توجه هذا السؤال إلى أبو بكر سالم نفسه لأنني
متأكد أبداً أن أعراف الأسباب .

● لا تريد في المساعدة ؟

● لو أنك فعلاً لا تحارب الفنانين
تساعده . . لو طلب منك أن تساعده
تساعده . . هل تلبى طلبه وتساعده ؟

● كيف أساعده ؟ هناك طرق كثيرة للمساعدة ؟

● تتوسطه مثلاً ؟

● كيف تتوسطه . . وما دخل الوساطة بالفن . . يا
عزيزي . . لو كان بإمكانني أن أساعد أي زميل في ما
تريد . . وبعد ذلك الفنان الآن يستطيع أن يبرز نفسه
ويطرح كونه مستقلة . . والأمر لم يعد مقصوراً على
الاذاعة والتلفزيون . . فالفنان إذا تحرك وقدم نفسه
بصورة جيدة حتماً سينجح وقد سبق لي أن خدمت
محجوزة كبيرة من الفنانين السعوديين وهذا دليل
من أفضل الفنانين الذين يشقون طريقهم
لحياط الاتهامات التي توجه ضدي .

اكتشفت هؤلاء
● ومن هم الفنانين الذين قدمتهم ؟

— كنت أقدم برزاجاً في كل أيام العيد وتوقف عن هذا
العام فقط وقد قدمت من خلال هذا البرنامج كثير من
الفنانين السعوديين أو معظمهم تقريباً ما عدا علي
عبد الكريم ومجموعة بسيطة وكل من قدمتهم هم الآن
من أفضل الفنانين السعوديين الذين يشقون طريقهم
بكل عزم وقوة .

● ولكنك لم تذكر من من الفنانين
الذين قدمتهم ؟

— عنك مثلاً عبد المجيد عبد الله ومحمد عمر وغيرهم ولو
أتحت في الفرصة مستقبلاً بأن الله ساقم غيرهم وهذا
يشرفني أن أخدم أي شخص من اخواني الفنانين .

● معنى ذلك أن اتهاماتهم لك غير
صحيحة ؟

— كل هذه الاتهامات من صنع البعض والذين لا أود أنكر
اسماتهم الآن .

شهرت للحن الكويتي
● هناك رأي كويتي يقول بأن المحنئين
الكويتيين هم سبب شهرتك وبروزك ما رأيك
في ذلك ؟

— وبالأذا لا أكون أنا الذي شهرت للحن الكويتي .
فهناك فنانين كويتيين لم يقدموا للحن الكويتي مثلاً
لثمة ويكون هذا الرأي هو الصحيح . . صدقني أنني
استهجن من يقول أن السعوديين هم سبب في بروز الفنان
الكويتي مثلاً أو العكس لأن من يروج مثل هذه الشائعات
ليس لديه المواطنة الخليجية الحققة فحين أبناء منطقة

أنا الذي شهرت الأغنية الكويتية

أعرف صحفيين طلابين يُدارون بـ «الريموت كونترول» !!

المداخ «تجربتي» .. ولست مسؤولة عن تأخيرها

سامي احسان ليس «العصا التي تهدد بها غيري»

أعامل مع الموسيقيين «بحرشة» أكثر من غيري

أقول للمداخ «كم من تلميذ تفوق على استاذة» !

لا أحارب أحداً ولكنني أنافس لأبقى على القمة

الابداع بالشاي

● انتم الفنانون تشربون شاي قبل الطلوع
على المسرح حتى تستطييعون الابداع أكثر . .
شاي . . قالها الفنان محمد باستراب .

● نعم شاي !
— وما دخل الشاي في ابداع الفنان أو قدرته على
ذلك لأول مرة أعرف أن الشاي يساعد الفنان
على الابداع ومن أوجي أن هذه الحكمة .

● في حديث نشرته «الرياضة» مع الفنان
طلال مداح قال أنه يشرب شاي قبل
الطلوع إلى المسرح لأنه يساعده على
الابداع ؟

— والله ما أبري وماذا يقصد بشرب الشاي قبل
الطلوع على المسرح . والذي أعرفه أن الفنان لا
يستطيع أن يبدع بالشاي والقوة .

طلال بوهيمي

● الفنان طلال مداح قال في حديث معه أنه
غير ملتزم وهذا عيبه ورغم ذلك يبدع فما
السبب ؟

— هناك صفة استهنا «البوهيمية» وهذه الصفة تدل
على الأشخاص غير المترزين . فطلال مداح أقدر
أسميه «بوهيمي» ولكن بوهيمية طلال غير مالوفة
ومتطرفة وهي التي تحركه وتجعله يبدع وهذا الابداع
يسجل لصالح الفنان . وقد يكون طلال لديه احساس
بأنه غير ملتزم فنياً . ولا شك أن البوهيمية لها آثار
اجتماعية قد تكون سلبية . ولكن جانب الابداع فيها
قوي . ومن هنا يختلف الشكل الابداعي من فنان إلى
آخر ويبدو شك سيكون الاختلاف أيضاً في القيمة
وليس في الشكل والجمهور وحده هو الذي يقيم هؤلاء
البوهيمين .

● لو طلب منك طلال فعلاً أن تسمح له أن
يغني «جمرة غصني» ارفض المسافة إذا
كان الحل بيدك فهل ستوافق ؟

— سمح له . لقد قلت لك أنها بالسوق وأنا لا أملك
سلطة رسمية حتى أسمح له .

● ولو كنت فعلاً تملك السلطة - فرضاً -
هل ستسمح له ؟

— أنا لا أجعل الخيال يتحكم في أعمالي وأقولها
صرخة ليس لي سلطة بل أدخل في عالم الاقتراحات
والاحتمالات وأقولها صريحة لو كنت أملك سلطة
فلماذا لم أمنع الاشرطة من لؤلؤها بالسوق .

عبادي منافس خطير

● بعيداً عن «جمرة غصني» و«ارفض
المسافة» يقال أن عبادي الجوهر
دخل منافساً جديداً لكما . . فهل ترى أن
عبادي يمكنه أن ينافسك ؟

— عبادي الجوهر فنان كبير وهو أهل للمنافسة وعموماً
فان الفارق بيننا في دخول مجال الفن مدة بسيطة .
وأنا اعتبر عبادي الجوهر أكثر الفنانين السعوديين
اللتزاماً واحتراماً لفنهم . فلماذا لا يكون منافساً خطيراً
ولي . ولهمي . وشعبية عبادي تنسج من وقت لآخر
والدليل الحضور المميز في الحفلات التي يقيمها .

موسيقى من الطراز الأول

● هل يطربك سماع صوته ؟

— الفنان عبادي الجوهر موسيقى من الطراز الأول .
ولحن من الطراز الأول . ومؤيد أيضاً من الطراز
الأول . وهذه العوامل لا تجتمع في أي فنان بسهولة
ويكني عبادي الجوهر أنه الوحيد بين المطربين
السعوديين الذي يعرف إمكاناته الصوتية . وهذا لا
شك أمر جميل في الفنان أن يعرف ما هي الأشياء
التي تخمن له ويسخرها لنفسه .

● هناك ثلاثة أنواع من المطربين . .
«المطرب» ، «المغني» ، «المؤدي» . . وفي رأيي أن
«المؤدي» هو الهرم والقيمة في عالم الغناء . .

سامي احسان عصبني

● أنت تحابي سامي احسان وتدلله حتى
يكون «العصا التي توجعها للفنانين»
باعتباره المشرع في الفرقة الموسيقية ؟

— أبداً سامي احسان رجل مزاجي في عمله وهو
عصبني وما يواجهه الفنان منه وأواجهه أنا أيضاً .
وسدقني سامي احسان رجل مخلص لعمله وصاحب
قلب طيب ولا أظن أنه يكره في الاساءة لفنهم .

● ولكن لماذا اعطيتهم قطعة أرض في
مخططك . . ويقال أيضاً أنك ساعدته في
بنائها ؟

— أبداً كل ما في الأمر أنه يوجد بيني وبينه عمل
ويحصل على حقه ومنه من الممول أن أعطي واحداً
«قبلاً» من أجل أن يحارب طلال مداح فمن يكون .
وهل أنا غير واثق في نفسي وبمليون سامي اشترى كل
شيء بطلوسه الخاصة وإذا كان هناك مساعدة فهي
من باب الأخوة التي تربطنا ببعض الفنانين السعوديين .
وليس لهذا الاتهام أي أساس من الصحة . ويعين
سامي أخ للجميع وأنت تترنمون قائم قدم للفن
السعودي لا يجوز أن يوجه له مثل هذا الاتهام وهو
خارج هذا النقاش .

لا تدخل في عمل غيري

● لماذا تود على من يؤكّد بانك فعلاً
تحاربهم ولا تتافههم كما تقول ويسألني
أن يستطيع أن يفعلها سوى محمد عبده ؟

— كيف ؟ . . أريد أن توضح أكثر .
● يقال أن الفرقة الموسيقية «مثلاً» تكون
مع محمد عبده أفضل بكثير عنها مع
طلال ؟

● لماذا تود على من يؤكّد بانك فعلاً
تحاربهم ولا تتافههم كما تقول ويسألني
أن يستطيع أن يفعلها سوى محمد عبده ؟

— كيف ؟ . . أريد أن توضح أكثر .
● يقال أن الفرقة الموسيقية «مثلاً» تكون
مع محمد عبده أفضل بكثير عنها مع
طلال ؟



طلال مداح

أخطائه

أنا العرب الأول !

وانني لاشكره بشدة من كل قلبي لأنه جعلني في يوم من
الأيام استعيد من أخطائه

فقط

● ولكن العلم والتعليم ليس في المدرسة
فقط

● لا أبدأ فالموسيقى لا يمكن أن تتعلمها بالسهم فلها
قوانين ولها مقامات يجب أن يلم بها الإنسان أما إذا
تعلّمت الموسيقى على خطأ فأنت تترك على نفس
الخطأ ولا تستطيع أن تتخلص منه . فمالم الموسيقى
واسع وتعلمها ب طرق سليمة . يجب على كل شخص
يريد أن يتعلم إتباعها .

● هل تقصد أن الدعاء طلال باستاذيته لك
ليس له أساس من الصحة ؟

— لا . . فمالم ذكرت لك بأنه استاذني ما كنت قد استندت
منه .

الاول . . ليس قضيتي

● ذكرت أن التلميذ يتفوق على استاذة فهل
تفوقت على طلال ؟

— كل ما في الأمر أنني استشهدت بمثل معين أردت من
خلالي أن أوضح معنى في جملة من الجمل التي
أورثتها . أما أن تكون قد تفوقت على طلال المداح أو أنه
تفوق على هذا على كل حال راجع إلى حكم الجمهور
الذي يملك حق إصدار هذا القرار ويستطيع أن
يقول من هو الأول ؟ ومن هو الاستاذ في عالم الغناء .
هل هو محمد عبده . . ما طلال المداح ؟ فقط الجمهور
يا عزيزي يملك وحده هذه الصلاحية . ولم ولن أقول في
يوم من الأيام أنني أفضل من طلال المداح أو أي فنان
آخر لأن هذا الأمر لا يخصني أبداً والحمد لله أعرف
قيمتي الفنية عند جمهوري من خلال التوزيع وعن
طريق الجمهور نفسه في كل مناسبة لتلقى فيها حيث
التي كل حب وتقدير من هذا الجمهور وهذا ما أحرس
عليه دائماً وأسعى من أجله . ولم أسع في يوم من الأيام
ليخرج آخر عجب حب هذا الجمهور الحبيب الذواق الذي
يبحث دائماً عن التطور الموسيقي واللحن الجديد
والكلمات الرائعة .

● أما قضية الترتيب ومن يكون الأول محمد عبده أم طلال
أو عبدي الجوهر أو غيرهم . . في رأيي أن هذا ليس
قضيته التي من أجلها أغني أبداً . وما أبحت عنه
وجذته والحمد لله وهو الحب الصادق الذي ألقاه من
جمهوري المميز .

القادم أفضل

● قدمت رائعتك «هام السحب» والجمهور
منطلق إلى ما هو أفضل من «هام السحب» . .

● فهل هناك لوطن جديد في جعبة محمد
عبده . . وهل يمكن أن تعرف رأيك في «هام
السحب» كل حين وأدباء ؟

— بالنسبة للشق الأول فهناك أغاني وطنية قائمة بأذن
الله وأمر أن تكون أفضل . والفنان يجب عليه أن لا
يتوقف عند حد معين . فمن أجل الوطن . ساحاول
وأستمر في الابداع وسأستمر نفسي لخدمة الوطن .
أما بالنسبة للشق الثاني من السؤال فيجب على
الفنان أن ينظر إلى العمل الفني من زاوية معينة كما

على «أبو بكر سالم» أن يراجع نفسه !

نبيل شميل ليس ظاهرة

اتهموني بالمنع والأشرطة تباع بالأسواق

هكذا عند الأهل

عالم البحار الفرنسي جان كوستو عضو في مجمع الخالدين

كوستو يفوز بعضوية مجمع الخالدين في مجال أعماق البحار والأحياء المائية



يقول: من خلال تعليمي للناس حب البحر أحببتهم جميعاً



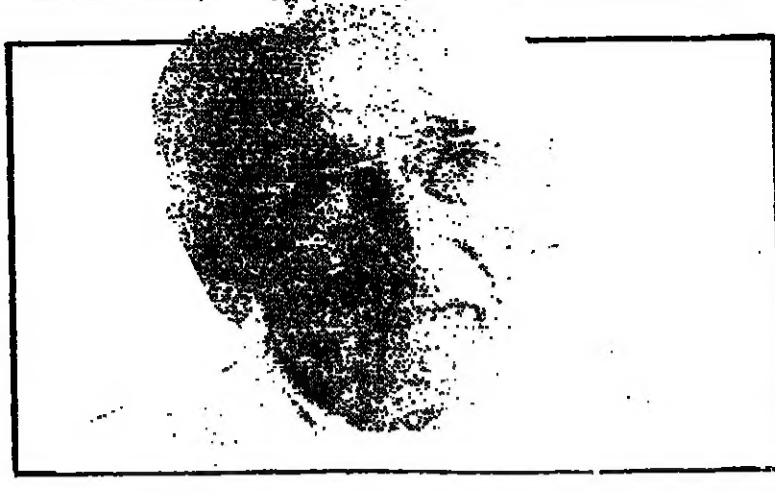
● كوستو وأول بدة غطس يخترعها



١١٤... وتمكن أحدهم وهو فرانسو سينيو بمساعدة الناقد الأدبي الفرنسي بيزواند بوارو من عقد حوار مع كوستو بهذه المناسبة...



● الغطس أيام الحرب العالمية الثانية



في الخامس عشر من شهر يونيو الماضي لم يتمالك القائد كوستو مشاعره ولم يتكلم من حبس دموعه وهو في متحف البحرية، وذلك من خلال حفل تسليمه وسام البحث العلمي في أعماق البحر، وهو ذلك السيف الجدير به، وكانت الأميرة كارولين أميرة موناكو من اللاتي شاركن في تنظيم هذا الحفل، وكان العالم الفرنسي جان ميشيل كوستو المتخصص في أعماق البحار والأحياء المائية يشهد بإفضال الأمير رينيه والد كارولين عليه وعلى البحث في عالم البحار، كما تحدث عن الكيفية التي توصل بها إلى تعليم أطفاله حب البحر.

جان ميشيل كوستو عضو في مجمع الخالدين
ويعد دموع التائر انهمرت لموع السعادة من عيني جان ميشيل كوستو وذلك عندما تال رضا وقبول مجمع الخالدين له كعضو وكان العالم العظيم كوستو قد أعد خطاباً تصنيبه عضواً بمجمع الخالدين، وقبل أن يقرأ هذا الخطاب التاريخي كانت زهرة من الكتاب الصحفيين والناقد قد أبحروا لمدة عشرة أيام عد... ظف «الخت»



أول من اخترع بدة للغطس في الأعماق البحرية
بعد دموع التائر انهمرت لموع السعادة من عيني جان ميشيل كوستو وذلك عندما تال رضا وقبول مجمع الخالدين له كعضو وكان العالم العظيم كوستو قد أعد خطاباً تصنيبه عضواً بمجمع الخالدين، وقبل أن يقرأ هذا الخطاب التاريخي كانت زهرة من الكتاب الصحفيين والناقد قد أبحروا لمدة عشرة أيام عد... ظف «الخت»

ديانا وليامز انصاعت لأوامر مدربيها وتنازلت منشطات مختلطة بدماء الموتى



● ديانا وليامز
تزيه لسانة تنازل المنشطات (في حين كان فيه الدكتور فريدلاند بويكر مدير معهد الطب الرياضي في جامعة دوسلدورف يساعد النظرية المضادة مستشهداً بازدهار السوق السوداء لباع المنشطات المزدهرة بصفة خاصة في الولايات المتحدة...)

لويس والإخلاقيات
أما كارل لويس العذاء الأمريكي الذي فاز بأربع ميداليات ذهبية في لوس أنجلوس سنة ١٩٨٤ وميداليتين ذهبيتين في سيول سنة ١٩٨٨ فقد دعا إلى ضرورة العودة إلى قدر ادلي من الاخلاقيات ولا فإن عالم الرياضة سيواجه نوعين من الرياضة فهناك من ناحية الرياضيين الذين لا يتناولون شيئاً وهناك الرياضيين الذين يتناولون المنشطات. وقد أكد انه يعلم من خمسة إلى عشرة لاعبين ممن حصلوا على ميداليات في سيول قد تناطوا منشطات ولكن اللجنة الأولمبية الدولية قد فضلت غفر النظر عن ذلك...

تعاون امريكي سوفياتي
وبالتالي، وبسبب المحافظة على الاخلاق وقعت اللجنة الأولمبية للولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي على اتفاقية تعاون لمحاربة تناط المنشطات وقد وافقت على ان يتحول اطياف امريكيون بداية من شهر يونيو إلى موسكو وليتفقدوا أو كيبك وإطباء سوفيات إلى لوس أنجلوس أو أوجين بما أنه ليس هناك ما يمكن إحقاقه... لكن لا أحد في الوسط الرياضي يمكن خداعه بتلك التصريحات وذلك الكلام لأن هناك مصالح وطنية وتجارية كبيرة في الميزان... وقد بدأ البعض بضمحسون بالمحرمات القسرية لبيكوليات الكرم التي لم يميزه المنشطات وليس له آثارها السلبية الساسوية. ويتبع آخر الوعد بمنشطات نظيفة...

جونسون شانه شان الاخيرين يعلم جيداً ما تحتويه تلك الاير...
مختبر سري للسوفيات
وهناك معلومة اضافية لم تستطع اللجنة الأولمبية الدولية تكذيبها وتقول ان السوفيات قد وضعا اثناء الألعاب الأولمبية في سيول مختبراً سرياً ومتطوراً جداً على متن باخرة راسية قبالة شواطئ سيول، وقد كسرت مجلة «سمينا» (الفرنسية) الناطقة باسم اللجنة المركزية للشبيبة الشيوعية جدار الصمت باسم «الغلاشويست» سياسة الوضوح وتقول المحلة ان الرياضيين السوفيات كانوا يخضعون على متن السفينة لاختبارات شبيهة بالاختبارات الطبية التي تقوم بها اللجنة الأولمبية الدولية بعد الهاتيات وفي صورة التشكك في أي لاعب لا يشارك في السباقات الأولمبية. وهناك ما هو أفضل فقد أكدت مجلة لينينسكي زناميا ان حوالي ٢٩٠ لاعباً ومدرباً سوفياتياً قد عوقبوا لتناولهم المنشطات فيما بين سنتي ١٩٨٦ و١٩٨٨...

ليست قاصرة على ألعاب القوى
ولم يعد تناول المنشطات مقتصر اليوم على لاعبي ألعاب القوى والدراجات ورفع الأثقال بل أصبح شاملاً في جميع المجالات الرياضية: في سباق السيارات والفولف والرعي بالقوس لأنه كما قال راكب الدراجات الفرنسي فيليب بوير: «لقد مللنا الدخول في المسابقات وفي بدنا سيف من خشب في الوقت الذي يتسلح فيه خصومنا بالقنبلة الذرية...»
تجارة مربحة
وتكر المنشطات على صانعيها اموالا طائلة ففي الشاطئ الغربي للولايات المتحدة، يقوم حجم الاتجار بالمنشطات حجم الاتجار بالكوكايين وحتى الكراك (وهو مخدر وزهيد

لن خبراء اللجنة الطبية الأولمبية اكتشفوا في بوله آثار الستانولونول، وهو هرمون يمكن الرياضي من تكوين عضلاته وبالتالي زيادة القوة...
الشكوك تحيط بفلورنس
وفي نفس الوقت كانت المذاعة الأمريكية فلورنس غريفيث جوير قد فازت بثلاث ميداليات ذهبية (في ١٠٠ و ٢٠٠ متر و ٤٠٠ متر) وميدالية فضية في سباق ٤٠٠ متر دون أن تظهر نتائج التحليل وجود أي مادة منشطة. لكن في بداية هذه السنة وخلال ما كان متوقفاً أعلنت «فلو» - جوه (٢٩ سنة) انها ستستل عالم السباق، وأكد المحيطون بها انها تقوم بانتقام بتلقي علاج لتخلص من آثار المواد المنشطة وان اتفاقية قد أبرمت بين اللجنة الأولمبية الدولية والمخبرين على المذاعة الأمريكية...
وملخص ذلك التهام «الوادي» يستحيل علينا نحن أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية أن نضمن لمدة طويلة حماية تلك المذاعة. ومن مصلحتنا جميعاً ان نتجنب الفضيحة... وهكذا تحولت جوير إلى عالم السينما والموضة!

قضية بن جونسون
لكن اللجنة الأولمبية الدولية لم تستطع ان تقف أمام رغبة الحكومة الكندية عندما أعلنت عن رغبتها في ان تشكل لجنة تحقيق حول قضية جونسون. وقد كانت الاعترافات صريحة في تورنتو طيلة شهر مارس حيث برهن المدرب شارلي فرانسيس على أنه من المستحيل المتافسة على أعلى مستوى دون مساعدة طبية متطورة جداً. وقد أكدت المذاعة انجيلا ايساجكو التي تتدرب مع جونسون تلك التصريحات وقالت وعيناها مغرورتان بالدموع انها كانت تتناول عقاقير طبية لا تجهل طبيعتها وانها وأصدقائها الذين كانت تتدرب معهم كانوا يأخذون ابراً تحتوي على منشطات وان بن

كل شيء عن فضائح المنشطات

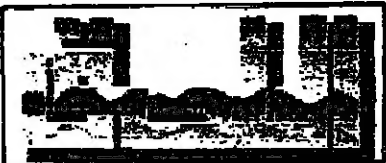


ابتكار جديد باسم المنشط النظيف من مادة بيكولينات الكروم

«قضية» وأصبح كل رياضي يعرف الادوية التي لا يستطيع بدونها ان يحقق الفوز على أعلى مستوى وأصبح الجميع من رياضيين ومربين وأطباء ومسؤولين يعرفون كيفية استعمالها بما حدا ببيار ابريك رئيس الرابطة الفرنسية للمبارزة بالسيف إلى القول: «إن سنة ١٩٨٩ هي سنة تناول المنشطات» وهكذا بدأ بناء التسابق على أعلى مستوى يتصنع...
وقد كانت البداية في سبتمبر ١٩٨٨ في سيول عندما اضطر المذاع الكندي بن جونسون الذي فاز بسباق المائة متر إلى تسليم ميداليته الذهبية وشنع من المشاركة في السباقات مدة سنتين

١٩٨٨ اوضحت انها قد تناولت حبوباً منشطة نزولاً عند رغبة مدربيها شوك ديويوس كما تناولت هرمون نمو انساني مأخوذ من الغدة الكظرية لبعض الجثث...
وقد أدلت ديانا بهذا الاعتراف الرهيب، «لقد قضيت سنة لكي اتخلص من الرغبة في تناول ذلك الدواء وتلت سنوات لكي أفسر بالراحة الفكرية...»
قضايا بالجملة
والجدير بالملاحظة انه لا يمر اسبوع دون أن يشهد ميدان ألعاب القوى

كما نعتقد اننا رأينا كل شيء وسنمنا كل شيء. ومع ذلك اعترف المسؤولون في الرابطة الفرنسية للترشح على الجديد دون وجل «بخطئهم» وقالوا انهم قد وصفوا أثناء بطولات العالم التي جرت في فبراير الماضي دواء عادياً هو الكورامين جلوكوز (الذي يحتوي على النيسيتاميد) لكن يستل غبار التي احتكت المرتبة الثالثة في التزلج المتخرج على الجديد. وقد اضطررت إلى إعادة ميدالياتها البرونزية بعد ان أكدت التحليلات تناولها للمنشطات والادعى من ذلك ان المذاعة الأمريكية ديانا وليامز التي شاركت في المديوي المتساب الأولمبية سنتي ١٩٨٤



ملكة جمال لبنان



تداعب الكرة بقدمها



مهارة تتحدى مارادونا

يرتبط جمال دائما مع الرياضة هذا ما انتقلت عليه كل الجميلات في العالم واليوم نصل الى ملكة جمال لبنان عام ١٩٨٥ المعروف بتأثير الرياضة عليها انها جويان حداد سمرات فانتة تتردد كثيرا على الملاعب رغم الحالة الامنية غير المستقرة التي تعيشها لبنان حاليا. انها تهوى كرة القدم رغم انها من الاعصاب الخشنة ولا تكتفي بهوايتها فقط بل تمارسها ايضا ومهارة فالتة كما انها تمشق بشكل خاص كرة القدم الالمانية الغربية وممثلها المانيا الغربية ايضا اما نجما المفضل فهو كابتن المنتخب الالمانى السابق كارل هاينز رومنيغه ومن اسعد لحظاتها حين تدور كرة

تهوى كرة القدم وتعشق منتخب المانيا الغربية ورومنيفه

الالمان سواء على المستوى الاوروبي او العالمي اما اسوء لحظاتها فكانت خسارة المانيا الغربية في المباراة النهائية لبطولتي كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٢ في اسبانيا ثم ١٩٨٦ في المكسيك بعد الهزيمة امام الارجنتين ٢/٠ وعن اسباب مواصلة لاداء التمارين الرياضية مع ان مظهرها الخارجي لا يتماشى مع صفات هذه اللعبة الصعبة تقول جويان حداد: انا بطبيعتي اهوى اداء التشاكسين الرياضية وعشقت كرة القدم منذ صغري وذلك عبر شاشات التلفزيون فكانت اتابع جميع المباريات المنقولة خاصة التي يلعبها المنتخب الالمانى الغربي وعن اسباب تعلقها وتشجيعها

للكرة الالمانية الغربية قالت لانا عاشت فترة من الزمن في المانيا وتعلمت خلال تلك الفترة الاهتمام بناحيتين الاولى الرياضة للمحافظة على الرشاقة والثانية نوعية الغذاء للمحافظة على الوزن وتناسق الجسد وأضافت قائلة: انا امارس الرياضة المفضلة لمدة نصف ساعة يوميا وهذا يشعروا بالنشاط الدائم كما تتبع نظاما غذائيا يتضمن ثلاث وجبات تبعد فيها عن تناول الاغذية الدسمة التي تحتوي على المواد الدهنية وعن كرة القدم تقول انها تتردد يومين في الاسبوع للملاعب لمتابعة مباريات اللعب وعن نجما المفضل قالت انه هاينز رومنيغه كابتن المنتخب المانيا الغربية السابق.

طارق ذياب نجم منتخب تونس لكرة القدم



طارق ذياب

فهذا اللاعب لا يعلم ولا يدري هل هو محترف ام هو فلا يوجد تنظيم واضح ولا سياسة بين اللاعبين وعلى كل حال فافضل الطرق ليروز وتألق اللاعب هو توفير الجو المناسب له ماديا ، فمضما يشهر بالامان على مستقبله فان ذلك يجعله يلعب بارتياح وبالتالي يقدم عطاء افضل ولكن لاسف فوضع اللاعب العربي صعب جدا والغريب ايضا اننا نسمع بين فترة واخرى بان وضع اللاعب العربي تحسن وهذا غير صحيح انظروا الى الدول الاخرى ثم قارنوا .

بطولة كأس العرب لاحقا مشاركة عدة منتخبات بالعربى الثاني وهذا يعنى عدم اهتمامها بالفرز بالبطولة او بالكأس ومشاركتها تعد صورية واذا اردنا منافسة عربية كروية حقا فلا بد ان تشارك المنتخبات العربية بافضل ما لديها من اللاعبين .

الكرة العربية تائهة

وعن الكرة العربية قال طارق ذياب: الكرة العربية تمش مشكلة كبيرة تنعكس آثارها على اللاعب العربي قارنوا .



محمد علي كلاي

مخابرات بريطانية ترافق محمد علي

كفله وتجل مكالماته الهاتفية

رغم اعتزال محمد علي كلاي حلبة الملاكمة منذ عام ١٩٨١ الا ان وسائل الاعلام ما زالت تلتفت خلفه اينما ذهب ففي إحدى جولاته الاخيرة بمدينة لندن وبينما كان يهيم بمعارضة مطار هيثرو الدولي قال: لقد تبين لي انني لم ازل شخصية مرموقة ومهمة في المجتمع العالمي لانني كنت مرافقا طيلة بقائي في لندن من قبل رجال المخابرات السرية وقد تبصوني اينما ذهبت وحتى مكالماتي التليفونية كانت مراقبة.. والتفت الى احد هؤلاء الرجال الذي كان يجانبه وقال: انيس كذلك؟ فما كان من رجل الامن السري الا ان رد على محمد علي قائلا: كنا نريد من وراء ذلك معرفة تاريخ عودتك الى حلبة الملاكمة.

صدق أولا تصدق مباراة لصالح الموحدين تسببت في اعاقة الكثيرين



شحيا للشعب الكروي

بورسي في منطقة جزاء بورما ... بعد تحولت مباراة كروية ودية جرت مؤخرا بين منتخب تايلاند ومنتخب شباب بورما وخصص ريمها لصالح صندوق الموحدين في باتوك بتايلاند الى معركة حامية بين الاثنين والعشرين لاعبا والجهاز الفني لكل منها وماتني من المشجعين قبل ٦ دقائق من انتهاء المباراة الامر الذي أدى الى استعفاء الشرطة التي فضت المعركة المستخدمة الهراوات والكتال الممسكة للدموع ، وكانت قد بدأت المعركة قبل ٦ دقائق من انتهاء المباراة وتايلاند متقدمة بهدفين مقابل هدف واحد عندما اشتبك لاعب تايلاندي مع لاعب

اقتراح بتعيين مارادونا مديرا لشركة طيران



مارادونا

اصبح ساحر الكرة الارجنتيني مارادونا رمزا للاعب الذي لا يهدأ من كثرة التقلبات بالبطاريات او مكان لاخر اما لخوض المباريات او لتسلم الجوائز التي يولفها هذا ما لفت نظر بعض مديري لشركات الطيران الارجنتينية كما ان تعيين شخص يشهده ووعي مارادونا بقدرة الشركة من الاناس ومن ينفذ الشركة من شخص تستفيد الناصر وجود شخص متفهم وذكي ان الشركة من تنقلاته وسافر طويلا مارادونا قطع ٢٤ الف كم بين البطاريات تليق ٢٤ الف كم بين ايطاليا والارجنتين لتسلم جائزة اولمبيا الذهبية وهي اعلى الجوائز الارجنتينية التي يقدم للرياضيين واعرب مارادونا عن بالغ سعادته لنيل تلك الجائزة وقال: يزداد جمال اي جائزة اتسلمها حين تاتي من وطني.

قوة كتلية تتحدى اللجنة الاولمبية والعالم وتنظم اولمبياد خاصا بها

استضافت قرية «كامبريدج باي» الواقعة في أقصى شمال كندا هذا الصيف دورة الألعاب القطبية والتي شارك فيها ابطالا يجيدون ممارسة الألعاب الرياضية كما يجيدون بناء كوخ من الثلج وتناول لحم القمعة وصيد الدب القطبي، انهم لاعبون من الاسكيمو يطلق عليهم اسم «كيتميت» وقد افتتح عمدة القرية هذه الألعاب بقوله: اعلن عن بدء دورة الألعاب الاولمبية المفتوحة لمنطقة الشمال. وبدأ اللاعبون الذين يبلغ عددهم مائة وخمسين رياضيا بعمليات التحمية امام جمهور محدود العدد ولكنه متحمس جدا في ملعب الملاذات بالرسوم والاعلام، ويرجع تاريخ بدء هذه الألعاب القطبية الى ثمانية عشر عاما وهي في نجاح مستمر ذلك ان سكان هذه القرية يعرفون كيف يستفيدون من فترة الصيف الذي لا يدوم الا لبضعة



اللاعب المتميز تاماوتوجا الذي حصل على خمس ميداليات في دورة الألعاب الاولمبية القطبية

رقم قياسي في الوثب الطويل وبعد ذلك كانت مباراة الوثب الطويل وقد استطاع احد اللاعبين ان يحقق ثلاثة امتكارات وثقتها مباراة «قطع السمك» بواسطة سكن محلية تدعى «اولو» والرقم القياسي في هذه المباراة هو اثنان وعشرون ثانية.



مسابقة «شد الحبل» التي تتطلب قوة كبيرة في عضلات الرقبة وعلى المتسابق ان يشد بكل قوته دون اثناء الرأس



مسابقة «قطع السمك» بواسطة سكن محلية تدعى «اولو» في مدرو لا سحاور اشمين وعشرين ثانية



«مربع» كيان الذي حقق ثلاثة امتكارات في معررة الرائحة واستطاع ان يسجل بالدمية المصنوعة من جلد القمعة

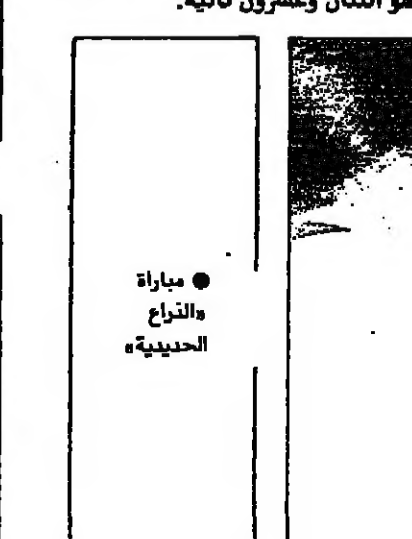
بطل العالم في الملاكمة يتزعم شبكة للدعارة واغتصاب الشهيرات حاول اصطياد الراقصة «باتي» فأدخلته السجن وكشفت معاويه



«باتي» كشفت شبكة بطل العالم

أصدر أحد القضاة في محكمة مدينة «برلين الغربية» قرارا يقضي باخلاء سبيل الملاك جريشيانو البالغ عمره ٣٤ عاما والذي كان قد ألقي القبض عليه في بداية الشهر الجاري بتهمة تكوين شبكة للدعارة واغتصاب السيدات الشهيرات في المجتمع الالمانى الغربي وبخاصة في مدينة برلين وهانوفر. وكان البطل جريشيانو الحاصل على لقب بطل العالم في الملاكمة لوزن فوق المتوسط بيم ١١ مارس الماضي بعد فوزه على الأمريكي منصف يوطير في الجولة الثامنة من المباراة التي كان مقررا لها ١٢ جولة ، كان قد ألقي القبض عليه بعد ان تقدمت سيدة المانية غريبة تدعى «باتي» وتعمل راقصة في إحدى الملاهي الليلية في مدينة برلين بشكوى الى شرطة المدينة تنهم فيها الملاك جريشيانو بانه حاول الايقاع بها لتتضم الى المحكمة .

شبكة واصطياد الفتيات له وأضافت في شهادتها ان الملاك جريشيانو ادعى في بداية معرفته بها بانه واقع في حبها وغرامها ، ولما تطوت العلاقة بينهما طلب منها الجلوس مع زبائنه ، وهنا أيقنت بان كلامه المغسول لم يكن الا الطعم من اجل الايقاع بها وبذلك قربت التقدم بشكوى ضده والتعاون مع الشرطة للايقاع به حيث أرشدتهم الى كل الأماكن التي كان يتردد عليها بصحبته ... وكذلك لفتهم على أسماء كافة المتعاونين معه والذي تم القبض عليهم جميعا ثم أحل سبيلهم بكفالة بعد ذلك . من ناحية أخرى أعرب متحدث باسم الاتحاد الدولي للملاكمة عن بالغ أسفه واستياءه من تلك الأخبار ورفض المحدث كشف موقف الاتحاد من الملاك جريشيانو وقال انه متهم حتى الآن فقط ولم يبدان من قبل المحكمة .



مباراة «الذراع» الحديدية»

أبحار



يكتبها

مفيد فوزي

مؤسفة، العلاقة بين الفن والكيف.. مؤسفة أن ينحدر الفنان إلى هذا المستنقع.. الفنان ما عاد قدوة ولهذا يجب وقف أي تعامل إعلامي مع فنان نزل هذا المستنقع، الامان!

ان السكنية سعادة حافلة بالمعاني لانها سعادة عميقة..

أحيانا يشعر الانسان أنه يحب شخصان في وقت واحد.. وفي رأيي أن هذا سببه هو ازدواج مزاج هذا الانسان وتقلب عواطفه من النقيض إلى النقيض.. أنا لست ضد هذا الانسان ولكني عادة اشفق عليه..

ليست الصراحة ان ننشر ملامسنا القذرة على سطوح عمارة البشر.. وليست الصراحة والوضوح ان نقول كل ما نعتقد ولكن الصراحة الحق هي ان نعتقد كل ما نقوله.. وليست الصراحة ان تكشف ونعلن ونصرح بكل ما يدور في قلوبنا ورووسنا من أفكار وان ننشر كل ما يحدث لنا من أحداث حتى ولو كانت غير لائقة.. الصراحة هي الصديق فيما نقوله وليس تفريغ كل ما نعرفه للنشر.

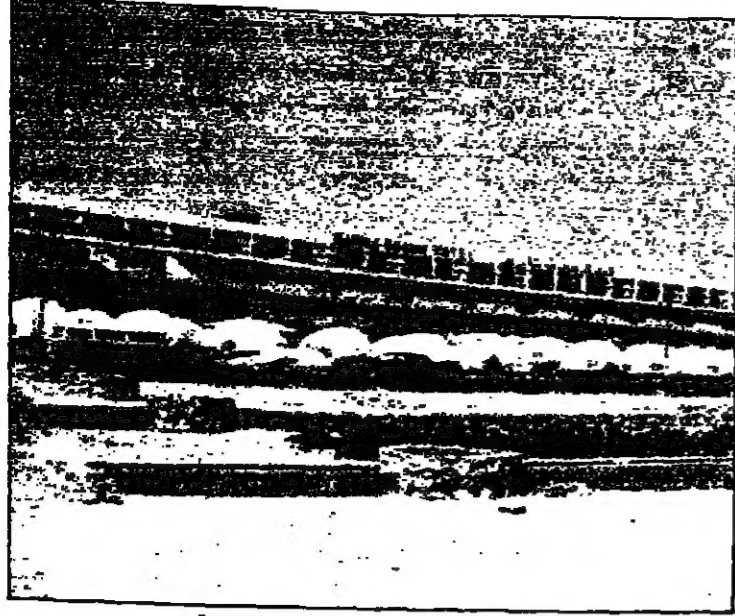
لا تجعل أعصابك عاملا مشتركا داخل كل أمور حياتك.. لانك بهذا تنهك أعصابك ولن يكون لديك بعد ذلك الوقت الكافي لتعيش كل حياتك..

أحيانا يمر عليك حادث صغير جدا في حياتك ويغير كل مجريات حياتك وتلقاها رأسا على عقب ويجعلك تتفكر في أثر المصادفات والقدر في حياتنا.

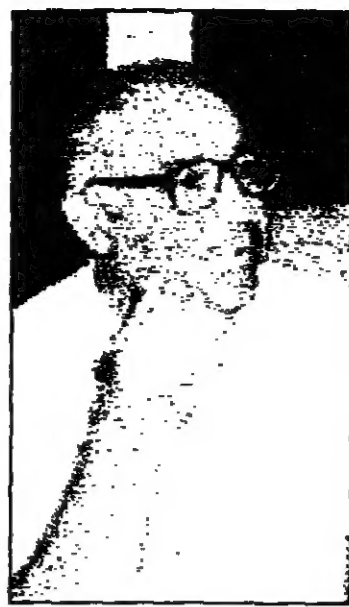
هناك رقم صغير قليل جدا لا تنتبه له ولكن له دور كبير وأثر كبير في حياتنا.. وهو رقم (١) .. رقم (١) هو دائما بداية كل شيء وبداية كل شهر وبداية كل عام.. ومع مرور هذا الرقم الصغير تجري عربة الحياة ولا يكاد يكون لها وقفة الا عند رؤوس هذا الرقم لتتخط أنفاسها لتكمل مسيرة الحياة وتضفي أعمارا وتجاريا لرصيد البشر عند الحياة.

معظم الناس يفشلون في الحصول عما قدسوه.. لانهم لا يبحثون في الأماكن التي قدسوها فيها أشياءهم ولكنهم عادة يبحثون في الأماكن التي تحوي ضوء والتي عموما لا تكون الأماكن الصحيحة..

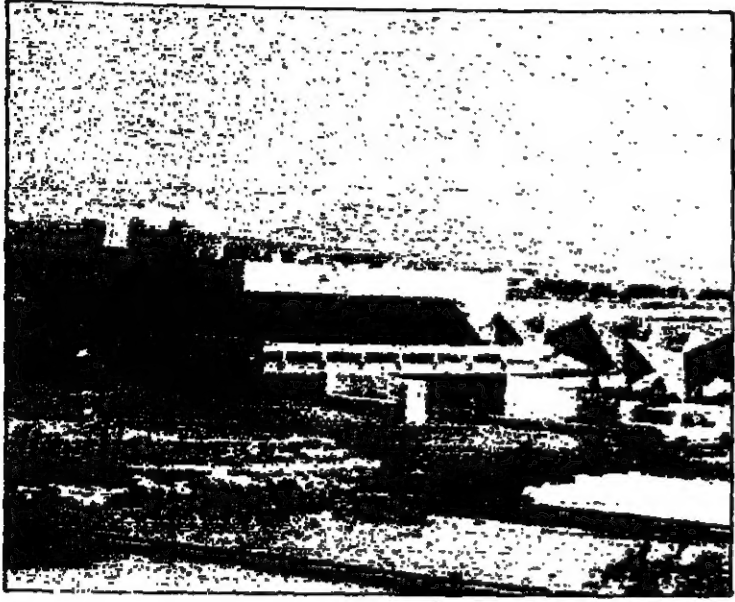
أحيانا يكفي لا شيء لأزعاج محب.. لأنه يحلل الكلمات والنظرات والإيماءات ويعتبر على معان مختلفة لأشياء لا تدور في خلد أحد سواه..



فندق ماريينا بمره الصحاوية وأعادته السياحة المصرية



محمد نسيم



البيت الأبيض في فندق ماريينا



إسماعيل الهجين

طرح ٦٠ ألف فدان في نوبيع .. للاستثمار العربي والمصري

مصر التي في خاطري وفي خاطر كل عربي وبين أشائها العرب.. وقال أن الدليل في ذلك ما شاهدناه في سيناء من أعداد هائلة من الأشقاء العرب الذين حضروا إلى هنا لقضاء أوقات سعيدة وفشلوها على كثير من دول أوروبا التي لم يذهبوا إليها كما ذهبوا.. وقد التفتت بهم في عدد من المناطق الكبرى والصحراوية والمتوسطة وفي المعامير.. وكما سالت أحدهم عن سبب حضوره إلى سيناء قال أن هناك مزايا كثيرة تجعلنا نؤثر القاهرة وسمر صفة عامة على غيرها لروابط ووثائق القرابة خاصة في عهد الرئيس مبارك حيث عادت مصر إلى العرب بأقوى مما كانت وداشما هي القوة المعطاء وعزم وإحساس بقيمة مصر الحضارية والتاريخية على مدى المصور، وكانت الأم الكبيرة والحضن الساعية لهذا المد العربي مشرقا ومغربا..

وتحدث الخبير السياحي محمد نسيم المسؤول عن التنمية السياحية في سيناء بعد تحريها.. فقال: انني من المؤمنين بأهمية ان السياحة المصرية تمثل دورا كبيرا جدا في مصر.. وهي ركيزة ضخمة للاقتصاد المصري خاصة بعد المناخ القوي الذي يسود المنطقة العربية حاليا.. وعن المنطقة الجنوبية في سيناء.. قال: ان خليج العقبة حاليا من الأماكن التي يمكن أن نقول أنه أمل مصر في التنمية السياحية لسيناء.. فهو واحد المناطق الأساسية التي يمكن أن تكون أداة من أدوات تنشيط وتنمية السياحة الدولية والمصرية والمصرية..

أضاف: أنه عندما نتحدث عن هذه المنطقة.. فلا بد أن نشير أنه عندما استلمتها السلطات المصرية كان هناك تحدي كبير لإسرائيل التي كانت من خلال كل الحق تسلط منشآت كانت تتخيل أنها باقية لها.. حيث دمرت كل مشاريع تشييد هذه المنشآت سواء الخاصة بالمرافق والكهراء والمياه.. ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل تعدد الإسرائيليون إخلاء معالمها ليكون الأمر صعبا علينا عند البحث عن وجودها..

وقال محمد نسيم: أنه رغم كل ما فعلته الدولة وبذلت من جهود في سبيل النهوض بسيناء فإن هناك فرصة ما زالت متاحة أمام المستثمرين العرب لإقامة المشروعات السياحية الاستثمارية الضخمة لاستغلال الطبيعة الفريدة في المنطقة خاصة بعد أن وفرت الدولة المرافق والخدمات اللازمة لإقامة هذه المشروعات والتسهيلات التي اتاحتها لهم قانون الاستثمار الجديد.



محمد نسيم يشرح المشروعات التي يمكن استثمارها

استجابة فورية لاقتراح «المحرق» .. بتنظيم رحلات لمستهثمرين إلى المنطقة .. لاكتشاف خيراتها



الندوة التي عقدها محمد نسيم وبيدو الزلاء عبدالله الشيتي وسعيد مصطفى

على الطبيعة واكتشاف خصائصها وبأنفسهم والتأكد من أن أرضها صالحة لإقامة المشروعات الاستثمارية التي تتيج لهم استثمار أموالهم الاستثمار الأمثل.. ويحقق لهم عائدا مجزيا بعيدا عن التوجه إلى أوروبا..

لم أكن أتوقع في يوم من الأيام أن ألتحق في هذه المقامات والمطبات، التي لا أحسد عليها، رغم أنني استخدم الكثير من الدلائل والمذكرات حتى لا أقع في أخطاء النسيان، أحيانا أضغ تلك الأوراق اللاصقة أمامي في السيارة أو على مكتبي، كما أقوم أحيانا بتغيير موضع ديلة الزواج إلى اليد الأخرى أو في أصبع آخر حتى أؤكد الموعد أو العمل الذي أتوي القيام به..

دعيت لحفل خطبة أحد الأصدقاء، وكان يلح يشكلي يومي بضرورة الحضور وعدم التأخير لمعرفته السابقة بالنسيان عذري، كما أكد على عدد آخر من الأصدقاء بحيث نلتقي سويا في مكان ما ونتجه معا إلى بيته حيث أنني الوحيد الذي أعرف بيته الجديد..

وبالفعل استطاع ذلك العريس الذي أن يجبرني على عدم النسيان في اليوم المحدد لتقيت العديد من الكلمات الهاتفة من الأخوة والذين للذهاب معا، وبالطبع ليس هناك أفضل من الحضور إلى مبنى دار الصحبة وأخذي من هنا ولا مجال للنسيان.. والحمد لله أنني لم أكن خارج الدار.. وتجمعت السيارات في الساحة الخارجية، وكانني عريس الموسم وبعد مكالمة هاتفية من البوابة الرئيسية نزلت وصعد معي بعض الأخوة وكنت قائد الموكب.. باتجاه بيت العريس المحظوظ في منطقة حوي..

وكنت بالطبع أسير ببطء حسب تعليمات جميع قائدي سيارات الموكب.. حتى لا نضعب وسط زحام ومتاهات المنطقة المكتظة بالسكان..

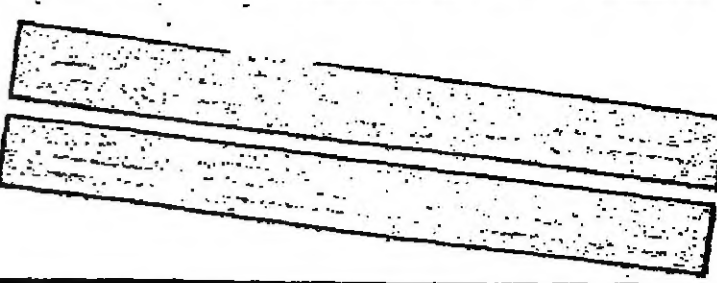
ولا أخفي عليكم.. فقد أضعت المكان وسط هذا الكم الهائل من المعابر المتشابهة والشوارع المكتظة بالسيارات، والمخلات وأخذت ادخل في شارع، وأخرج من آخر، وتماثلت أصوات «هزبات» السيارات

للعرض الشباب سن الكبر، غير أن الذين بلغوا هذه السن منا يقولون: أنهم شباب بما فيه الكفاية للتمتع بالحياة وبالحكمة والنضوج.. ماذا يقول بعض النجوم الذين بلغوا هذا العام الخمسين من العمر..

داستي برينفيلد: غنت منذ زمن، لا تقل أنك تحبني، فانا أعرف ذلك ورغم مرور هذه السن لم يزل المعجبون بها يحبونها، لقد عاشت داستي حياة شاحجة بطولها وعرضها ولم تنك للمع والكلل مجالا في حياتها، فهي تعيش يومها وتقول أنها كوتت ثروة، ولكنها كانت تعيش ولم تزل تعيش على مبدأ صرف ما في الجيب يأتيك ما في الجيب..

ترانس ستايب: قد تعتقد النساء بأنه يجب أن لا يتقدم السن بهذا الشاب قليل عشرين عاما، كان ذلك التجم وسيمًا بكل ما في الكلمة من معنى، ورغم تقدم العمر، لم يزل ترانس يحتفظ بوسامته، وتمر الأيام والسنوات وكانها تلف حول ترانس وليس عليه..

سامنتا ايجر: لم تزل سامنتا تحتفظ ببريق عينيها..



استجابة فورية لاقتراح «المحرق» .. بتنظيم رحلات لمستهثمرين إلى المنطقة .. لاكتشاف خيراتها

محمد نسيم يشرح المشروعات التي يمكن استثمارها



الندوة التي عقدها محمد نسيم وبيدو الزلاء عبدالله الشيتي وسعيد مصطفى

على الطبيعة واكتشاف خصائصها وبأنفسهم والتأكد من أن أرضها صالحة لإقامة المشروعات الاستثمارية التي تتيج لهم استثمار أموالهم الاستثمار الأمثل.. ويحقق لهم عائدا مجزيا بعيدا عن التوجه إلى أوروبا..

لم أكن أتوقع في يوم من الأيام أن ألتحق في هذه المقامات والمطبات، التي لا أحسد عليها، رغم أنني استخدم الكثير من الدلائل والمذكرات حتى لا أقع في أخطاء النسيان، أحيانا أضغ تلك الأوراق اللاصقة أمامي في السيارة أو على مكتبي، كما أقوم أحيانا بتغيير موضع ديلة الزواج إلى اليد الأخرى أو في أصبع آخر حتى أؤكد الموعد أو العمل الذي أتوي القيام به..

دعيت لحفل خطبة أحد الأصدقاء، وكان يلح يشكلي يومي بضرورة الحضور وعدم التأخير لمعرفته السابقة بالنسيان عذري، كما أكد على عدد آخر من الأصدقاء بحيث نلتقي سويا في مكان ما ونتجه معا إلى بيته حيث أنني الوحيد الذي أعرف بيته الجديد..

وبالفعل استطاع ذلك العريس الذي أن يجبرني على عدم النسيان في اليوم المحدد لتقيت العديد من الكلمات الهاتفة من الأخوة والذين للذهاب معا، وبالطبع ليس هناك أفضل من الحضور إلى مبنى دار الصحبة وأخذي من هنا ولا مجال للنسيان.. والحمد لله أنني لم أكن خارج الدار.. وتجمعت السيارات في الساحة الخارجية، وكانني عريس الموسم وبعد مكالمة هاتفية من البوابة الرئيسية نزلت وصعد معي بعض الأخوة وكنت قائد الموكب.. باتجاه بيت العريس المحظوظ في منطقة حوي..

وكنت بالطبع أسير ببطء حسب تعليمات جميع قائدي سيارات الموكب.. حتى لا نضعب وسط زحام ومتاهات المنطقة المكتظة بالسكان..

ولا أخفي عليكم.. فقد أضعت المكان وسط هذا الكم الهائل من المعابر المتشابهة والشوارع المكتظة بالسيارات، والمخلات وأخذت ادخل في شارع، وأخرج من آخر، وتماثلت أصوات «هزبات» السيارات

للعرض الشباب سن الكبر، غير أن الذين بلغوا هذه السن منا يقولون: أنهم شباب بما فيه الكفاية للتمتع بالحياة وبالحكمة والنضوج.. ماذا يقول بعض النجوم الذين بلغوا هذا العام الخمسين من العمر..

داستي برينفيلد: غنت منذ زمن، لا تقل أنك تحبني، فانا أعرف ذلك ورغم مرور هذه السن لم يزل المعجبون بها يحبونها، لقد عاشت داستي حياة شاحجة بطولها وعرضها ولم تنك للمع والكلل مجالا في حياتها، فهي تعيش يومها وتقول أنها كوتت ثروة، ولكنها كانت تعيش ولم تزل تعيش على مبدأ صرف ما في الجيب يأتيك ما في الجيب..

ترانس ستايب: قد تعتقد النساء بأنه يجب أن لا يتقدم السن بهذا الشاب قليل عشرين عاما، كان ذلك التجم وسيمًا بكل ما في الكلمة من معنى، ورغم تقدم العمر، لم يزل ترانس يحتفظ بوسامته، وتمر الأيام والسنوات وكانها تلف حول ترانس وليس عليه..

سامنتا ايجر: لم تزل سامنتا تحتفظ ببريق عينيها..

سامنتا ايجر: لم تزل سامنتا تحتفظ ببريق عينيها..

سامنتا ايجر: لم تزل سامنتا تحتفظ ببريق عينيها..

سامنتا ايجر: لم تزل سامنتا تحتفظ ببريق عينيها..